

<<杏坛英华>>

图书基本信息

书名：<<杏坛英华>>

13位ISBN编号：9787501339808

10位ISBN编号：7501339805

出版时间：2009-03

出版时间：国家图书馆出版社

作者：王洪波 主编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“青年教师教学基本功和现代教育技术应用演示竞赛”在校工会、教务部、人事部、现代教育技术中心等多个部门单位的通力合作中已经连续举办八届。

这项活动从初创到现在，内容不断夯实，载体不断创新，成果不断涌现。

我校组队参加北京高校青年教师教学基本功比赛，历次获奖人数居北京市高校之首。

青年教师基本功大赛已经成为了一项校园精品赛事，传承着北大良好师德教风。

2009年初，温家宝总理在中央科教领导小组会上就研究制订《国家中长期教育改革和规划纲要》讲话时指出，“从长远看，我们不仅要不断扩大高等教育的规模，满足群众对高等教育的需求，更重要的是要提高高等教育质量，把提高高等教育的质量摆在更加突出的位置。

”青年教师大多数在教学第一线承担着重要角色，是教学改革的主力军，他们的基本功是否扎实，对于学校整体教学水平有着关键性的作用。

比赛活动有助于提高青年教师苦练教学基本功和现代教育技术应用能力的热情，同时也有助于开展教学经验交流、启发教学内容与教学方法的探索与改进。

这项赛事举办过程中，涌现了许多优秀的年轻教师，催生了大量优秀的教案教法，有的还获得了市级、国家级奖励。

围绕这项活动，工会于2007年启动了“青年教师学术沙龙”活动，以院系为主体，工会在经费和场地上予以支持，充分挖掘青年教师的潜力。

校工会与教务部、人事部、现代教育技术中心还联合举办了两届“北京大学教学论坛”系列讲座，邀请我校著名教授、专家学者与青年教师畅谈大学教学与人才培养问题。

同时，工会也利用寒暑假积极组织教师参与社会实践活动。

内容概要

课堂教学是大学教育中的重要教学方式。

课堂教学作为一项系统工程，包含了从教学内容的组织、教学方法的研究、教学改革的实践、教学基本功的锻炼，一直到修养师德、教书育人等各个方面。

提高课堂教学质量，也成为深化教育教学改革的重要步骤。

课堂教学中的教案、板书、多媒体教学等若干问题成为大学课堂教学实践中的重要环节。教案，是教学方案的简称，又叫课时计划，是教师在备课过程中以课时或课题为单位而设计的教学方案。

教案不仅表现教师“教什么”，其重要意义在于表现“怎么教”，其中包含了教师在教学实施过程表现出来的教学技巧、技能、艺术、手法、经验和理念。

教案是教学活动的依据。

教学过程是由教师的教和教学对象的学所组成的双边活动过程，因此要在授课前充分研究教学大纲，了解教学对象的认识规律和身心发展的规律，设计出合乎客观规律性的教学方案，以此为依据，有的放矢地进行教学活动。

认真编写教案是提高教学水平的重要过程。

教师编写教案是一个研究教学大纲、教材、教学内容、教学对象及教法等因素的综合过程。

编写教案是开展教学研究，提高教学研究能力的过程。

教师在编写教案时，要不断地认真探究课程本身的知识系统和结构、教材内容，深入研究教学对象的心理特征、学业水平及其认知规律。

因此，认真编写教案，对于教师的教学研究，提高教学水平是很有价值的。

作者简介

王洪波，北京大学工会副主席，博士研究生，策划组织了第一届至第八届北京大学青年教师教学演示竞赛。

书籍目录

序言 课堂教学中的若干问题 研究教学论坛 教师是舞台上的演员 我心目中的好老师 要站在学生的角度来考虑——我教学策略的改变 从“一杯水与一桶水的关系”说起——浅谈教学中的几个问题 在传统课堂教学过程中,如何展现个性与特色教案集 太阳辐射及大气对辐射的影响 《水文学与水资源》——水文循环 单维关联规则挖掘 硫酸亚铁铵的制备 地震机理——以汶川大地震为例 计算概论B 基础分子生物学 电子线路A 概率与数理统计 北京大学瑜伽体育课 行为经济学 行为金融学 新中国对外关系 现代管理技术与方法 中国古代诗歌欣赏,先秦时期 数据分析 英语前元音(上)——长短与张弛 养老保险基金的筹集模式 大学英语精读 宏观经济学 公共经济学与政府行为

章节摘录

教师是舞台上的演员 北大教学论坛，要我来讲关于教学的一些问题。多年来我一直从事基础课的教学，那我就从自己的体会出发，谈谈怎么讲好基础课。三句话不离本行，我今天主要讲的还是物理课。谈到教学，不同学科之间存在着很大的差异：数学物理可能接近一些，生化就要远一些了，其他的学科差别就更大了。但希望来自不同学科的老师也能从中找到一些共同的东西。回想起来，我已经有57年的教龄了，也许应该更长一点。因为在大学四年级的时候，我就参加了部分的教学工作。由于工作需要以及我个人的兴趣，我给一些低年级的同学做过辅导，也利用课余时间到工人夜校的补习班里讲过课。那时候是解放前，有一些从东北流亡到北京的学生，需要补课，我还给他们讲过中学数学。讲课是一种享受，我喜欢讲课。教师讲课就像是舞台上的演员给观众做表演。演员的表演差别很大，老师的讲课风格也不尽相同。说起教学方法来，我们常常有一个认识，就是教无定法。回想起我的老师，以及接触过的很多同行，再联系到自己的体会，每一个好教师的讲课都各有一些风格和特色，这一点特别像舞台上的演员。我比较喜欢京剧，现在好像很多年轻人也还都喜欢，京剧的演员有各种流派，差别很大，比如，四大名旦各有特色，可是都能得到观众的称赞。我想，教学也是同样的道理，每个教师有自己的风格，自己的特长，或自己的倾向。但是还是有一些相同点的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>