

<<永乐皇帝（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<永乐皇帝（全二册）>>

13位ISBN编号：9787501312535

10位ISBN编号：7501312532

出版时间：2004-04

出版时间：北京图书馆出版社

作者：刘乐土

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永乐皇帝（全二册）>>

内容概要

中国大皇帝书系。

纵览朱棣一生，可谓历尽坎坷，无论是杀侄夺嫡，驰骋疆场，还是经国驭臣、享乐声色，都堪为波澜壮阔，惊天骇地。

本书着笔清朗，情节跌宕，生动、鲜活地再现了永乐皇帝朱棣鲸吞日月、气宇非凡的恢宏一生。作为男人、作为帝王的朱棣栩栩如生，跃然纸上。相信读者掩卷之后，会依旧沉醉于这幅隽咏的历史画卷中，如美乐绕梁，不绝于耳……

<<永乐皇帝（全二册）>>

作者简介

著名历史小说家

<<永乐皇帝（全二册）>>

书籍目录

- 第一章 天生贵胄
- 第二章 血漫皇廷
- 第三章 藩地经略
- 第四章 初露峥嵘
- 第五章 丹墀喋血
- 第六章 建文称帝
- 第七章 骨肉相残
- 第八章 初战大捷
- 第九章 浴火重生
- 第十章 旌麾南指
- 第十一章 永乐称帝
- 第十二章 睥睨四方
- 第十三章 二征漠北
- 第十四章 迁都北京
- 第十五章 三征阿鲁台
- 第十六章 帝星陨落

<<永乐皇帝（全二册）>>

章节摘录

书摘 朱元璋闻言，朗声说道：“行童草木之人，岂言富贵？多承方丈庇护耳！”

后来，寺庙中因经济困乏，无力养活众僧，朱元璋不得不离开皇觉寺，带上方丈所给的木鱼瓦钵，云游于淮颖陈毫之间，翻山越岭，风餐露宿，四处乞讨，苦不堪言。

在晚秋的一天，霜露渐凉，百花凋落，枯草遍野，富家之人早已加衣护体了，而朱元璋此时还穿着破烂单衣，蓬头垢面，手敲木鱼，求人施舍，可是在那饿尸遍野的灾荒之年，谁个又有能力施舍！这不是，朱元璋已是两天粒米未进，又冷又饿，四肢无力，眼前昏黑，朱元璋不禁叹道：“苍天啊！难道你还真要我饥死在荒山野岭之上么？”

朱元璋饿得实在走不动了，只觉得两腿一软，便倒了下去。

他心中暗想：我不能死，我要活下去，我不能让我朱家绝了后啊！

忽然，一只野老鼠从朱元璋用手边经过，朱元璋用手按住了它，原来是一只出世不久的小野老鼠，朱元璋对着小野老鼠说：“小野鼠呀小野鼠！”

多谢你救我一命不死！

说罢便将小老鼠咬烂咽到肚里。

过了一会，觉得有一点劲儿，便又向前走去。

朱元璋来到一个村子，叫剩柴村。

他抬头一看，空无一人，只剩下一片断墙荒草，实在没有什么可吃的。

朱元璋又往前挪了几步，发现不远处有一个园子，园内有一棵柿子树，树上残留着几个被霜打过的柿子。

朱元璋眼前一亮，他看到了希望，他看到了自己的生命！

还是老天不灭我朱元璋。

于是急忙摘下这几个柿子。

几个柿子下肚之后，力气增多了。

朱元璋望着这棵救命的柿子树，无限感激，不禁施礼致谢。

后来，朱元璋率兵攻打采石、太平，又路过剩柴村，朱元璋又找到了那个园子，来到柿子树前，将战袍脱下披在柿子树上说道：“封尔为傲霜侯。

“请问方丈，如今这柿子树还在否？”燕王不禁问道。

“这柿子树如今还在，有专人保护，老衲也曾亲自去看那柿子树！”“本王倒想亲自去看看那棵柿子树，不知方丈可否同本王前去？”“燕王之命，老衲岂有不遵之理！”“如此甚好，我们明日就起程如何？”“老衲遵命！”燕王朱棣当日在皇觉寺安歇，第二日，由方丈陪同，来到了剩柴村，找到了那棵柿子树。

