

## <<传统文化与现代化>>

### 图书基本信息

书名：<<传统文化与现代化>>

13位ISBN编号：9787501343676

10位ISBN编号：7501343675

出版时间：2010-05

出版时间：国家图书馆出版社

作者：詹福瑞等

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统文化与现代化>>

### 书籍目录

读书与人生  
阅读与人生  
国学与传统文化  
传统文化与现代化  
传统文化的内在结构及其精华与糟粕  
《论语》的核心精神  
五四新文化运动  
新议对鲁迅的再认识及其在当代的意义  
《儒林外史》的现代启迪  
中华文化对外传播的理由和途径  
从外国文学看中国文化  
童新审视明朝中国艺术的时间观念  
面向21世纪的中国文化战略——和合学

## <<传统文化与现代化>>

### 章节摘录

对于传统文化与当代社会的关系，首先需要理解文化的概念。

党的十七大文件中提到的促进文化的大发展大繁荣，这只是文化狭义的概念，也就是文艺；广义的文化是一个社会人的内在行为和外在行为的规定性。

第一，我们都是社会人，是生活在群体中；第二，内在的行为是指人的思想方式，外在的行为是指我们的行为方式。

中华民族的文化不同于世界其他国家和民族的文化，是因为我们中华民族的人，我们的思想方式和行为方式跟他们不一样，所以文化的外在表现也就不同。

规定性是一种约定俗成的东西，不是法律和制度规定的，而是文化在约束着我们的行为和思想。

对中国人来讲，比如男人一般不可以留长头发，女人才可以穿裙子而男人不可以，这些没有写在法律条文上，但是一般人不会违背。

而英国人就不同，英国的男人可以穿裙子，尤其是在北爱尔兰地区，那是北爱尔兰文化的规定性。

因此我们每一个人的行为实际上是受文化的制约的。

然而中国的传统文化究竟是什么？

在我们这个时代，传统文化还在起着什么样的作用，而我们缺失了一些什么东西？

这些都值得大家思索。

大体上，清朝灭亡以前中国人自己创造的文化就是传统文化。

五四新文化运动之后，我们的文化里添加了一些新的东西，但我们并不完全都是在一种新文化里生活，而大部分仍然是传统文化在起着作用。

毛主席曾经说过，对于传统文化要取其精华弃其糟粕。

但是文化的好与坏、精华与糟粕并没有一个标准，如果标准没有定好，很可能是把好的东西扔掉，坏的东西留下来了，况且按照辩证唯物主义的观点来看待，坏的事物可以变成好的事物，事物是会转化的。

标准不能轻易决定，所以最好的办法是，我们先要来认识和了解传统文化是什么。

<<传统文化与现代化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>