

<<陈垣《元西域人华化考》创作>>

图书基本信息

书名：<<陈垣《元西域人华化考》创作历程>>

13位ISBN编号：9787501336494

10位ISBN编号：7501336490

出版时间：2008-8

出版时间：北京图书馆出版社

作者：陈智超

页数：1328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈垣《元西域人华化考》创作>>

### 内容概要

系陈垣成名作《元西域人华化考》稿本汇编而成，陈智超汇编导读。

内含该书开始撰著时收集、抄录的原始始料，陈垣对史料的批改增删、核校选用等。

根据《元西域人华化考》所提供的原始稿本、油印本、排印本、木刻本等原始资料，读者可详细了解陈垣撰著史学论著时从撰写提纲、收集史料、选用史料、批校史料到汇聚、拢串成书，再到逐次增订删改的全过程，对了解《元西域人华化考》成书史、陈垣史著范式及陈垣史学不可或缺。

本书正文约八万字，印出的稿本千余页，对有志于学的读者而言，是一部合适的教材。

本书的文字部分，是编著者对《元西域人华化考》成书史的论述，目的是帮助读者较快找到理解原著创作方法的门径。

本书经过八十多年的检验，证明它无愧为一部学术的经典。

<<陈垣《元西域人华化考》创作>>

作者简介

陈智超（1934—），广东新会人，生于上海。

宋史专家。

1962年毕业于北京大学历史系。

1965年入中国社会科学院工作，直至退休。

1992年获国务院颁发的政府特殊津贴。

著有《解开 宋会要 之谜》、《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏明代徽州方氏亲友手札七百通考释》等。

现从事

<<陈垣《元西域人华化考》创作>>

书籍目录

陈垣《元西域人华化考》创作历程——用稿本说话（上） 《元西域人华化考》创作历程 陈智超  
修订本导读陈智超 提纲本 题目及提纲 元西域人华文著述表稿（卷八第三节） 西域华化考  
史料上 郝天挺（卷四第一节） 阿哈玛特 泰不华（卷二第一节） 雅琥、马世德（卷四  
第二节） 马祖常（卷二第二节） 贯云石（卷三第一节） 薛超吾（卷四第一节） 伯  
颜子中（卷四第一节） 辛文房（卷四第一节） 高克恭（卷五第二节） 赵世延（卷三第三  
节、卷四第四节） 余阙（卷四第一节、卷五第一节） 纳璘（卷二第一节） 马元德、丁鹤  
年兄弟（卷三第二节、卷四第三节） 月娥（卷七第一节） 纽怜 铁铉二女（卷七第一节）  
乃贤（卷三第一节） 卷一第四节原稿（西域人华化先导） 卷二第一节原稿（西域人之儒  
学） 卷二第三节原稿（回回教世家之儒学） 卷二第四节原稿（佛教世家之儒学） 卷二  
第五节原稿（摩尼教世家之儒学） 卷二第一节原稿（西域人之儒学） 卷三第一节原稿（西域  
词人之佛老） 西域华化考史料中 大都闾 拜帖穆尔 观音奴 买住 烈哲 沙班（  
卷二第一节） 庆童（卷二第一节） 僕玉立、楔哲笃（卷二第五节） 阔里吉思（卷二第二  
节） 彻里帖木儿 孙母高昌氏（畏吾儿氏） 拜住 ……陈垣《元西域人华化考》创作历  
程——用稿本说话（下）

<<陈垣《元西域人华化考》创作>>

章节摘录

插图：

<<陈垣《元西域人华化考》创作>>

编辑推荐

《陈垣 元西域人华化考 创作历程:用稿本说话(上下册)》由国家图书馆出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>