

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

图书基本信息

书名：<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

13位ISBN编号：9787501346561

10位ISBN编号：7501346569

出版时间：2011-12

出版时间：北京图书馆出版社

作者：陈季同

译者：沈岩 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

内容概要

陈季同才华横溢，《学贾吟》手稿是美国莱斯大学钱南秀教授于2001年元月，在上海图书馆查阅到的

。手稿采用大十六开本，红栏稿纸，以小字行书（参有少量草书）书写，共80页，收录诗作354首。其中七言有律诗206首、绝句69首、七言歌行与排律15首，五言有律诗54首、绝句3首、古体7首。其诗作以近体诗为主。

诗集主要收集的是陈季同湘黔之行的诗作。

为方便读者阅读，沈岩《清代陈季同学贾吟手稿校注》进行了校注，此书是研究陈季同及福建船政史的重要资料。

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

作者简介

沈岩，1947年生，诗人、学者、书画家，研究员、国家一级美术师，福建马尾船政文化研究会会长、原福建船政学校党委书记。

多年来发表文章100多篇，多篇论文在全国性的学术研讨会上获奖。

1999年，中国美术家协会、中国书法家协会联合在中国美术馆举办《沈岩书画艺术作品展》。

2000年，应邀赴新加坡参加华族文化节，并举办《中国沈岩书画展》和学术讲座。

2006年出席国际书法交流大会，受到新加坡总统接见。

作品被人民大会堂等国内外机构收藏。

在船政文化研究方面颇有建树，《略论马尾船政文化》在《光明日报》理论版上刊登，人民网等转载，并获“中国新时期人文科学优秀成果”一等奖。

专著《船政学堂》一书，荣获福建省第八届社会科学优秀成果奖，并译为英文版《CHUANZHENG SCHOOL》由五洲传播出版社出版，向世界各国发行，繁体字版在台湾出版发行。

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

书籍目录

序一 蔡厚示
序二 卢美松
前言 沈岩
校注说明
汉口即事(三首)
舟过赤壁
恨梦
偶成
同舟熊梦豪孝廉出示过岳阳楼二绝即步其韵(二首)
舟中见君山
桃源舟中苦热
泊舟界首
姊妹山
舟行
怀人(集句)
青浪滩寄远(二首)
白溶夜泊(二首)
辰溪县乘舆人黔同人仍循水道前进
山塘驿
登山
小南门
回龙山午睡
辰溪县去思碑
有感
分水铺
七夕
又寄妃人
又即事(二首)
人黔
晃州道上
途中遇雨
到青溪矿局
镇远道中
镇远郡城
再至青溪有感
步镇远府全太守韵寄青溪饶大令星帆(四首)
欧阳哲丞茂才步韵二律见赠因再叠前
韵以答之(二首)
感事七叠前韵
贫女八叠前韵
秋夜十叠前韵(二首)
答欧阳哲丞
答谢彤廷
答金陵友人寄书
寄汉皋

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

有感(二首)
八月十六
游仙诗四律
过镇远府长桥
文德关
施秉旅寓
麻哈州
花桥
八寨(二首)
马土司(二首)
硃砂矿
山行
旅怀
山居
再至清平县(二首)
途中即事(二首)
重阳(二首)
有见(二首)
黄平州
得家书
施儿
诸葛洞(二首)
和吴枢臣秋感二律即用其韵(二首)
和欧阳哲丞九日之作(二首)
读洋矿师说帖有感戏改古诗
铁
煤
和欧阳哲丞
得上海家言言妃人有娠并报迁居
福州来电惊知大嫂仙逝(二首)
迟家喆甫观察潘子宜太守不至
闻五弟逸儒已到上海
感事
和家喆甫观察二首
逃鸭
困虎
读喆甫宝拙盒诗集题后
喆甫惠诗口占以和
和双锅主人
有赠
别青溪诸君(二首)
再过文德关
黔行
輿中吟
施秉寓题壁(二首)
怀哲甫子宜逸溪
董将军

