

<<文心雕龙注订>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙注订>>

13位ISBN编号：9787501340064

10位ISBN编号：7501340064

出版时间：2010-4

出版时间：国家图书馆出版社

作者：张立斋

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙注订>>

前言

哈佛大学和哥伦比亚大学学者张之宇、张之丙姊妹因主持张学良“口述历史”而闻名中外。

但是在未见面之前，因我孤陋寡闻，并不清楚她们就是张立斋先生的女儿。

2007年，旅美多年的张之宇、之丙二女士来国家图书馆访问，我接待她们，以为是例行公事。

但是，当我得知他们就是张立斋先生的贤媛，并且看到先师詹铤先生写给张之宇女士的信件时，一下子就消除了距离，没了客套，聊得比较投缘。

张立斋先生是台湾著名学者，清末师从罗振玉和金梁，研究训诂考据、殷墟甲骨，致力于书画活动。

1949年迁海外，后去台湾，曾经任教于东吴大学、政治大学和文化大学，讲授金石、训诂之学，《论语》、《老子》、《文心雕龙》也是他的主讲课程之一。

1967年在台湾正中书局出版《文心雕龙注订》，1974年出版《文心雕龙考异》。

这两部书在台湾颇有影响，著名学者王更生先生即评价《文心雕龙考异》，一对校勘颇有贡献。

1995年台北“中央研究院”首次收集古籍文献电子资料，《文心雕龙》研究著作选了三部：除范文澜《文心雕龙注》、詹铤《文心雕龙义证》外，张立斋先生的《文心雕龙考异》亦列其中。

可惜上个世纪的60、70年代，由于两岸交流尚少，这两部书，在内地很少

内容概要

国家图书馆出版社，原名书目文献出版社，1979年成立。

1996年更名为北京图书馆出版社，2008年改为现名。

本社是文化部主管、国家图书馆主办的中央级出版社。

2009年8月新闻出版总署首次经营性图书出版单位等级评估定为一级出版社，并授予“全国百佳出版单位”称号。

建社三十年来，依托国家图书馆的丰富馆藏，并与各图书馆密切合作，形成了两大专业出版特色：一是编辑出版图书馆学和信息管理科学著作译作，出版各种书目索引等中文工具书。

二是整理影印中文古籍等各种稀见历史文献。

此外还编辑出版各种文史著作和传统文化普及读物。

国家图书馆出版社设有社长总编办公室、财务部、营销策划部、古籍影印编辑室、图书馆学情报学编辑室、综合编辑室、文史编辑室、中华再造善本编辑室、发行部、储运部等部门。

<<文心雕龙注订>>

书籍目录

序序《文心雕龙注订》读后序序《文心雕龙注订》叙《文心雕龙注订》目次文心雕龙注订跋

<<文心雕龙注订>>

章节摘录

夫作者曰圣，述者曰明，陶铸性情，功在上哲，夫子文章，可得而闻，则圣人之情，见乎辞矣。先王圣化，布在方册；夫子风采，溢于格言。

是以远称唐世，则焕乎为盛；近褒周代，则郁哉可从。

此政化贵文之征也。

郑伯入陈，以文辞为功；宋置折俎，以多文举礼。

此事迹贵文之征也。

褒美子产，则云言以足志，文以足言；泛论君子，则云情欲信；辞欲巧。

此修身贵文之征也。

然则志足而言文，情信而辞巧，乃含章之玉牒，秉文之金科矣。

[征圣]立斋按：征圣者，征之于圣以为法，则而效之，以励乎文学也。

篇中举简言以达旨诸句，即圣文之所以为文之法。

圣指孔子，笔及公旦，故举孔子之言论为多。

两称夫子，两称文章，皆指仲尼。

是知征圣者，征验孔子之文章也。

此篇以人为主，故曰《征圣》。

下篇以书为主，故曰《宗经》。

形一体并，而表裹自分，纪氏门面之语嫌轻浮，范注称指周孔则失检。

[作者曰圣]《礼记·乐记》：“作者之谓圣，述者之谓明，明圣者，司述作者也。”

立斋按：作者曰圣，故言玄圣创典。

述者曰明，故言素王述训。

述作之效在陶铸，而上哲即圣明之谓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>