

<<朱光潜学术思想评传>>

图书基本信息

书名：<<朱光潜学术思想评传>>

13位ISBN编号：9787501316298

10位ISBN编号：7501316295

出版时间：1999-08

出版时间：北京图书馆出版社

作者：王攸欣

页数：291

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱光潜学术思想评传>>

内容概要

回顾20世纪中国学术的发展历程，应该说：这是一个丰收的世纪、创新的世纪、辉煌的世纪。

一百年间，名家辈出，群星灿烂，成果丰硕，推陈出新。

中国传统的学术发生蜕变，西方学术大量引入中国，在中西方学术的交流、撞击、融合中，20世纪的中国学术文化诞生，并迅速地茁壮成长。

一百年内，各个学术领域均有新的突破和重大进展，构建了完整的中国近现代学术文化体系。

回顾和总结20世纪的学术发展，明辨其是非得失，是一桩很有意义的工作，是为了推进21世纪的学术，进一步建构中国社会主义学术文化必不可少的重要步骤。

中国传统的学术文化，历史悠久，源远流长，有着璀璨的成果和丰厚的积累。

它长期以来哺育了中华儿女、塑造了中华民族的性格与精神，在世界学术文化史上具有重要地位。

但从19世纪中叶以来，帝国主义侵略中国，也带来了西方的学术文化。

西学东渐，经历了几个阶段，先是器物文明的传播，其后是制度文明、精神文明的传播，直到马克思主义传入中国。

西方的学术文化，涵盖广阔，影响深远，进入中国后生根、开花、结果。

它改变了中国学术思想界以至全社会的发展方向和前进步伐，中国从传统的封建社会跨进近代社会。

其间，中学和西学、旧学和新学、传统学术和近代学术发生了激烈斗争和逐步融合。

中国20世纪之学术即在这一斗争和融合的再创造过程中呱呱堕地。

中国近现代学术肇始于严复翻译西方的学术名著，19世纪末，他翻译了赫胥黎的《天演论》，向中国人介绍了进化学说，使中国学术界的观念发生了革命性的变化。

此后，他又陆续翻译亚当·斯密的《原富》，穆勒的《群己权界论》，甄克思的《社会通论》，斯宾塞的《群学肄言》，孟德斯鸠的《法意》，穆勒的《穆勒名学》，耶方斯的《名学浅说》，这些都是中国传统学术界罕有研究、著述的领域，中国近代的经济史、政治学、法学、社会学、逻辑学得以借鉴，因之萌生。

1901年，梁启超发表《中国史叙论》，说明近代历史学与传统历史学之区别：“自世界学术日进，故近世史家之本分，与前者史家有异。

前者史家不过记载事实，近世史家必说其事实之关系，与其原因结果。

前者史家不过记述人间一二有权力者兴亡隆替之事，虽名为史，实不过一人一家之谱牒，近世史家必探察人间全体之运动进步，即国民全部之经历，及其相互之关系。

”他大声疾呼，历史学必须冲破传统，发生革命性的变化，并认为这是有关国家兴亡的大事，他说：“史界革命不起，则吾国遂不可救，悠悠万事，唯此为大。

”此时，夏曾佑编写《最新中学中国历史教科书》是我国第一部用章节体写作的具有近代色彩的中国通史。

其他学科也在20世纪之初相继跨入近代时期，1910年沈家本创办的法学会和《法学会杂志》可说是近代法学的萌芽；王国维、罗振玉研究殷墟出土的甲骨可说是近代考古学的滥觞；章太炎研究印度哲学、王国维研究叔本华，开近代中国人研究外国哲学的先河；五四时代，陈独秀、胡适鼓吹文学革命，中国近现代文学得以诞生，胡适写作《中国哲学史大纲》，第一次用西方观点对中国古代思想进行分析研究。

至于自然科学，19世纪后期已由李善兰、徐寿、华蘅芳等翻译了许多著作，做了大量准备。

1915年，留美的中国留学生成立中国科学社并创办《科学杂志》，中国近代的自然科学研究也逐步展开。

20世纪的中国学术是先进知识界为了挽救国家危亡，向西方寻找救国真理的产物。

西方的各派学说，众多著作，像打开闸门的洪水一样，冲进中国。

中国学者站在自己的基地上进行选择、甄别、吸收，创造适应于自己时代的学术文化。

学者们，作为中国人，生于斯，长于斯，在中国接受教育，必定会受中国传统文化的深刻影响。

20世纪的第一代学者，从旧时代过来，大都精通中国的传统文化。

五四时代激烈的反传统文化的战士们，如陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、钱玄同、吴虞等，他们为了