燕王朱棣，望着柿子树，眼前不觉又浮现出当年朱元璋饥饿至极的惨状，心中感慨万分，对方丈道，“见柿树，犹见当年父皇之惨景也！听方丈之教，而后知父皇初时之苦辛也！”方丈说道：“孟子曰，‘天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身’，吾皇历尽磨难，亦上天所为也！不历往日之艰难，何有今日之显贵也。

俗语说无有苦中苦，哪得甜中甜，亦此之谓也！”“方丈所言极是，昔日百事不明，百理不晓，今日皆晓，亦方丈教诲之功也了。”“燕王聪慧，物理自明，老衲自无尺寸也。

后来，燕王又探访了当年朱元璋放牛的地方，亲察山川之形，亲体当年之情，亲寻当年遗迹。

在中都凤阳，燕王朱棣遍访民情，探求民意，受益匪浅，可谓行千里路，吟千里诗。从此，才干大增。

“本王凤阳一行，所学胜读十年书也！”这也是燕王的肺腑之言。

九月，燕王朱棣与太子及诸王一道，奉旨返回南京。

洪武九年(1376年)，正当朱元璋全力实施治国方略的时候，大自然却出现了几次异常现象，不想这几次异象却又给大明王朝的政局带来了一次不大不小的风波。

二月，岁星逆行人太微。

<<永乐皇帝（全二册）>>

三月，荧惑犯井。

四月，荧惑犯鬼。

五月，太皇犯毕、井，又有客星大如弹丸，白色，止于天仓，几天之内越来越亮，近日进入紫微垣，一直闹了四十多天。

这“五星紊度，日月相刑”的怪异天象使得举国上下不宁。

朱元璋为此也深为不安。

朱元璋在后宫茶饭不思，满面愁容。

马皇后见状，便对朱元璋说道：“万岁近日老是愁眉不展，有什么事如此忧虑？”“梓童不知，半年来，天象怪异，上天垂戒，朕不知错办何事，百思不得其解，甚是思虑！”“人非圣贤，孰能无过

。既是上天垂戒，自当闭门思过，但也不可忧思太过，以伤龙体！”“话是如此，谁又能指出朕的过错？”“万岁岂不知古人有句话叫做‘以民为鉴’？万岁何不广开言路，让天下畅怀直言？若能天下直言，万岁过失何愁不得而知？”“梓童所言极是！朕即日就下诏，让群臣直言，以求臣正过失！”“果能如此，亦是天下万民之福！”第二日，朱元璋果然诏告天下，广开言路，向天下求谏。

诏书全文如下：奉天承运，皇帝诏曰：近岁星象异常，上天垂戒，普天之下，人皆关注，朕岂能熟视无睹！故静居日省，闭门思过。

古今乾道变化，殃咎在乎人君。

思之至此，惶惶无措，惟冀臣民，许言朕过。

昔齐桓唐宗，广开言路，纳谏从流，故而国兴。

周厉拒谏止谤，耳目闭塞，故而国亡。

朕欲改过从善，于斯王道惟忠且仁者能鉴之。

钦此。

有一天，伽蓝殿的一根蜡烛被老鼠咬烂了，老和尚把朱元璋骂了一通。

老和尚走了之后，朱元璋拿着扫帚到佛堂扫地，他头也不抬进了大殿，不想被石座上的伽蓝菩萨的腿绊了一跤。

朱元璋爬起来一看，只见弥勒佛腆着高鼓鼓的肚子，咧个大嘴，满脸笑容，好像在笑朱元璋的无能，又好像在笑朱元璋的可怜。

此时朱元璋一肚子怨气正无处发泄，便道：“你这大佛，自是无用，连个老鼠都看不住，倒让我挨骂受气，你还笑！你倒自在的很！”于是拿起大板，一口气将大佛打了五十多下，才算出了一口恶气。

这时，大师兄拿着笔墨走过来，朱元璋一把抓过笔，在大佛背后写道：“发配三千里！”“你这是干什么？”“他不好好看管庙宇，连个老鼠都看管不住！我要他到三千里外充军去！”“师弟胆子倒不小，你连大佛也敢罚！”“这叫神仙犯法，与凡人同罪！”从此，大小僧众对朱元璋都另眼相看。

.....

