

<<上海森林>>

图书基本信息

书名：<<上海森林>>

13位ISBN编号：9787501223411

10位ISBN编号：7501223416

出版时间：2004-07

出版时间：世界知识出版社

作者：张错原

页数：304

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海森林>>

内容概要

几个大学毕业未久的年轻人，怀揣理想，先后来到了上海。他们偶然而又不可避免地相遇，建立联系，并发生各种关系。在上海这个人生大舞台上，他们用自己的情感和体验，上演了一幕幕发人深思的青春悲喜剧。

小说中的人物与情节都带着明显的“都市”的标识，几位主人公的经历和体验集中表现了当代都市青年的情感困境和生活体验。作者用自己的经历和体验，写出了当代都市青年的一幅“浮世绘”。

刘姬汉，《上海森林》男主人公。

小说开头，作者（第一视角）在刘姬汉去美国后无音讯的情况下意外接到刘前女友的电话，因而打开了刘姬汉留下的日记本，一下掉进了他的世界。作者相信有很多年轻人，或者说是有这么一群人正在过着或即将去过姬汉的生活，如果把刘姬汉的生活经历写出来，对这群人会很有意义。

刚刚大学毕业的刘姬汉和大多数同龄人一样，怀揣理想，充满激情地工作。当然还有恋爱，和自己心爱的女子。青春的豪情好像如期而来。但是现实的冲击很快来临。女友毓泽意外离去，刘姬汉的生活从一点迅速滑向另一点。痛苦抉择之后的刘姬汉，从西安跑到了上海，决定重新开始。

在上海这座都市里，他慢慢地体会都市的感觉。包括学会将爱深深藏在心底，结交各色同样在现实里挣扎的人物。在作者巧妙安排下，他渐渐体会失业的痛苦，心理的落差，梦想的破灭、死亡、背叛、麻木、丑恶、离别、破碎和宿命。在经历了一次次生活的重大打击后，刘姬汉终于开始怀疑生活，怀疑身边的一切，尤其怀疑自己爱的能力。最终，世界对他来说，只分为他的个体和他以外的一切，两部分的裂痕日渐增大。在大上海繁华的世界里，刘姬汉再次成为畸零的边缘一族，对生活和现实不离不弃，却只能冷眼相看。

虽然他知道，生活还得继续，真实的生活仍然要去面对，必须对生活保留一定的信心。

就像作者在正文的最后一段话说的：

“我还没有对‘爱’这个字眼感到绝望。

这城市好大，于千万人之中，万一还有一个女孩愿意拿真心待我呢？

万一有那么一个人呢？

只要能等来她的出现，我受过的孤单、委屈、坎坷、穷困，都算不了什么，就是劈头盖脸地再送我一程，我也能勇敢地接受。

”

我们在姬汉、毓泽、侯漪、柔砥、林水监、梅夜吹的身上看到了自己的影子。在刘姬汉的困惑和迷乱中，我们触到一颗混乱又单纯的心，就像每个本来的你。

小说人物的背景十分简单，并不错综复杂的人际关系，大段内心独白直接表达主人公情绪，使得人物形象在面前活起来了。都市人焦灼、空虚的内心世界，迷乱、脆弱的生存状态，在作者举重若轻的叙述背后得到了最好的诠释。

<<上海森林>>

生命中不能承受之重的是生命中对爱的渴求对自由和真理的执着，对人类生存苦难的悲悯。

<<上海森林>>

作者简介

张错原，湖北黄冈人，原供职于上海某经济研究机构，从事经济形势分析，撰写文章，编杂志，编书。
现为自由撰稿（乱搞）人，从1996年起在报刊上发表文字，这是作者的第一个长篇。

