

<<她们谋生更谋爱>>

图书基本信息

书名：<<她们谋生更谋爱>>

13位ISBN编号：9787501197675

10位ISBN编号：7501197679

出版时间：2011-11

出版时间：新华出版社

作者：唐玉霞

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<她们谋生更谋爱>>

### 前言

红袖招，招惹红袖，给红袖们添点乱。

每天坐在办公桌前，白天或者晚上，利用可能有的时间码字。

很忙碌，但是内心从容。

我喜欢这样码字的时光，因为享受，所以觉得短暂。

除了那些奉旨文字。

现在是完了，不喜欢的东西，码起来是那么辛苦，如同张爱玲说的，他们的过去是长城，在那里，可是于现代社会毫无用处。

是的，我的文字在那里，蜿蜒蛇形，可是溃不成军，于我的心灵毫无裨益。

文字是好的，好的文字才是好的，看的人好，写的人也感觉很好。

不然，豆腐渣工程，多看几眼，尽是坑洼。

我喜欢安静的文字。

安静的文字很容易流于苍白失血，能够写安静的文字，让读者跟随他一起安静下来，这样的作者很少。

。

因为要有很深的功底，需要文字与学养打底。

还有见识和眼界，包括他的环境，他的交往，他所能吸收营造的气场。

但是我喜欢惊艳的人生。

当然是他人的人生，越惊越艳越过瘾。

因为自己，愿意和能够过的，只是安静。

真实的生活是间带风景的屋子，站在屋子里的人，满心热望向窗外，望向这些在历史的长河里泅水的女子：有人在跳水上芭蕾；有人在万里长江横渡，极目楚天舒；还有人浪花深处、惊鸿一闪，杳无踪影。

我是一个旱鸭子，我的人生在岸上，跋涉的旅人或者背重的纤夫。

我羡慕那些劈波斩浪的水中花。

写这一组文字，其实是以一颗天真的心去读一段段自以为是的人生。

我知道现实比我能极尽的文字更加惨烈、惨痛。

文学源于生活，是提炼之后的生活，无论它怎样铺呈文字的眼泪、鲜血、龌龊、卑鄙，都比真实的生活美好。

过滤去了药渣之后，药是苦的，但是可以加糖，可以咬牙迅速喝下，而真正地生活。

我所以为的那些女子，无论她们的生活与结局，都是在咀嚼吞咽着药渣。

喝下了药，并且吃下了药渣，一口一口。

写完这一组稿子，其实远远没有写完，可以和应该思考的人生太多太多，但是我希望暂时可以做个小憩，也是小结。

当我的手指停下来时，我希望可以跳出一种窠臼去思考。

这些女人，她们的故事一拥而上的时候，满满地将我堵住，我感觉到自己的单薄和渺小。

当我在文字里越走越深时，我的担心也是越走越远，被她们的感觉牵引，我背离了自己的内心，同时也背离了事实的真相。

我知道我永远无法知道真相，但是我一直在问，真相是什么？

事实到底是什么？

没有事实，有的只是被文字修饰过的故事。

那些女子，或者美丽或者丑陋，或者智慧或者混沌，我一个字一个字地在键盘上敲击着文字的长城，千疮百孔的事实与溃不成军的情绪。

我是爱她们的，爱这些在各自的生活里努力过、挣扎过的女子，我伸出手去，极力触摸她们情感的触角，冰凉的触角。

我知道，对于命运，无论怎么地努力，最后都是一场徒劳，但是，我喜欢努力的姿势，那是一种积极地要向着光明奔跑的姿势。

## <<她们谋生更谋爱>>

也许我们永远不能抵达终点，也许我们倒在跑道上，也许，发令枪没有响，等待是场徒劳，我们在起跑线上，告别一往无前。

也许，我曾经接近过某些真实的东西。

它游走于我的思绪里，如影随形却行踪无定，但那是我们心灵深处的感同身受。

每一种人生，都是有理有据的，无论我们将它走成什么样。

岁月无情，我愿意记得一些美好的东西。

这些是人生的收获和安慰。

作为旁观者，总是容易饶舌总是喜欢自以为是，我在读她们，其实也是在解读自己的内心，释放自己心灵深处的忧伤。

已经成为云烟的往事缥缈在时间深处，当我沿着自己的心电图去试图理解一些遥远的律动，面对每一个人生的盛宴以及杯盘狼藉时，都能够触摸到一些真实的体温，一些非常之事、非常之人、非常之情

