

<<艺术与社会>>

图书基本信息

书名：<<艺术与社会>>

13位ISBN编号：9787501344062

10位ISBN编号：750134406X

出版时间：2010-10

出版时间：北京图书馆出版社

作者：宋晶晶 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术与社会>>

### 内容概要

本书是国家图书馆系列讲座丛书“学津清谈”之一种，收录了国家图书馆品牌讲座“艺术家论坛”的演讲稿十七篇，主题涉及音乐、绘画、书法、电影和戏剧等众多艺术门类。主讲嘉宾皆为知名艺术家，他们对中外艺术理论、艺术发展史、艺术特质、艺术家的成长历程以及大众关心的艺术热点等问题有深入的把握，演讲内容兼具学术性、思想性和普及性。通过阅读本书，读者能够从中了解艺术的精髓，感受艺术的无穷魅力，得到艺术的熏陶，提升精神境界和文化素质。

## <<艺术与社会>>

### 书籍目录

艺术与社会——一个艺术家的实践与思考 / 徐唯辛音乐实践的三大环节及其相互关系 / 王次熠音乐与人生 / 王立平音乐生活漫谈 / 吕远生茂的艺术实践与《长征组歌》的音乐创作 / 生茂草原大漠的浅吟高唱——西部音乐创作背后的文化景观 / 石夫民族管弦乐基础知识暨刘文金民乐作品欣赏 / 刘文金音乐欣赏与美育教育 / 李光羲艺术怎样面对历史 / 沈尧伊当代中国美术与当代中国文化 / 陈履生中国画是怎样形成的——兼谈中西绘画之比较 / 陈传席中国连环画文化 / 孟庆江愉悦与困境——陈丹青谈绘画和写作 / 陈丹青书法：对传统的重新认识 / 邱振中书法的欣赏与学习 / 张旭光影像里的中国故事 / 贾樟柯先锋戏剧三十年暨青年导演计划 / 孟京辉

## 章节摘录

艺术来源于生活，产生艺术的生活都已成为历史。

在进行艺术创作的时候如何面对历史，处理艺术与历史的关系，是需要仔细斟酌的问题。

这里，我通过三个方面的讲述来分析这个问题。

第一个方面是艺术创作必须尊重历史真实，第二个方面是艺术应该是最接近历史真实的，第三个方面结合我创作长征题材画作的经历谈一下具体如何再现历史真实。

第一，艺术创作必须尊重历史真实。

2008年过去了，这一年在中国所留下的历史里面有很多事件将被后人关注和研究。

比如如何举办奥运会、汶川大地震抗震救灾的事件以及世界金融危机以后中国在政治、经济、文化等方面改革形势的深层转型变化。

从史学角度来说，2008年还不是一个历史阶段，因为这个历史阶段没有完，只是在改革过程研究的一个阶段。

从1978年的改革开始到完成改革期间，在这样一个较大的历史阶段里面才能够深层地去研究其中所发生的历史事件。

尽管如此，从2008年的这些事件中仍然可以得到很多的启示，比如成功举办奥运会的过程体现出我们国家的软实力，体现民族文化在世界领域引起的重视；汶川大地震抗震救灾，体现了党和政府“以人为本”的政策和全国人民以爱心为基础的民族团结精神，体现了一种新的面貌，这都是很好的现象。但同时也可以看到很多负面的东西，看到一些必须总结的经验教训。

比如豆腐渣工程、预报问题、预防问题。

嘲弄历史必被历史所嘲弄，所以必须严肃地对待历史。

历史是一个相当严肃的问题，是每个人走过的一个步伐、一个过程，这个过程不允许有空白，自己经历过的事情就不能不去认识它。

编辑推荐

国家图书馆学术讲座是国家图书馆主办的围绕建设学习型社会和倡导全民阅读而开展的公益性文化活动。

早在20世纪50年代，国家图书馆就开始邀请一流学者举办公益性学术讲座，启迪众多年轻学子。老舍、艾青、郭沫若等著名学者都曾经是国图讲座的座上宾。

至今已形成部级领导干部历史文化讲座、文津讲坛、中国典籍与文化、艺术家论坛、科学家论坛、教育家论坛、企业家论坛、中关村创业讲坛、联合国与中国讲坛等10余个讲座系列。

“到国图听讲座”不但成为北京市民的文化风尚，而且吸引了全国各地的朋友以及国际友人前来参与。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>