

<<中国的思想与制度>>

图书基本信息

书名：<<中国的思想与制度>>

13位ISBN编号：9787501232086

10位ISBN编号：7501232083

出版时间：2008-01-01

出版时间：世界知识出版社

作者：（美）费正清 编

页数：489

译者：郭晓兵等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的思想与制度>>

内容概要

本书由费正清主编，由美国远东协会中国思想文化研究会召集十几位汉学专家分别撰述而成。由于各位作者都是各自研究领域的权威学者，使本书成为一部在当时富有创见且影响深远的著作。全书分为两个部分：第一部分阐述了国家的权力运用和思想流派之间的联系。第二部分探讨的是在中国传统社会秩序中思想所扮演的角色，尤其是那些影响官僚阶级的思想，这些论文的覆盖面很广，诸如：研究诸子百家的思想渊源；界定关键术语；描述、评价一些思想观念的发展历程；讨论价值观念的沿革；记述学术取向的变迁；分析外来观点在中国的发展，等等。这是一部影响美国几代汉学家和公众对古中国的研究和阅读取向的专著，被誉为西方对中国文化与制度进行比较研究的代表作。

<<中国的思想与制度>>

作者简介

作者：(美国)费正清 译者：郭晓兵 等费正清(John King Fairbank)是世界上最负声望的中国问题观察家。

在第二次世界大战期间，他曾在中国研读、旅行、教学。

1955-1973年费正清担任哈佛大学东亚研究中心主任，并担任哈佛的希根森(Francis Lee Higginson)历史讲座教席。

直至他逝世前(1991年)，他领导着美国的中国问题的学术研究。

当今美国诸多有影响的中国问题专家皆出于其门下。

在中美正式建立外交关系前夕，两国高层领导人案头摆放的就是他的《美国与中国》。

费正清的主要著作有：《美国与中国》(The United States and China)，《伟大的中国革命(1800-1985年)》(The Great Chinese Revolution 1800-1985)、《观察中国》(China Watch)及《中国：传统与变迁》(China: Tradition and Transformation)等。

主编了《剑桥中国史》(The Cambridge History of China)等。

<<中国的思想与制度>>

书籍目录

前言引言：方法和内容中国知识史初探历史年表第一部分 国家权力运用中思想的作用中国汉代天文学及天文学家的政治职能隋朝意识形态的形成（581-604年）宋初改革家：范仲淹晚明东林运动从17世纪看中国君主专制与儒家理想条约下的共治第二部分 社会秩序中的思想与官僚中国阶级结构及其意识形态中国科举制中的地区、家庭与个人儒家思想与中国宗教的相互作用关系“报”作为中国社会关系基础的思想士不遇：对一种类型的“赋”的注解明朝和清朝早期社会的士大夫理想：绘画中的表现注释索引校订后记

<<中国的思想与制度>>

章节摘录

中国汉代天文学及天文学家的政治职能 一、中国古代专制及其制约问题 (一)问题
在世界上高度发达的几大早期文明中，对天文和其他自然现象的观测都具有很重要的地位。
这种文明现象引发了很多理论探讨。

探索其中规律的理论大体可以分为两类： 1. 心理学理论：对天文学和占星术的兴趣主要源于“
归类思维”和“联想思维”（列维—布留尔，Levy—Bruhl），也可以称之为融合了“天地相应”信仰
的“古代”或“前逻辑”思维（耶利米亚，A. Jeremias）。

这种理论萌芽于1910年左右，在20年代获得大发展。

其经典论述可见于丹泽尔(Th.W.Danzel)的大作之中。

2. 经济学理论：之所以对天文学和占星术感兴趣，主要是因为统治者和官僚需要一套实用的历
法体系，以便颁布政令，让老百姓适时耕作、收割。

一般来说，这种理论都和“东方社会理论”有关。

后者重视农田灌溉和国家统筹安排水利工程的重要性。

这种理论的经典论述或许可以在魏特夫（K.A.wittfogel）的早期著作中找到。

尽管中国在这些复杂的理论中占有很重要的地位，但迄今为止还没有一个理论家在通读所有原始
材料的基础上进行真正的研究。

对中国天文学、占星术、历法的研究始于20世纪初，20年代又有所发展。

<<中国的思想与制度>>

编辑推荐

《中国的思想与制度》是一部影响美国几代汉学家和公众对古今中国的研究和阅读取向的专著，被誉为西方对中国文化与制度进化比较研究的代表作。

<<中国的思想与制度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>