<<朱光潜学术思想评传>>

完成除旧创新的历史使命，竭力反对旧传统，要与旧传统决裂，但实际上旧传统已渗进他们的血液里，他们不可能完全斩断传统。

真像他们自己所说：他们是从旧营垒中冲杀出来，进行了反戈一击。

即使像陈序经那样的“全盘西化论”者，也不可能摆脱旧传统。

只要你是中国人，曾受中国文化的教育，就不能完全摆脱中国学术文化的影响，“今日之我”不可能全盘反对和完全丢弃“昨日之我”。

同样，20世纪的中国学者，不管他的思想多么保守、顽固，也不可能完全反对西方的学术文化。

西方学术文化的先进性、优越性日益明显，人们不能不在一定程度上接受它，全盘反对和摒弃西方学术文化的人也是没有的。

近代生活中的衣、食、住、行大多受西方的影响，西服革履、西装大菜、洋房高楼、汽车飞机，西方文明，无处不在，哪个人的生活能离开这些？

茅盾在《子夜》中写的吴老太爷头脑冬烘，顽固不化，但从乡下来到了上海，口诵《太上感应篇》，居住的却是洋房，出门更非坐汽车不可。

拖着辫子，倡导复古的辜鸿铭其实是受过西方完备高等教育的一位大学者。

20世纪的重大特点是中西文化从斗争走向融合，人们都在亦中亦西、非中非西、中西合璧的文化氛围中成长。

两种异质文化的斗争和融合不会在短时间内结束。

历史上，佛教文化传入中国，经历了汉魏两晋南北朝唐宋，儒佛之间发生激烈斗争和相互排拒，才逐渐地融合，产生了儒学化的佛学——禅宗，和佛学化的儒学——理学。

明清之际，耶稣会士将西方文化带来中国，虽有徐光启、李之藻甚至顺治帝、康熙帝等上层人物的扶植，也遇到儒学的顽强抵抗，经一、二百年之久而烟消云散，并未能生根、开花、结果。

可见异质文化之间的融合，尤其是要从融合中诞生出新的学术文化，是一个长期、缓慢而艰难的过程。

鸦片战争后西方文化在中国传播，这是历史上异质文化第三次进入中国，其声势之大，影响之远，大大超过了以前的两次。

由于西方学术文化的先进性，使中国传统文化相形见绌，在上个世纪末，中学和西学的两军对战中，中学已阵脚大乱，败下阵来。

必须吸取西学之长，“以洋为师”在中国学术文化的基地上重新创造，才能重建中国的学术文化。

正是在这一历史背景下，经过中国学人们不懈的努力，20世纪的中国学术得以孕育成形，脱颖而出，并显示了崭新的面目和蓬勃的生命力。

20世纪的中国学术文化，大体上说，有以下特点：一、以进化学说和唯物史观为指导思想。

中国传统学术赞美上古时代的制度和人物，颂先圣而薄后王，把尧舜禹汤文武周公孔子视为道统所在，后世丢失了古代道统，故而欺凌争斗，社会日益退步。

19世纪末，严复翻译《天演论》，社会进化的原理风靡全国，完全改变了陈腐观念，中国人懂得了用进化史观来观察和研究人类社会，得出了与古人全然不同的结论。

这样，20世纪的学术文化抛弃了传统观念，树立起近代新观念。

五四运动前后，马克思主义传入中国，先进的知识分子掌握了科学的唯物史观，进一步了解生产力与生产关系，经济基础与上层建筑，社会发展的客观规律与主观能动作用等等，把学术文化的研究置于唯物史观和科学方法的指导之下。

20世纪中国的学术文化有了长足的发展。

20世纪的中国学人全都信从进化原理。

而在1949年后，马克思主义唯物史观占有主导地位，在它的哺育下，诞育和成长了大批学者。

二、形成了新的知识分类体系。

中国传统学术，分成经、史、子、集，并不严格地建立在学科分类的基础之上，其中经学特别重要，凌驾于上，且涵盖一切。

《易经》中包括数学、哲学、自然科学；《书经》中包括政治学、历史学、地理学；《诗经》中包括文学、艺术、自然科学；《礼记》中包括政治学、伦理学、教育学；《春秋》中包括历史学、政治学

<<朱光潜学术思想评传>>

许多学科尚在幼年萌芽状态，尚未从笼统的经学中分化独立出来，学科之间的界线极为模糊。

20世纪的中国学术文化茁壮成长、规模齐备，形成了新的知识分类体系。

自然科学移植了西方几百年积累的学术成果，独立为一大学科。

其中分门别类，学支林立，建立了数、理、化、生、农、工、医等大学科，门类繁多、内容充实，洋洋大观，达到了较高水平，且有裨于国计民生。

而人文和社会科学中，文史哲分离，形成各自的专业，经济学、法学、教育学、社会学、新闻学、政治学、心理学等新学科，纷纷诞生独立。

由于20世纪人类社会的飞速进步，人们对自然、社会、人类自身的认识更加深入，知识量、信息量巨大增长，学术文化的内容日益充实，范围日益扩展，完全突破了传统的经、史、子、集的旧框架，形成了近现代社会科学与自然科学的新的学科分类体系。

