

<<红楼梦与诠释方法论>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与诠释方法论>>

13位ISBN编号：9787501335664

10位ISBN编号：7501335664

出版时间：2008-01

出版时间：北京图书馆出版社

作者：洪涛

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦与诠释方法论>>

### 内容概要

《红楼梦与诠释方法论》以诠释学理论为架构，追溯《红楼梦》由产生到被接受的过程，考察作者、文本、读者三大关键与诠释活动的关系。

可称为一部专题性的红学批判史。

全书理论稳固、条理清晰、资料全面、论证充分，思考和讨论的都是有关红学的关键问题。

作者身居海外，较少受各种非学术因素的影响，因此，持论也似乎更为客观公允，或有助于当今红学界的相关研究突出怪圈、回归正途。

## <<红楼梦与诠释方法论>>

### 作者简介

洪濤，原籍福建。

香港大學哲學碩士、博士。

中國《紅樓夢》學會理事。

目前任教於香港城市大學語文學部。

從事明清小說研究、漢籍外譯研究，發表學術論文80多篇，可分為五個系列：《紅樓夢與詮釋方法論》、《紅樓夢英譯評議》、《紅樓夢譯評之研究》、《四大奇書英譯評議》、《四大奇書變容考析》

各系列將陸續結集成書。

翻譯并出版書籍、詞書共三種：《英語文法新解》（香港：朗文出版亞洲有限公司，1995）、《英語文法與表達技巧》（香港：朗文出版亞洲有限公司，1997）；與友人合譯《牛津進階英漢雙解詞典（第三版增補本）》（香港：牛津大學出版社中國有限公司，2005）。

## &lt;&lt;红楼梦与诠释方法论&gt;&gt;

## 书籍目录

序言凡例第一章 導論1 引言2 前賢討論紅學史的模式及其局限3 本書的研究範疇及取向4 結語第二章 《紅樓夢》作者的身份及其超強的詮釋功能1 清代關於《紅樓夢》作者的記載及附會2 遺民著書說的興起2.1 王夢阮、沈瓶庵的設想2.2 蔡元培的說法：“作者持民族主義甚摯”2.3 鄧狂言與“漢人作者說”的確立3 《紅樓夢》作者的種族與詮釋的關係3.1 《紅樓夢》與作者決定論3.2 新紅學的“旗人作者說”3.2.1 胡適的研究和詮釋轉向--“奪取”作者，奪取詮釋權3.2.2 俞平伯封反滿說“民族主義”理論的抨擊3.2.3 周汝昌對“反滿說”的猛烈攻擊3.3 索隱派對“旗人作者說”的反應3.3.1 壽鵬飛和景梅九另立作者3.3.2 反滿說封自傳說作者論的消解3.3.3 潘重規：原作者是“石頭”(“消解曹雪芹威脅”行動之一)3.3.4 杜世傑：曹雪芹是個化名(“消解曹雪芹威脅”行動之二)3.3.5 李知其：曹雪芹是說書人(“消解曹雪芹威脅”行動之三)3.4 余英時的“調和論”--曹雪芹的“漢族認同感”4 馬、列紅學家對作者世界觀的超越4.1 馬、列紅學家論曹雪芹的世界觀4.2 創作論：馬、列紅學家眼中的曹雪芹“現實主義的創作方法”4.3 作品論：作品自身的客觀效果論4.4 批評論：不重視作者意圖的批評方法5 後四十回的作者與作者的分類功能5.1 俞平伯的“性情說”5.2 隱含的作者(implied author)及作者的分類功能6 結語第三章 《紅樓夢》的文本地位與詮釋問題--貫通論、有機說、優劣論、結構學、探佚學1 《紅樓夢》程高百廿回本在新紅學以前的穩定地位2 文本的“貫通”、“內在結構”和“有機說”2.1 後四十回“續書說”的提出2.2 俞平伯的“貫通論”與文本地位2.3 《紅樓夢》的“內在結構”與“有機說”3 前八十回異文研究的各種問題3.1 “作者原本”與“作者最後定本”的觀念3.2 文本的不穩定性與詮釋的關係3.3 文本的修訂與作者意圖3.4 文本的殘缺與貫通3.5 作者本意與文本的地位3.6 文本的優劣真偽之辨與作者功能觀念3.6.1 優劣與真偽問題3.6.2 繁簡二系的關係和作者問題3.6.3 近年校注本對第六十七回的取捨4 “獨特的結構學”與無形的文本5 結語：對文本特徵、結構、探佚等問題的思考第四章 《紅樓夢》的特殊讀者與《紅樓夢》的詮釋1 脂批的出現及批者身份的特殊性1.1 批語出現的時間特早1.2 批者身份的特殊性2 新紅學以前脂批的命運2.1 批者的權威2.2 脂評的消亡及其重大影響3 新紅學時期的脂評研究3.1 脂評重出3.2 批者的身份與批語權威的建立3.2.1 讀者反應批評(Reader-response criticism)的啟示3.2.2 關於脂評的可信性：胡適的“堂兄弟說”與“作者自注”3.2.3 俞平伯的猶豫：“評者之意”與“作者之意”的分野3.2.4 周汝昌的“脂硯即湘雲”：“取其所需”、循環論證”的詮釋策略3.2.5 依附作者的權威4 脂評的詮釋問題：自傳說和反自傳說的對立4.1 脂批與著作權的確立、自傳說的完成4.2 索隱派的反攻：索隱派的“增刪說”和“暗合說”4.3 “合傳說”及其論證方法5 結語：偽陳述與真歷史第五章 總括及批評1 意義的來源及詮釋的目標2 評《紅樓夢》的詮釋方法3 總結參考資料

<<红楼梦与诠释方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>