

<<从代理满足到现实批判>>

图书基本信息

书名：<<从代理满足到现实批判>>

13位ISBN编号：9787501243310

10位ISBN编号：750124331X

出版时间：2012-8

出版时间：世界知识出版社

作者：全炯俊

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从代理满足到现实批判>>

### 内容概要

《从代理满足到现实批判：韩国武侠小说作家及作品》是笔者全炯俊2003年出版的《武侠小说的文化意义》的续篇。

《武侠小说的文化意义》一书在韩国国内的评论界和舆论界获得了超出预期的关注，也引起了中国、日本、美国等海外学术界的较大反响。

借此机会，向所有关心支持笔者的朋友们，特别是给予宝贵回馈意见的韩国武侠小说作家们，以及大批不知姓名的读者朋友们致以诚挚的谢意。

《武侠小说的文化意义》主要是对武侠小说这种文学体裁的渊源、韩国武侠小说产生与变迁的历史、近年来韩国武侠小说到达的高度以及韩国武侠小说在大众文化的发展脉络中所具有的文化意义进行了探讨，而未能进一步对作家和作品进行详细的考察。

但在笔者看来，文学最重要的元素恰恰又是作家和作品。

考察作家和作品，正是文学研究乃至文学评论的核心任务，因此也难免感到些许遗憾。

这本书是以作家作品为单位的后续作品。

只要对两本书稍加比较，就能清楚地了解其性质上的不同。

如果说先前出版的属于基本的文学研究，那么后来出版的则主要从文学评论入手。

前者中列有出处、注释以及参考文献，但到了《从代理满足到现实批判：韩国武侠小说作家及作品》中就基本没有了，这与其性质的差异有关。

在文学评论中，如果只讲究形式，列举大量不必要的出处、注解和参考文献，有时也并不妥当。

希望读者朋友们从文学评论的角度上阅读《从代理满足到现实批判：韩国武侠小说作家及作品》。

<<从代理满足到现实批判>>

作者简介

作者:(韩)全炯俊

## <<从代理满足到现实批判>>

### 书籍目录

卷首语 批评与体裁的关系第一章 韩国武侠小说的文化意义第二章 徐孝源：于深深绝望、炙热希望中找寻自我的故事第三章 夜雪绿：反抗的变奏与模式的反复第四章 龙大云：追求浪漫自我——复仇与圆满第五章 左栢：开启“新武侠时代”弱势群体的存在主义第六章 真山：悲剧式抒情武侠第七章 白夜·文在天·张尚洙：韩国武侠小说的先锋

## <<从代理满足到现实批判>>

### 编辑推荐

全炯俊编著的这本《从代理满足到现实批判：韩国武侠小说作家及作品》是“2011年北京市教委科研基地——科技创新平台项目《国际视野下的中国文化对外传播问题与对策研究》(编号PXM2011\_014221\_113528)成果。

该书以“新武侠”为中心，将有争议的代表性的6位作家(包括：徐孝源、夜雪绿、龙大云、真山、白夜、左栢)与他们的作品，按照作品、作家为序进行了分析。

<<从代理满足到现实批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>