

<<中国典籍与文化（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国典籍与文化（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787501321995

10位ISBN编号：750132199X

出版时间：2007-12

出版时间：北京图书馆出版社

作者：国家图书馆善本特藏部，《中国典籍与文化》编辑部 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

保存我国优秀古代文化典籍，培养中华文化传人，使文明薪火代代相传，发挥继续教育和社会教育的功能，是国家图书馆神圣而重要的使命。

2001年至新世纪之初，国家图书馆善本特藏部历史上最年轻的领导集体刚刚组建，他们在思考，伴随着全球信息化时代的来临，中华民族古老文明作为现代文明的源头越来越受到重视，也吸引了更多的人从中寻找现代文明发展的动力，作为中国古代文明重要载体的中国典籍应更多地从文人墨客的书斋、专家学者们的象牙之塔中拓展开来，回到广袤无垠而生生不息的人间沃土，回到生机勃勃而问题四伏的有情天地，成为不断生长的活的文化。

作为这样一个时代的国家图书馆善本特藏的管理者，我们的使命不仅仅是保护典籍的安全传承，还有义务让这些典籍走近社会大众，在新时代文化建设传播中发挥更大的作用。

20世纪50年代；北京图书馆举办的一流学者的公益性学术讲座，曾经启迪众多年轻学子，走上学术研究道路。

于是我们想到让讲座成为中国古代典籍与文化传播的主要形式。

书籍目录

怎样读《红楼梦》论乾隆汉字文化圈漫谈敦煌占卜文书与唐五代占卜北京地区的基督教史迹南传佛教与傣文贝叶经《文献》与文献研究长江三峡地区古人类考古与长江的形成风雪定陵

章节摘录

各位先生、各位女士、各位老朋友，我讲的题目是：怎样读《红楼梦》。

怎样读《红楼梦》呢？我以前写过两篇文章，都收在《红楼梦概论》里头。

主要是应一些朋友的邀请，为青年读者写的这两篇文章。

但我现在讲的，在这两篇文章以外又增加了一部分内容，因为这两篇文章写的时间已经过了好几年了，我觉得我又有些新的体会，所以就综合在今天的讲座里头，概括地给大家介绍一下。

《红楼梦》我觉得确实是一部很难读的书，要读懂它，读明白它，不是像一般的书一样打开来看看就明白了，像读《水浒传》、读《三国演义》，都不会有这个问题，读《西游记》也不会有这个问题，书里讲什么就是什么。

唯独《红楼梦》，它讲的字面的意思和里头隐藏的意思不完全一样，有的可以说是完全不一样。

由于这个原因，读起《红楼梦》来就非常费劲，也是由于这个原因，历来对《红楼梦》有许多误解、误导。

从清代的评点派到近现代的许多红学方面的著作，比如《红楼梦》的索隐派等等，都有差误，都有误导。

因此怎样读《红楼梦》，就是一个首先值得大家研究的问题。

我个人对《红楼梦》既读又研究，一晃也是二三十年了，有关《红楼梦》的书也写了好多种。

我是先从曹雪芹家世研究起，接着又研究了《红楼梦》的早期——乾隆时期的一些抄本，然后再进入《红楼梦》思想的研究、艺术的研究。

回顾我自己走过的路程，我觉得是走得比较有效的。

因此我今天讲的，大部分也是这方面的感受。

我觉得阅读《红楼梦》，起码要注意三个方面的问题：一个是《红楼梦》的时代，也就是作者的时代。

作者的时代包括作者外部的世界和国内内部的世界，这个时代和作者的家世是必须要了解的。

不了解这个作者出生在什么年代、他那个时代社会状况怎么样、政治状况怎么样，社会的风俗习惯、生活习惯怎么样，那你来读他的书，就会有些莫名其妙了，所以必须要了解作者的时代和作者自己的身世、家世，他是怎么一个经历。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>