

<<莫迪洛漫画(5)>>

图书基本信息

书名：<<莫迪洛漫画(5)>>

13位ISBN编号：9787501321223

10位ISBN编号：7501321221

出版时间：2003-04

出版时间：北京图书馆出版社

作者：莫迪洛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫迪洛漫画(5)>>

内容概要

本书是一本漫画丛书，从一幅幅的图画中能得到许多趣味之多故事，勾勒出自己的想像力和思考力。

是一本提高思想的书。

莫迪洛的漫画充满了天马行空的幼稚幽默，加上鲜丽的色彩运用，构筑出一个纯净的梦幻世界。

莫迪洛是谁？

别急，先看看这个你认识不？

——来罐菠菜，吹两下烟斗，向坏人冲过去……多么熟悉的记忆，这是大力水手！这下你猜到了吧，莫迪洛，是的，他就是卡通片《大力水手》的缔造者。

当然，他主要的作品是漫画，很出色很出色的漫画。

1992年，美国的国际漫画杂志《幽默世界》对来自46个国家的245位漫画家进行排名，莫迪洛荣获第三名。

这个阿根廷人用他独特的拉丁幽默和鲜艳大方的颜色征服了所有的人。

莫迪洛的图画线条流畅，尤其是他的主角不论是人还是动物都有着圆圆的、滑稽又可爱的外型，加上夸张的大鼻子，难怪深深受大家喜爱。

这种矮冬瓜形象是莫迪洛漫画形成独特风格的重要因素之一，成了莫迪洛漫画的鲜明标志。

绚丽的色彩是莫迪洛漫画的又一显著特色。

莫迪洛敏感地运用原色作画，开了彩色漫画风气之先。

正如其漫画造型脱胎于卡通一样，其漫画色彩明显地带着浓厚的卡通味道。

在不少作品中，莫迪洛着意追求纯朴、粗犷、热烈的原始风味，他常把人置身于幽冥的森林或孤寂的海岛，既看不出着衣与裸体的区别，又看不出过去与现在的界限，让人性中的美丑、善恶得到最充分的袒露。

浓艳饱满的色彩对于莫迪洛追求的这种原始意境的气氛起了烘托与渲染的作用，酣畅淋漓地向人们展示了一个神奇、梦幻般的世界。

但除了这些，还有另一个使得莫迪洛名满天下的重要理由，就是他的幽默所呈现的意涵十分深邃，甚至让人猜不透。

超时空、超现实的想象使莫迪洛作品的幽默意境洋溢着浓郁的浪漫气息。

从大海孤岛到崎岖山道，从太空宇宙到原始丛林，从微观世界到宏观世界，他神思遨游，无拘无束，把合理的与荒诞的、理智的与感情的、现实的与虚幻的巧妙地揉合在一起，创造出充满诗意、充满幻想的幽默意境。

默剧大师马歇马叟也曾形容欣赏莫迪洛的画，就好象在看一部剧情紧凑的电影，出人意料的惊喜接二连三，许多无法遇见的惊奇与荒谬的逻辑紧紧结合在一起。

<<莫迪洛漫画(5)>>

作者简介

莫迪洛 1932年8月4日出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯 1950年起开始为儿童读物绘制插图 1960年迁往美国,为派拉蒙电影公司设计“大力水手”等动画造型 1963年移居巴黎 1970年其漫画作品开始刊登于世界上许多报刊,并受到各国读者的广泛喜爱 1972年荣获在南斯拉夫萨拉热窝举办的首届“国际幽默作品艺术节”银奖 1974年获得阿根廷艺术家奖与凤凰奖 1977年在加拿大获“1977年度漫画家”称号 1980年荣任“国际漫画家协会”主席 1992年美国的国际漫画杂志《幽默世界》对来自46个国家的245位漫画家进行排名,莫迪洛荣获第三名

<<莫迪洛漫画(5)>>

媒体关注与评论

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默，加上鲜丽的色彩运用，构筑出一个纯净的梦幻世界。本书是一本漫画丛书，从一幅幅的图画中能得到许多趣味乏多故事，勾勒出自己的想像力和思考力。是一本提高思想像的书。

无言的温柔与恐惧——《莫迪洛漫画》序言 我们爱漫画迷漫画，因为我们都知道，一幅好的漫画，越胜千言万语。

一针见血的讽刺，掷地有声的控诉，无关痛痒的笑谑，一幅漫画可以说的，实在太多，说，甚至不用开口，大师莫迪罗当然是个中高手。

无对白，纯处境动作表情，就像一出人生默剧，把你心里的五味架都一一打翻了，还用说什么多余话。

大师在作品中难得开腔，我倒是幸运的能够有机会越洋跟远在摩纳哥的定居的老先生谈天说地——急不及待首先问：什么是幽默？

精简的回答——幽默是一种温柔的恐惧。

谁是您设定的读者？

——主要是人吧，我想。

大师说他没有什么野心抱负，开始画漫画的时候为了挣钱过活，但也渐渐发觉这大抵是他做得比较不赖的唯一的工。

一个漫画家的脑袋就像部计算机，能量来自生活，生活中种种人事都是创作灵感来源：烧菜，绘画，写作，建筑，音乐，散步，沉思……还有好看的漫画。

出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的莫迪洛，今年七十高龄了，大半辈子走过的漫画创作路，从阿根廷到秘鲁到美国到法国都定居工作过，作品更是全球广为刊登出版转载，当被问到旅游与他是如何重要？