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

晓行
戒鸦片
随带手枪挂在舆中忽为穿窬由轿后刺
孔伸手窃去
蓝桥午夜
蓝桥饭罢出门见告示尾大书实贴滥桥
四字因戏作
飞云岩
行吟
冒雨
黄平州行台后院有菊数茎见之甚喜
晓发黄平甫出行台即闻鼓乐喧天知为
迎娶者乃行未数武而前导鼓乐竞出
余前其花轿落在余后余夹杂其中路
窄无从避让只得鱼贯而行浑如亲迎
市上男女无不掩口而笑余亦捧腹遂
成绝句十首
重安江
观音山道上
清平驿毛家旅店
夜宿
清平平越道中
蜡梅塘
废堡
行路难
马掌平
马掌平阻雨
欲雨
酉阳驿
贵定道上
溪行
怀潘子宜太守
初冬(二首)
志梦
官田平得喆甫书知子宜停驂龙里俟我同行
瓮城桥午饭有偷儿窃钱为舆夫所获余纵之去
轿板题诗
永定关
龙从塘
集句慰友人绝句八首
龙里晓发
抵贵阳府
潘企曾太守设宴于翠微阁和哲甫即席一律
肴珍阁午饭别潘子宜陈哲甫闵逸溪(五首)
竹王庙
贵阳闻李傅相违禁人圆明园罚俸一年
闻李合肥人总署志喜

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

出贵阳小西门见电线(二首)
过镇西围城见赶场有感
茶店场下坡
鸭池河
食橘
大关坡
荨草
刺梨
相见坡
黔西州
盘瓠
舆夫吟(二首)
棕色猪
甘荫棠和题壁诗
跳月
甘荫棠旅夜
晓行
大定府
头塘坡
武乡侯祠
黑神庙
怀白亭
济火
奢香
烱舸江
张三丰
蜡虫
雄黄
双井
即事(二首)
大鬼园
双山
寄怀欧阳哲丞
又寄家哲甫
又寄怀潘子宜太守
寄赠闵逸溪鹺尹
梨树平题壁
毕节县
人鬼吟(二首)
观音桥
竹下即事(二首)
巴析平
旅夜不寐闻邻家禳鬼直到天明
小雨
金银山
申家坡遇游历法国人三名同行戴巨二君与之相见甚欢
见洋人游历有慨工

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

阿罗弥投宿

别黔

寄赠贵阳守严绍光太尊(四首)

赤水河(四首)

入川(二首)

雪山关

磨泥

雨后河畔行

永宁县

永宁舟行

无题

泸江冒雾

田坝郊行(二首)

鸦片(二首)

富顺

自流井

合江舟行

重庆北楼张三丰遗像

丙申长至道出渝州偕江叔海经师赖耘芝观察登北楼明日耘芝招饮行署同赏雪月

重庆赖耘芝观察席上口占

夫归石

客中长至

见雪

重庆解缆

江行(二首)

涪州

酆都县

忠州

石宝寨

万县

明镜滩

题王媵出塞图(二首)

题杨妃出浴图集长恨歌句(二首)

险滩

安坪场

夔州府

八阵图

滟滪堆

瞿塘峡

偶成

夔府怀少陵

巫山

望夫石

滩禽

巫峡阻风(二首)

西人元旦

舟中即事

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

饮酒
说地
项王庙(二首)
晓起(二首)
铁棺峡
万流驿
巴东县
归州
香溪口夜泊
阻风三日
十二月初二夜闻雷(二首)
舟至宜昌
书见(二首)
沈七次裳席上口占
无题
沙市
汉皋怀古(二首)
赠洪少兰校书(二首)
双鍋室主人招饮-粟庵在座者为-笠山人涛园七主人城北公清夫道人孤山旧隐情天小谪仙余及山妻赖氏
九人而已(二首)
又戏作俳体
又赠洪少兰
和范肯堂述怀八首
台北待法国兵船不至
台北衙斋读长恨歌
吊台湾(四首)
胡马
月夜
即席和日本西村时彦
即席和永井禾原侍郎久一郎(四首)
又步韵
又步韵
又即夕感怀
赠洪少兰即席步洪荫之原韵
陈又新表侄以诗赠我即次其韵答之(二首)
闻马二相伯重人徐家汇教堂为神甫诗以寄之
偶成示兴亚协会诸友(二首)
袁翔甫大令以诗稿见赠率成一律以谢之偶成(二首)
即事
和沈寿康先生九十自述四律
陈季同年表
后记

