

<<简明中国古代书籍史>>

图书基本信息

书名：<<简明中国古代书籍史>>

13位ISBN编号：9787501336593

10位ISBN编号：7501336598

出版时间：2008-11

出版时间：北京图书馆出版社

作者：李致忠

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明中国古代书籍史>>

内容概要

这本小书原是通俗读物，读者对象从中学生一直到成年人，要求雅俗共赏，老少成宜。因此，不但用语要通俗，其中略微生僻一点的字都要注音。此次修订，这些特点基本上未予改变。有所改变者，重在核对引文，谨慎标点，深入浅出地加以诠释。

<<简明中国古代书籍史>>

作者简介

男，汉族。
我国著名的版本目录学家。
1938年出生于北京昌平。
1965年毕业于北京大学中文系古典文献专业。
1965年毕业于北京大学中文系古典文献专业。
同年，供职于国家图书馆，长期从事古籍整理、版本鉴定，目录编制、书史研究和业务管理工作。
先后发表论文170余篇，出版《中国古代书籍史》、《中国古代书籍史话》、《古书版本鉴定》、《典籍志》、《古代版印通论》、《肩朴集》等专著，在海内外本领域有较有影响。
现为国家图书馆发展研究院院长、全国政协委员。

<<简明中国古代书籍史>>

书籍目录

第一章 书籍与书籍史 第一节 什么是书籍 第二节 书籍史的主要内容第二章 文字的起源与书籍的产生 第一节 语言、传说与记事 第二节 文字的起源与形成 第三节 初期书籍的产生 一 甲骨文书 二 青铜器铭文 三 早期石刻文字第三章 正规书籍的产生与历代书籍的创作 第一节 正规书籍的产生 第二节 历代书籍的创作第四章 书籍的生产材料与生产方法 第一节 书籍的生产材料 一 纸书出现前的书籍生产材料 二 纸书的出现和流行 第二节 书籍的生产方法 一 印制书籍出现前的书籍生产方法 二 印制书籍的出现与发展 三 活字印刷术的发明与发展第五章 中国古代书籍的装帧艺术 第一节 中国古代书籍的版面设计 第二节 中国古代书籍的插图版画 第三节 中国古代书籍的装帧形式 一 简策 二 帛书卷子装 三 纸书卷轴装 四 经折装 五 梵夹装 六 旋风装 七 蝴蝶装 八 包背装 九 线装 十 毛装第六章 中国古代的图书保护 第一节 整治书籍的制作材料 一 染纸入潢 二 纸张涂布 第二节 书籍的阅藏保管 一 阅览爱书 二 藏书保管 第三节 古籍的维修保护后记

<<简明中国古代书籍史>>

章节摘录

第一章 书籍与书籍史 第一节 什么是书籍 关于什么是书籍，在现代人的思绪里几乎都有清晰的概念，似乎不存在什么问题。

但要是较起真儿来，这“书籍”一词的形成与演变，还真需要做个简单的交待。

“书籍”在古代亦称为“典籍”、“载籍”。

《春秋左传注疏》卷七十四《昭公十五年》谓“昔而高祖孙伯廛，司晋之典籍，以为大政”。

孔颖达《正义》解释说“高祖”指高远之祖，九世孙伯廛为晋之正卿，掌典籍有功，是为大政，故曰籍氏。

后世将典册书籍统称为典籍，盖缘于此。

《孟子·告子下》说：“诸侯之地方百里，不百里，不足以守宗庙之典籍。”

东汉赵岐给这句话作注，说是典籍者，“谓先祖常籍法度之文也”，也就是登录有关法度方面的书册典籍。

西汉孔安国古文《尚书序》则说：“秦始皇灭先代典籍，焚书坑儒。”

这里的“典籍”与“书籍”显然是同义语了。

《史记·伯夷列传》谓：“夫学者载籍极博，犹考信于六艺。”

《后汉书·班固传》说班固“及长，遂博贯载籍，九流百家之言，无不穷究”。

这里的“载籍”显然也是“书籍”的同义语。

但“书籍”二字连读成为一个词，其起源似乎比“典籍”、“载籍”还要更晚一些。

……

<<简明中国古代书籍史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>