他爽快的说，走得越远，知得越多——对于这一次能够正式而全面的把作品呈现在中国读者面前，越洋电话中听得出老先生的兴奋。

漫画无疆界，有声无声都精彩，翻完面前这一册又一册大师杰作，期待今夜入梦，也可以进入这个奇幻多彩的漫画世界。

——香港漫画家欧阳应霁

<<莫迪洛漫画(5)>>

编辑推荐

本丛书是阿根廷漫画大师莫迪洛的漫画作品集,所遴选的1200余幅漫画,囊括了作者40多年创作的精品。

莫迪洛的漫画具有鲜明的艺术个性和独特风格。

他在作品中运用了绚丽的色彩和超时空、超现实的想象,因而作品中始终洋溢着浓郁的浪漫主义气息。

此外,莫迪洛在作品中融入了自己对人生的独到见解,因而具有深刻的思想内涵。

总的来说,他的作品幽默风趣,引人入胜,雅俗共赏,老少咸宜,为我们平淡的生活增添了一抹绚丽的色彩。

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默,加上鲜丽的色彩运用,构筑出一个纯净的梦幻世界。

本书是一本漫画丛书,从一幅幅的图画中能得到许多趣味乏多故事,勾勒出自己的想像力和思考力。是一本提高思想像的书。

莫迪洛漫画生涯: 莫迪洛1932年8月4日生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯,他从小就十分热爱画画,正如他自己所说:“……从三、四岁起就那么整天地画……童年时代我把时间分为上学、踢足球、绘画三部分……我画画的欲望从不衰竭,这种欲望与日俱增,简直是一种病态……”。

12岁时,莫迪洛开始画漫画,15岁时他就能靠画来挣钱,18岁时他已为4本儿童读物画过插图,同时并为特技电影绘制图片。

20岁那年,他已有一个画室,在那儿许多志同道合的朋友常常聚在一起为电影院和电视连续剧画广告。

23岁时,莫迪洛迁居秘鲁,成为利玛一家名为MC CANNERICKSON广告公司的一员,在这以后的5年中他创作了许多儿童读物及幽默画片。

1960年莫迪洛前往美国纽约,为派拉蒙电影公司的特技电影设计造型,并与别人一道绘制动画片《大力水手》(即美国漫画家沙根道尔夫创作的卡通漫画《独眼水手波佩》),一年之间,他就像在一台输送机上一样拼命地干活,后来他离开了那儿,开始在幽默明信片画室工作,当时,这在英国和美国是个十分兴旺的行业,他在那里又干了2年。

法国是世界艺术的中心,1963年9月19日勇于开拓的莫迪洛终于冒着瓢泼大雨抵达向往已久的巴黎,当时他一句法语也不懂,一个人也不认识,但他还是带着他准备去英格兰展出的幽默明信片找到专门出版这类画片的米克麦克斯出版社,编辑们看了他的作品后十分欣赏,立即就聘用了他。从他抵达巴黎算起总共不到24小时,他就以自己的艺术在巴黎找到了立足之地。

1964年莫迪洛在意大利托伦蒂诺获漫画银牌奖。

至1970年,莫迪洛的漫画创作进入了全盛期,此时他的作品已在世界许多国家的报纸及杂志上发表,他的第一部漫画册《海盗船》也在这年完成,并且这年在意大利波伦亚获得漫画评论奖。

1972年他创作的第一本漫画月历在慕尼黑问世,这年他又在南斯拉夫举行的国际幽默画家大会上获银质奖,他的漫画册《疯狂的牛仔》也在日本获奖。

1973年他的幽默画片陆续问世,并于南斯拉夫萨拉热窝获漫画银牌奖。

1974年法国电视播出了他制作的五部短片,并于这年第一次在法国举办了个人艺术展,接着又获得了阿根廷艺术家奖和凤凰奖。

1975年,他在西班牙巴塞罗纳又举行个展。

1976年,他在慕尼黑的MAN-FREDSCHMIDT公司为西德的电视制作一部大型特技电影影集。

1977年他在加拿大蒙特利尔荣获了“1977年度漫画家”称号……由于莫迪洛世界性的辉煌成就,他获得了国际幽默画家银质奖章。

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默,加上鲜丽的色彩运用,构筑出一个纯净的梦幻世界。本书是一本漫画丛书,从一幅幅的图画中能得到许多趣味乏多故事,勾勒出自己的想像力和思考力。是一本提高思想像的书。

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默,加上鲜丽的色彩运用,构筑出一个纯净的梦幻世界。让我们一起远离现实的尘嚣,遨游莫迪洛的漫画世界吧!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>