三、理性方法的运用。

传统学术研究的方法不够精密、逻辑不够严谨，推理判断带有一定程度的主观色彩。

治学中带有直观感悟，冥心静思，自省修养等等。

某些非理性的方法，如形象的、感悟的、信仰的、揣测的、情绪的方法，只要能表达研究对象或真实、或虚幻的状态，就能形成某种学术性的知识，如古代的瀛海九州说，天人感应说，明心见性说。

20世纪的中国学术引进西方的研究方法，运用归纳和演绎，重视证据，“无征不信”、“孤证不立”

，摒弃主观成见，抱着冷静、客观的态度，以理性方法对确定的对象进行具体、准确的认知活动。

在自然科学中运用显微镜、望远镜、以及其它科学仪器和实验手段，在社会科学中则着重调查研究的方法，获取第一手的实际材料。

20世纪的学术文化追求的是精确而具体地把握现实世界的丰富多样性，进而认识其本质和规律。

近现代学术崇尚的是理性精神而非感悟、信仰或权威。

四、高扬爱国主义精神。

中国进入20世纪，帝国主义的侵略更加凶狠，封建军阀和国民党政府的压迫更加残酷，内忧外患，民不聊生。

20世纪的中国学者们目睹山河破碎，人民苦难，抱着无限的同情，唤起自己的责任感，慷慨以拯救天下为己任，在各个学术领域中苦心探索，矢志钻研，目的就是为了救国。

20世纪的中国学术是在风雨如磐的苦难岁月中诞生发育的。

反对帝国主义侵略、反对封建主义压迫，使国家富强，人民幸福是20世纪学者们共同的强烈愿望。

搞自然科学的希望科学救国，搞经济学的希望实业救国，搞教育学的希望教育救国，搞政治学的希望国家繁荣昌盛，搞哲学的希望振兴民族精神，搞历史学的希望以历史经验教育和唤起民众，搞文学的塑造了众多威武不屈的民族英雄的光辉形象。

20世纪的中国学术文化伴随中国的苦难而产生，它推动国家的前进、呼唤民族的奋起、激励大众的斗争，因此，爱国主义渗透其中，成为它主要的精神支持。

20世纪的中国学术高扬着爱国主义的旗帜。

<<朱光潜学术思想评传>>

书籍目录

二十世纪中国学术概论（代序言）第一章 学术道路 一 浸润文化传统（1897—1918） 1 家庭私塾教育 2 桐城中学 3 武昌求学 4 价值取向与人格形成 二 接受西学洗礼（1918—1925） 1 新文化运动洗礼 2 了解西学传统 3 平静的校园生活 4 超脱现实之路 5 投身教育救国 6 接受友朋诱导 7 创建立达学园 8 阐扬无言之美 三 迈进学术殿堂（1925—1933） 1 置身英国社会 2 中西文学与学术比较 3 初获声名 4 广泛涉猎西方学术 5 留学生活与交往 6 致力心理学 7 文学与文论 8 贯通各科各家，自成一体 四 执鞭高等学府（1933—1949） 1 进入京派文化圈 2 生活——安宁与动荡 3 主编《文学杂志》 4 现代文学批评 5 杂著与杂论（上） 6 杂著与杂论（下） 7 学术方式的超越 五 改造思想学术（1949—1976） 1 思想改造历程 2 美学大论争 3 政治性批判文章 4 磨炼中的学术品格 5 文化大革命十年 六 铸就晚年风范（1976—1986） 1 理论探索与学风批评 2 人性论与自由化 3 美学拾穗 4 维柯研究与介绍 5 回首平生

第二章 学术渊源 一 西方学术渊源 1 柏拉图 2 亚里士多德 3 康德 4 黑格尔 5 叔本华 6 尼采 7 移情—内模仿说 8 距离说 9 克罗齐 10 马克思主义 11 综述 二 传统文化渊源 1 以情趣为本的诗境论 2 情与景的对立统一 3 审美趣味 4 和与序 5 王夫之影响

第三章 学术成就 一 文艺心理学原理 1 审美经验的基本特征 2 审美与快感、联想 3 文艺创作论 4 文艺与人生 二 戏剧论 1 悲剧快感：恶意说与同情说 2 悲剧感中的怜悯与崇高 3 悲剧中的正义与命运 4 悲剧快感：消除意志与显示意志 5 悲剧快感：忧郁与宣泄 6 概括与评述 7 笑与喜剧 三 诗论 1 诗的实质与形式 2 诗的类型特征 3 诗歌起源论 4 中国诗的声、顿、韵 5 中国诗律的形成 四 西方美学史论（上） 1 研究对象与方法 2 古希腊到文艺复兴 3 17世纪到启蒙运动 五 西方美学史论（下） 1 德国古典美学 2 其他美学流派 3 纵观古今

附录一 朱光潜著述年表 附录二 朱光潜研究目录

<<朱光潜学术思想评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>