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

章节摘录

版权页：大公几辈能无我中国而今尚有人——清代陈季同《学贾吟》手稿校注前言沈岩 2004年8月，陈季同的曾长孙女陈书萍女士和美国莱斯大学教授钱南秀博士来访，带来了在上海图书馆查阅到的陈季同《学贾吟》手稿复印件。

我看到的第一感觉就是眼前一亮。

那潇洒劲秀、精美整饬的小字行书（参有少量草书）吸引了我，让我展观良久，不忍放下。

再阅读诗篇时，更让我难以割舍。

这位福建船政学堂的先贤，何止是位出色的外交家、而且是位才华横溢的诗人、书法家。

2005年10月，《学贾吟》影印本由上海古籍出版社正式出版。

钱南秀博士写了前言，陈书萍女士写了后记。

我也附了一篇诗书略评的文章。

前面的一段话就是这篇文章中的一段。

《学贾吟》影印本的出版，填补了陈氏诗集的空白，是船政文化研究的一大成果。

但《学贾吟》影印本是陈氏的手稿，其中繁体字、异体字和草体字甚多；许多人名、地名也与现在的不同，读者阅读起来颇为不便，因此萌生了校注的念头。

2006年，我向全国高校古籍整理研究工作委员会申请了《学贾吟》手稿校注课题，立项得到了批准。

为完成课题任务，我于2007年6月赴湖南贵州调研，就诗人当年走过的地方进行考察。

所到之处，变化与陈迹交错，感慨与遗憾交融，遂浮想联翩，随手写了一些散记。

回来后我认真校注诗集手稿，进一步体会到诗人的情怀，更深刻地感受到诗人跳动的脉搏。

杂感丛生，综而记之。

沈岩：《心声百感交集心画神采奕奕》，见陈季同：《学贾吟》，上海古籍出版社2005年版，页168-170。

一、陈季同其人及其诗集《学贾吟》手稿陈季同（1851-1907），字敬如（镜如），号三乘槎客，西文名Tcheng ki-tong（Chean Ki Tong），福建侯官人。

15岁时与严复（1854-1921）、刘步蟾（1852-1895）、林泰曾（1852-1894）等人一同进入福建船政学堂就读，为前学堂制造专业学生。

因成绩优秀，提前毕业，授四品都司。

1875年随同日意格赴欧游历，考察英、法、德、奥四国后，写成《西行日记》四卷，受到船政大臣沈葆楨的赏识，保举升为三品参将，并加副将衔。

1877年，作为清政府首批派往欧洲的留学生，与严复、马建忠（1845-1900）、罗丰祿（1850-1903）等赴欧深造，在巴黎政治学堂修习公法律例。

不久加总兵衔。

后升任驻德、法参赞，代理驻法公使兼比利时、奥地利、丹麦和荷兰四国参赞。

前后被派驻欧洲十六年，与俾斯麦（Otto, prince von Bismark, 1815-1898）、甘必大（Léon Gambetta, 1838-1882）等德、法政要关系密切。

在中法越南问题上直接与法方斡旋，缓和了僵局。

驻欧期间，他写了许多介绍中国现状和中国文学的法文作品，在法国文坛上享有盛名，成为近代中西西传的第一人。

1884年他的第一本法文著作《中国人自画像》出版，轰动法国文坛，一年内竟再版五次，三年内再版十一次，被译成多种文字畅销西方。

他还写了如《中国人的戏剧》、《中国娱乐》、《中国拾零》、《黄衫客传奇》、《一个中国人笔下的巴黎人》、《中国故事》、《吾国》、喜剧《英勇的爱》等法文著作，在一定程度上改变了西方人士对中国的偏见。

为此，法兰西第三共和国授予他“一级国民教育勋章”。

从现在的观念看，誉他为中国外宣第一人也不为过。

《马关条约》后，陈季同与丘逢甲等会议设立“台湾民主国”，但保台义举终告失败。

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

失败后，闲居上海。

清光绪二十二年丙申(1896)夏赴湘、黔考察。

清光绪二十三年丁酉(1897)秋，与弟陈寿彭（字绎如，又作逸儒1857-1928？）创办维新报刊《求是报》。

为了帮助国人了解西方法律，把法国《拿破仑法典》译成中文。

并发起女学运动，创办了近代中国第一所女学堂——上海中国女学堂。

<<清代陈季同《学贾吟》手稿校注>>

编辑推荐

《清代陈季同手稿校注》由国家图书馆出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>