<<永乐皇帝（全二册）>>

媒体关注与评论

代前言开创大明朝盛世华年的霸主 永乐皇帝朱棣是中国历史上最具盛名的有为帝王之一。他经国有方，锐意改革，修大典、疏运河、结四夷、拓疆土，开创了大明帝国最为繁华昌硕的盛世。但就像人们无法忽视他所创下的万世功勋一样，人们也无法不对他悖于礼制，从亲侄手中攫取帝位的行为而诼垢。

数百年来，朱棣饱受争议，雄才大略与冷酷嗜杀的矛盾评价为他乃至他所统御的朝廷，披上了一层神秘而又厚重的面纱。

朱棣是明太祖朱元璋的第四子。

他自幼聪慧过人，习文练武皆优其左右，加之他“姿貌秀惠，目重瞳子，龙行虎步”而深受父皇母后的钟爱。

被封为燕王后，他把自己的藩地经略的有声有色，特别是在打击亡元残势的战役中屡战屡胜，被朱元璋称赞为“肃清沙漠者，燕王也”。

尽管朱棣才华超拔，但朱元璋并未违背古训，还是封了长子朱标为太子。

朱标早夭后，又封了朱标之子朱允蚊为皇太孙。

空有鸿鹄之志的朱棣，只能委屈在自己的藩国北隅了。

一日，朱棣微服路遇一位术士，术士见之立刻跪拜，谓之“龙行虎步，日角冲天”，是未来的“太平天子”。

此话正中朱棣下怀，他开始在北京网罗英才，苦训士卒，大力培植自己的力量。

当朱元璋去世之后，朱棣以“清君侧”之名挥师南下，率先向刚刚即位的建文帝发难。

历经三年的血腥搏杀，朱棣终于攻占南京，闯入了朝思暮想的金銮殿堂。

即位后，朱棣首先轻徭赋，疏运河，倡农桑，改革官制。

接着又尽显其锐意文治的雄心，下诏广采天下书籍，编纂《永乐大典》。

永乐三年，朱棣又做出了一个千古流芳的壮举——令郑和下西洋。

郑和奉谕出使，先后七次、共游历三十余国，宣扬了大明国威，加强了大明与西南各国的经济文化交流，同时也成就了世界航海史上的一大奇迹。

这些作为，不仅使朱棣的威望如日中天，民意顺承，也使大明朝初现繁荣太平之景。

南宋在南京偏安，直至被元朝灭亡的教训令大明朝的开国之君警钟长鸣，朱元璋洞悉一切，但仍不愿以亡元的大都为都。

朱棣较之父皇的思维更加开扩，目光更为高远，他深谙北方鞑靼、瓦剌割据势力对大明边境的威胁，毅然下令迁都北京。

并数次亲征漠北，采用软硬兼施的策略，平抚了北方边疆的动荡。

此举不仅具有发展北方经济的积极意义，也彰显了朱棣战略思想及政治远见的“英雄之略”。

尽管朱棣不是一代开国之君，但他的帝位同样也是用武力夺取的，所以他即位之后，依旧用武力镇压一切反对他的人。

不论是对方孝儒等“奸党”及九族“剥其皮，草槁之”，还是信用锦衣卫酷吏峻臣；不论是胁迫朝鲜进贡美女，还是一次诛宫女三千，这一切都表现了他作为统治者残酷无情的政治立场与思想，也都成了为后人所晒笑与诼垢的“把柄”。

纵览朱棣一生，可谓历尽坎坷，无论是杀侄夺嫡，驰骋疆场，还是经国驭臣、享乐声色，都堪为波澜壮阔，惊天骇地。

本书着笔清朗，情节跌宕，生动、鲜活地再现了永乐皇帝朱棣鲸吞日月、气宇非凡的恢宏一生。

作为男人、作为帝王的朱棣栩栩如生，跃然低上。

相信读者掩卷之后，会依旧沉醉于这幅隽咏的历史画卷中，如美乐绕梁，不绝于耳……

<<永乐皇帝（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>