每日里做的是经济工作，内心却只喜欢文学、音乐和电影，参加过省级歌唱比赛，并进入复赛，至今仍觉得自己有潜质，缺的只是专业训练。

不稀罕挂什么作家、歌手之类的称号。
只想轻松、自在，让自己多一点色彩。

<<上海森林>>

媒体关注与评论

《那小子真帅》正火，《上海森林》又来！

《中国图书商报》版权拍卖作品！

引起十几家著名出版社争相抢购！

繁华世界里有一段苍凉，风雨飘摇中候一缕馨香，一群大学生的都市生活与心路历程。

这部真诚而悲悯的作品，在记录人性飘忽的同时，也体现了当代青年人的生存困境。

每个敏感而不安的当代青年，都会在小说中看到自己人生的影子。

尤其是即将踏入社会的学生们。

“我还没有对爱这个字眼感到绝望。

这城市好大，于千万人之中，万一还有一个女孩愿意拿真心待我呢？

万一有那么一个人呢？

只要能等来她的出现，我受过的孤单、委屈、坎坷、穷困，都算不了什么，就是劈头盖脸地再送我一程，我也能勇敢地接受。

”

文笔很有个性，有希望成为文坛的新贵。

——作家出版社扈文建 反映的问题有代表性，人物描写很成功，文笔有力度。

——上海文艺出版社修晓林 目前出版的大部分长篇小说远不及这部作品。

——作家出版社林金荣 《上海森林》：当代青年都市挣扎的“浮世绘” 作者：张错

原 出版社：世界知识出版社 出版时间：2004年7月 这部小说在记录人性飘忽的同时，也体现了当代青年人的生存困境。

每个敏感而不安的当代青年，都会在小说中看到自己人生的影子。

尤其是即将踏入社会的学生们。

——出版者 几个大学毕业未久的年轻人，怀揣理想，先后来到了上海。

他们偶然而又不可避免地相遇，建立联系，并发生各种关系。

在上海这个人生大舞台上，他们用自己的情感和体验，上演了一幕幕发人深思的青春悲喜剧。

小说中的人物与情节都带着明显的“都市”的标识，几位主人公的经历和体验集中表现了当代都市青年的情感困境和生活体验。

作者用自己的经历和体验，写出了当代都市青年的一幅“浮世绘”。

刘姬汉，《上海森林》男主角。

小说开头，作者（第一视角）在刘姬汉去美国后无音讯的情况下意外接到刘前女友的电话，因而打开了刘姬汉留下的日记本，一下掉进了他的世界。

作者相信有很多年轻人，或者说是有这么一群人正在过着或即将去过姬汉的生活，如果把刘姬汉的生活经历写出来，对这群人会很有意义。

刚刚大学毕业的刘姬汉和大多数同龄人一样，怀揣理想，充满激情地工作。

当然还有恋爱，和自己心爱的女子。

青春的豪情好像如期而来。

但是现实的冲击很快来临。

女友毓泽意外离去，刘姬汉的生活从一点迅速滑向另一点。

痛苦抉择之后的刘姬汉，从西安跑到了上海，决定重新开始。

在上海这座都市里，他慢慢地体会都市的感觉。

包括学会将爱深深藏在心底，结交各色同样在现实里挣扎的人物。

在作者巧妙安排下，他渐渐体会失业的痛苦，心理的落差，梦想的破灭、死亡、背叛、麻木、丑恶、离别、破碎和宿命。

在经历了一次次生活的重大打击后，刘姬汉终于开始怀疑生活，怀疑身边的一切，尤其怀疑自己爱的能力。

最终，世界对他来说，只分为他的个体和他以外的一切，两部分的裂痕日渐增大。

在大上海繁华的世界里，刘姬汉再次成为畸零的边缘一族，对生活和现实不离不弃，却只能冷眼相看

<<上海森林>>

。虽然他知道，生活还得继续，真实的生活仍然要去面对，必须对生活保留一定的信心。就像作者在正文的最后一段话说的：“我还没有对‘爱’这个字眼感到绝望。这城市好大，于千万人之中，万一还有一个女孩愿意拿真心待我呢？万一有那么一个人呢？只要能等来她的出现，我受过的孤单、委屈、坎坷、穷困，都算不了什么，就是劈头盖脸地再送我一程，我也能勇敢地接受。

”对于书名“上海森林”，出版商和作者的解释是：主要是体现书名的具体指向性。首先，“森林”泛指都市里象征物质的楼群、人群、复杂的人际关系等各种对人性造成冲击的“混沌”，以及个人在“混沌”世界里的迷失。

