

<<美术英语听力速记实训教程>>

图书基本信息

书名：<<美术英语听力速记实训教程>>

13位ISBN编号：9787501240593

10位ISBN编号：7501240590

出版时间：2011-5

出版时间：世界知识出版社

作者：老青，赵欣，王静 主编

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术英语听力速记实训教程>>

内容概要

本书共十个单元。

主题既包括了艺术的分类、风格与流派等基本的理论知识，也包括了有关绘画工具、色彩等美术的基本知识的介绍，还包含了中西方美术史、建筑史、设计史等相关的内容。

在本册的编写中我们力求做到循序渐进、点面结合、深浅有致。

每个单元后的DID YOU KNOW(中文版小知识介绍)和LANGUAGE NOTES(语言点注释)、单元分类词汇表(包括词句段以外的拓展性词语)和相关附录内容，是为方便实训者及广大英语爱好者学习，增加了教程知识性与趣味性。

《教程》(含软件光盘)将技能模块拆解重构，各单元均包含了“听写—听记—听译—听打”实训环节，可以作为高等职业院校英语听力课实训教材或美术专业技能强化训练匹配教材。

<<美术英语听力速记实训教程>>

书籍目录

TRAINING PROGRAMS

Unit One Fine Arts

Unit Two Style

Unit Three Colors

Unit Four Tools

Unit Five Chinese Art

Unit Six Western Art

Unit Seven Artistic Genre

Unit Eight Chinese Architecture

Unit Nine Western Architecture

Unit Ten Design

TRANSCRIPTS & KEYS

VOCABULARY

REFERENCES

<<美术英语听力速记实训教程>>

章节摘录

艺术史是人类发展的最基本的一部分，也是人类技艺和聪明才智的结晶。

西方最早的美术作品产生于旧石器时代晚期，其中最著名的是法国的拉斯科洞窟壁画和西班牙的阿尔塔米拉洞窟壁画。

所绘形象皆为动物，手法写实，形象生动。

迄今为止发现的原始雕刻大多为小型动物雕刻。

在少数人像雕刻中，体现原始人对于母性和生殖的崇拜意识的裸体女性雕像占主要地位。

在维也纳附近的威伦道夫出土的女性雕像被称为“威伦道夫的维纳斯”，是其中最著名的代表作。

进入奴隶社会，文明古国谱写出人类美术史的辉煌篇章。

两河流域的雕塑，如巴比伦王国的“汉谟拉比法典”浮雕，亚述王国那些表现战争和狩猎的紧张场面、手法极为写实，充满激烈的动感。

古埃及的庞大金字塔建筑按照正面律程式雕刻的人像雕刻和神秘威严的狮身人面像。

古希腊的自由民主创造了具有民主思想的建筑、雕刻和绘画作品，影响了西方美术的发展，《掷铁饼者》、《米洛斯的维纳斯》等，尤其具有无穷的魅力。

古罗马美术承继着古希腊的传统，但罗马人的美术更倾向于实用主义。

规模巨大的科洛西姆竞技场和万神庙是古罗马建筑的杰出代表，庞贝壁画给我们展示了古罗马绘画的独特面貌。

自公元476年开始，欧洲历史进入封建中世纪。

受基督教制约，中世纪美术不注重客观世界的真实描写，而强调所谓精神世界的表现。

建筑的高度发展是中世纪美术最伟大的成就。

与宗教建筑相结合，雕刻、镶嵌画和壁画也取得了一定成就。

欧洲文艺复兴美术以坚持现实主义方法和体现人文主义思想为宗旨，在追溯古希腊、古罗马艺术精神的旗帜下，创造了最符合现实人性的崭新艺术。

意大利的达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔是文艺复兴美术的三杰。

达·芬奇既是艺术家又是科学家，其《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等都是绘画史中的经典之作。

米开朗基罗在雕刻、绘画和建筑各方面都留下了最能代表鼎盛期文艺复兴艺术水平的典范之作。

他塑造的人物形象《大卫》，雄伟健壮，气魄浑宏。

拉斐尔最为擅长其塑造的秀美典雅的圣母形象，他的圣母像被誉为美和善的化身，充分地体现了人文主义的理想。

到了17世纪，巴洛克美术发源于意大利，后风靡全欧。

其特点是追求激情和运动感的表现，强调华丽绚烂的装饰性。

这一风格体现在绘画、雕塑和建筑等各个美术门类中。

佛兰德斯的鲁本斯是巴洛克绘画的代表人物，他的热情奔放、绚丽多彩的绘画对西方绘画具有持久的影响。

同时代的现实主义大师如荷兰的伦勃朗、西班牙的委拉斯贵支等，也在一定程度上具有巴洛克的特色。

.....

<<美术英语听力速记实训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>