

<<北京研究外文文献题录>>

图书基本信息

书名：<<北京研究外文文献题录>>

13位ISBN编号：9787501334650

10位ISBN编号：750133465X

出版时间：2007-5

出版时间：北京图书馆

作者：赵晓阳 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京研究外文文献题录>>

内容概要

从明朝末年开开始，世界各国人士以外交官、传教士、商人、军人、学者、教师等不同的身份逐渐来到中国，开始进入、关注、介绍、研究中国这个古老却又陌生的国家。

随着外国各种势力和人物的逐渐进入，随着中国或主动或被动地对外开放，世界从此接触和认识中国，不断地形成和修正世界的中国观。

中国从此无可置疑地卷入了世界主义和全球文化的大潮，北京逐渐发展为世界性城市。

作为皇朝帝都的北京城，由于其政治、经济、文化等多种优势的存在，在这里的确生活着相当数量的外国侨民。

他们来到神秘的北京，或为自己生活工作便利，或为扩大自己的生计工作，或为研究著书，或为向本国介绍这个古老的国家，或为招揽外国人来京工作旅游，或记录自己人生的亲历事件或人物，或为自己商店公司做广告扩大业务，或为个人的兴趣爱好等多种原因，撰写了一定数量以北京为主题的书籍，留下了对于北京政治、经济、文化、社会、民俗生活的记录、研究、评论和介绍。

作者绝大部分都是在北京长期生活工作的外国人，或某一历史事件的亲历者，或某专业研究的专家学者，或某一领域的特殊爱好者等，不一而足。

都城北京对中国政治、文化、经济、社会生活不可替代的作用和影响，更是引起他们的关注和研究，而在这里生活、工作几十年的亲身经历和不同文化背景的观察角度，使他们的记述和研究多了一层中国人习焉不察的独特之点，相当部分系亲见亲闻，足以成为可补中文记载的正史资料。

东西方文化背景不同，对这个自己长年生活、引起自己兴趣、甚至热爱的城市，他们从另外的角度描述和研究其历史、文化、人物。

他们与我们认识北京这个历史文化载体的角度不同，所以描述方法、内容详略、题目选择都与我们以前熟悉的中文研究记录不同，使我们看到了北京的另一面，提供了认识北京的又一途径，也应该成为我们今天了解自己和历史的一种角度和侧面。

作为千年古都，北京研究和记录的中文书籍很多，中文版和外文版的书籍向我们介绍了在同一城市的两个差异世界的不同内容和范围，只有将它们综合对照来看，才能得出趋于完整的北京城的概念和印象。

通过西方人对中国、北京的认识这面历史的“西洋镜”，从中领略中国本土意识之外的人们对自己的看法，无疑将有助于反省和完善自身。

本书将介绍笔者所见的176种有关北京的历史文化、政治经济、民众生活、文学戏剧等的外文书籍，每种书包括出版时间、版本更迭、内容简介、目录翻译、图书页码、照片图片、作者生平及著述介绍、中文译本等基本介绍。

每一个部分都按出版时间排序。

未注明文种的均为英文。

<<北京研究外文文献题录>>

书籍目录

第一章 政治 引言 北京记 北京使馆 北京近来的变化 清政府的消逝 北京瑞的政策 北京的尘土 北京的外交地区 北平市政和外交地区 北京的和平 北京日记：革命的一年 人力车的北京：20年代的市民与政治 城墙的外国人：北京使馆区 走向近代化的北京城：城市建设与社会变革 位置的权力：北京大学、文化与中国政治文化，1898-1929 第二章 经济 北京社会调查 北京的行会 60个北京家庭的收入分析 北京的工资 北平犯罪研究 河北省清河镇的社会学调查报告 北平的中国家庭是怎样生活的 痲铁路局概况 北京商工名鉴 北平的艺术、工艺及工业合作运动 北京工商行会资料集（一）（二）（三） 第三章 历史 北京及周围的考古和历史研究 满族：中国统治者的起源和进程..... 第四章 宗教 第五章 语言 第六章 文学 第七章 戏剧 第八章 民俗 第九章 指南 第十章 游记 第十一章 清皇室人物 第十二章 其他外交文献 第十三章 译成外文的中文书籍 附录1：有关北京研究的其他书目 附录2：有关北京研究的博士论文 附录3：北京专名中译名对照表

<<北京研究外文文献题录>>

编辑推荐

本书介绍了笔者所见的一百多种有关北京的历史文化、政治经济、民众生活、文学戏剧等的外文书籍，每种书包括内容介绍、作者生平及著述介绍、中文译本等基本信息。作者绝大部分是在北京长期生活的外国人，他们与我们认识北京这个文化载体的角度不同，所以描述方法、内容详略、题目选择都与我们以前熟悉的中文研究记录不同，为我们提供了认识北京的又一途径和角度。

<<北京研究外文文献题录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>