另外本书故事发生的背景在上海。

而上海的大都市的意象，在读者眼里也已经非常的深入，将“上海”作为表现当代青年都市生活困境的场景非常的贴切。

这与村上春树的《挪威的森林》不同。

在《挪威的森林》里，书名只是作为一个虚幻的象征，并没有具体的指向。

作者张错原的企图与村上也有所不同。

作者的企图在于：力求对当代青年的历史困境进行真实的刻画。

都市青年焦灼、空虚的内心世界，迷乱、脆弱的生存状态，在作者举重若轻的叙述背后得到了最好的诠释。

对爱的渴望与恐惧，对人类生存苦难的悲悯，这才是生命中双重真正不能承受之重。

这部小说出版前受到国内出版业的极大关注，近十家著名出版社好评如潮，争相出版。

《中国图书商报》为此做了半个版面的专题报道。

最后世界知识出版社凭借自身的实力，抢先获得了本书的出版权。

文/吴金岭

<<上海森林>>

编辑推荐

几个大学毕业未久的年轻人，怀揣理想，先后来到了上海。他们偶然而又不可避免地相遇，建立联系，并发生各种关系。在上海这个人生大舞台上，他们用自己的情感和体验，上演了一幕幕发人深思的青春悲喜剧。小说中的人物与情节都带着明显的“都市”的标识，几位主人公的经历和体验集中表现了当代都市青年的情感困境和生活体验。作者用自己的经历和体验，写出了当代都市青年的一幅“浮世绘”。

刘姬汉，《上海森林》男主角。

小说开头，作者（第一视角）在刘姬汉去美国后无音讯的情况下意外接到刘前女友的电话，因而打开了刘姬汉留下的日记本，一下掉进了他的世界。

作者相信有很多年轻人，或者说是有这么一群人正在过着或即将去过姬汉的生活，如果把刘姬汉的生活经历写出来，对这群人会很有意义。

刚刚大学毕业的刘姬汉和大多数同龄人一样，怀揣理想，充满激情地工作。当然还有恋爱，和自己心爱的女子。青春的豪情好像如期而来。但是现实的冲击很快来临。女友毓泽意外离去，刘姬汉的生活从一点迅速滑向另一点。痛苦抉择之后的刘姬汉，从西安跑到了上海，决定重新开始。

在上海这座都市里，他慢慢地体会都市的感觉。包括学会将爱深深藏在心底，结交各色同样在现实里挣扎的人物。在作者巧妙安排下，他渐渐体会失业的痛苦，心理的落差，梦想的破灭、死亡、背叛、麻木、丑恶、离别、破碎和宿命。

在经历了一次次生活的重大打击后，刘姬汉终于开始怀疑生活，怀疑身边的一切，尤其怀疑自己爱的能力。

最终，世界对他来说，只分为他的个体和他以外的一切，两部分的裂痕日渐增大。在大上海繁华的世界里，刘姬汉再次成为畸零的边缘一族，对生活和现实不离不弃，却只能冷眼相看。

虽然他知道，生活还得继续，真实的生活仍然要去面对，必须对生活保留一定的信心。就像作者在正文的最后一段话说的：“我还没有对‘爱’这个字眼感到绝望。这城市好大，于千万人之中，万一还有一个女孩愿意拿真心待我呢？万一有那么一个人呢？只要能等来她的出现，我受过的孤单、委屈、坎坷、穷困，都算不了什么，就是劈头盖脸地再送我一程，我也能勇敢地接受。”

我们在姬汉、毓泽、侯漪、柔砥、林水监、梅夜吹的身上看到了自己的影子。在刘姬汉的困惑和迷乱中，我们触到一颗混乱又单纯的心，就像每个本来的你。

小说人物的背景十分简单，并不错综复杂的人际关系，大段内心独白直接表达主人公情绪，使得人物形象在面前活起来了。

都市人焦灼、空虚的内心世界，迷乱、脆弱的生存状态，在作者举重若轻的叙述背后得到了最好的诠释。

生命中不能承受之重的是生命中对爱的渴求对自由和真理的执着，对人类生存苦难的悲悯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>