

<<中国档案文献编纂史>>

图书基本信息

书名：<<中国档案文献编纂史>>

13位ISBN编号：9787501340507

10位ISBN编号：7501340501

出版时间：2009-05

出版时间：国家图书馆出版社

作者：梁继红

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国档案文献编纂史>>

内容概要

本书的写作特点主要表现在以下五个方面：第一，从分期来看，根据档案文献编纂史内在规律和自身发展脉络，结合不同时代学术、政治等制约因素的影响，本书分为古代档案文献编纂史和近代档案文献编纂史上、下两编，其中上编分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元、明清六个发展时期。

第二，从体例结构来看，本书主要从各时期档案文献编纂的主体视角出发，标章立目。

中国档案文献编纂主要表现为官文书的编纂，官文书兼具政治、学术文化双重价值。

从编纂规模来看，历代档案文献编纂主要为官方控制，私人编纂只是作为补充。

尽管私人编纂处在官方编纂的补充地位，但其编纂方法和影响却不亚于官方成就。

第三，从写作内容来看，本书兼顾每一时期档案文献编纂成果、编纂实践、编纂方法和档案文献编纂学思想。

第四，中国历代档案文献编纂事业的兴废与每个时代的社会政治、文化学术等直接相关，本书探讨了各个历史时期的编纂成就，不惜笔墨分析各个时期影响档案文献编纂发展的制约因素，并在此基础上对同时期的档案文献编纂作出符合历史的客观评价。

第五，本书采取点面结合的办法，先总论，系统概括同时期档案文献编纂的影响因素和成果，后分论，重点探讨这一时期档案文献编纂的代表性成果和编纂方法、理论。

<<中国档案文献编纂史>>

作者简介

中国人民大学信息管理学院档案学专业教师。

<<中国档案文献编纂史>>

书籍目录

引百上编 古代档案文献编纂史 第一章 先秦时期的档案文献编纂 第一节 夏商周三代的学术文化与档案文献编纂 第二节 孔子的档案文献编纂实践与理论 本章小节·本期档案文献编纂特点
第二章 秦汉时期的档案文献编纂 第一节 秦汉时期档案文献编纂概述 第二节 刘向、刘歆父子的档案文献编纂 本章小节·本期档案文献编纂特点 第三章 魏晋南北朝时期的档案文献编纂
第一节 魏晋南北朝时期档案文献编纂概述 第二节 萧统《文选》的编纂及对档案文献编纂的影响 本章小节·本期档案文献编纂特点 第四章 隋唐时期的档案文献编纂 第一节 隋唐时期档案文献编纂概述 第二节 唐代官方的档案文献编纂 第三节 刘知几的档案文献编纂学 本章小节·本期档案文献编纂特点 第五章 宋元时期的档案文献编纂 第一节 宋元时期档案文献编纂概述 第二节 宋代官方的档案文献编纂一 第三节 宋绶、宋敏求家族的档案文献编纂 第四节 赵汝愚的档案文献编纂 本章小节·本期档案文献编纂特点 第六章 明清时期的档案文献编纂
第一节 明清时期档案文献编纂概述 第二节 清代官方的档案文献编纂 第三节 章学诚的档案文献编纂学 第四节 魏源的档案文献编纂 第五节 清代奏议总集的编排体例 本章小节·本期档案文献编纂特点
下编 近代档案文献编纂史 第一章 近代档案文献编纂概述 第一节 近代档案文献编纂繁荣的促进因素 第二节 近代档案文献编纂的主要成果 第二章 故宫博物院文献馆的明清档案编纂 第一节 文献馆明清档案编纂之影响因素 第二节 文献馆明清档案编纂之组织管理 第三节 文献馆明清档案编纂之目的与经过 第四节 文献馆明清档案编纂之成果与方法 第五节 文献馆明清档案编纂之意义 第三章 中央研究院历史语言研究所的档案文献编纂 第一节 中央研究院历史语言研究所的成立及其宗旨 第二节 清代内阁大库明清档案的购买与编刊 第三节 殷墟的科学发掘与甲骨材料公布 第四节 西北科学考察的加入与汉代简牍的考释出版 第四章 近代档案文献编纂特点 第一节 档案文献编纂工作中心的近代转移 第二节 档案文献编纂近代化思想的提出——以陈垣为重点的探讨主要征引文献

章节摘录

宋敏求能够结合诏令文书本身的特点，合理设置类目和层次，类内诏令按照时间先后排列，门类秩然，材料组织有序，达到了很高水平。

下面以现存《唐大诏令集》为例加以说明。

此书原分13大类，现存共9大类；每大类下又分若干子类，共计近160个子类；某些子类下又按照所收诏令数量多寡和内容情况，再细分子目。

因此，此书共设置了三级类目，上下级间互有统属，类目设置留有很大冗余度。

现存9大类为：帝王类、皇太子类、诸王类、公主类、郡县主类、大臣类、典礼类、政事类、蕃夷类。

这些类目表明：编纂者综合考虑到了诏令文书的用途和内容特点，涵盖了一代诏令文书所能涉及的全部主题。

《唐大诏令集》还按照历史逻辑编排子类前后次序，如皇太子大类下设置的子类和前后顺序如下：立太子、册文、册皇太子赦、加冠、改名、齿胄、监国、传位、纳妃、册妃嫔、退让、废黜、追复、追赠、册赠、哀册文、罢祭等，其他子类前后排列顺序也具备这样的特点。

正是由于《唐大诏令集》在类目设置上的优点，《唐大诏令集补编》大体依照《唐大诏令集》类目设置体系，而稍有增加。

（四）标题拟制简明清楚《唐大诏令集》和《宋大诏令集》皆能够根据诏令文书的特点，标题拟写简明清楚，准确揭示诏令文书的意旨。

对于诏令文书而言，其责任作者自然是皇帝。

从标题的结构来看，两书标题的主要成分是受文者、事由以及文种。

至于诏令文书的形成时间，《唐大诏令集》是以小字附属在诏令文书内容的末尾，而且并非每件诏令后皆有形成时间。

《宋大诏令集》在形成时间的处理上后出转精，将形成时间以小字署在标题之后，形成时间成为标题的一部分。

《唐大诏令集》在某些诏令标题下会署诏令文辞的作者，如苏、孙逖、陆贽，等等。

这些署有文辞作者的诏令很可能是选自该作者的文集。

这也是《唐大诏令集》编纂上的一个显著特点。

<<中国档案文献编纂史>>

编辑推荐

《中国档案文献编纂史》由国家图书馆出版社出版。

<<中国档案文献编纂史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>