。虽然一切都已尘埃落定，在这安静的虚空里披沙拣金，令我孤单无助。

我希望人生能够尽可能热闹一些，喧哗的人声与攒头的人影，它们陪着我，抵御时间深处的寒意。

当人生沿着宿命的方向一意孤行时，我们其实不能左右命运，不能左右历史，甚至不能左右我们自己

。我们，能够左右的，无非是自己的一念之间。

这一念之间的烛光，照亮所有的暗无天日，温暖所有的冰天雪地。

对她们好一点，其实就是善待自己。

## <<她们谋生更谋爱>>

### 内容概要

本书中的这些女子，是开放在时间深处的花朵，拨开岁月的尘埃，她们的故事依旧新鲜饱满。

这些在历史长河里泅水的女子：有人在跳水上芭蕾：有人在万里长江横渡，极目楚天舒；还有人在浪花深处、惊鸿一瞥。

她们，无论美女、才女、荡妇、怨女，剥离历史的层层枷锁，还原血肉之躯。

感知她们的爱和恨，剖析她们的情与仇。

读懂每一种人生后面的无奈与无望，无论她们将自己的路走成什么样。

她们努力了，为自己的努力改写了历史，但是从历史的长河这头遥望过去，她们其实是被历史左右。

有多少红颜，就有多少凋零；有多少笑靥如花，就有多少泪流成河。

有多少知心知意，就有多少误读与冤屈。

本书文字犀利泼洒中汪洋恣肆，情感深处却是温柔敦厚。

有一种女子的相知相惜。

本书由唐玉霞著。

## <<她们谋生更谋爱>>

### 作者简介

唐玉霞，1971年生，安徽省芜湖市人。

安徽省作家协会会员，芜湖市评论家协会副主席，芜湖市张孝祥研究会理事，芜湖市新闻工作者协会理事，《芜湖日报》副总编辑。

别无所长，别无所好，热爱文字，醉心历史，沉迷于从历史的长河中打捞文字的波光潋滟。

认认真真地说了一些聪明的废话，老老实实地耍了点文字的无赖，仅此而已。

其实，跟历史无关，与时代无涉，只是在时间的倒影中，以文字想象另一种可能。

著有《情断南宋》（合作）、《张孝祥词鉴赏》（合作）。

## <<她们谋生更谋爱>>

### 书籍目录

前言 给红颜添点乱

汉宫秋怨

吕后：钢铁就是这样炼成的

窦漪房：女人够美够狠才够本

陈阿娇：直降是职场的双刃剑

卫子夫：跟命运跳贴面舞

李倾城：美貌是个死结

钩弋夫人：谋生谋爱谋杀

平阳公主：小女人，大智慧

画堂春梦

虞姬：一切皆有可能，一切皆是扯淡

甄洛：当绝代佳人遇到绝世才子

孙尚香：糖衣被剥掉，炮弹成炮灰

小乔：就这样眼睁睁地被PS

徐昭佩：作天作地作死

文成公主：人生不过是硬币的两面

杨玉环：白开水白血病白寥寥以及白花花的女人

不应有恨

卓文君：他的肚子里有花花肠子

她的文字里有刀光剑影

红拂：看准了就下手，咬住了不松口

上官婉儿：男人不是创可贴

刘兰芝：被爱的代价

秦香莲：女人何苦为难女人

扈三娘：明明白白我的心

唐婉：媳妇没赶上美好时代

陈芸：没有人是完美的，包括上帝

袁机：一条道走到黑，未必能看到天亮

华丽转身

无盐：丑女无敌

孟光：从剩女到圣女

阿阮：绝地大反击

阿丑：站在圣人背后的女人

贾南风：越堕落越快乐

才女风流

蔡文姬：激流三部曲

谢道韞：独孤求一败

李清照：才华是场华丽丽的阴谋

朱淑真：文艺女青年的性幻想

顾太清：防火防盗防小人

倩女幽怨

鱼玄机：当女人遇到肿瘤般的男人

李冶：置身事外忘情其中

薛涛：一纸风流一纸薄命一纸降书顺表

李师师：白道黑道无间道

<<她们谋生更谋爱>>

杜十娘：情义有价

柳如是：腰身细胆气豪

顾眉：善于经营的女人是最厉害的女人

董小宛：和命运死磕

陈圆圆：我是谁

## &lt;&lt;她们谋生更谋爱&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：美貌是女人的原始资本，说到大天去，这个道理都是畅行无阻的，妇孺皆知的。但是美貌这个东东只是完成了一个资本的积累，后面还有创业创新守业开拓的问题。光是坐吃迟早山空，何况美貌不是存银行，什么样的保险公司也保不了红颜不老。

窦漪房，中国历史上最早的灰姑娘。

就是汉武帝的奶奶窦太皇太后，汉景帝的妈窦太后，汉文帝的老婆窦皇后。

不知道为什么叫这个名字，《史记》《汉书》都是有姓没名。

估计不知道是哪个舞文弄墨的主给起的名字。

怪是怪，倒也很特别。

窦漪房，从小失去母亲，秦朝末年战乱期间，父亲又不幸去世，据说是在水边上钓鱼淹死的。

死得真不像权倾几朝的窦皇后、窦太后、窦太皇太后的老爸。

汉初，就是大名鼎鼎的吕雉吕皇后执政时期，窦漪房被选人宫，做了一名普通的宫女。

吕雉要将宫女们选送给各个诸侯王，窦漪房央求主管分配的宦官，希望能回到离自己家乡更近的赵国，可是在分配时，负责的宦官就偏偏忘了窦漪房的嘱咐，将她的名字写到分配去代国的名册中。

代王刘恒是刘邦和薄妃生的，薄妃为人低调，而且很不受宠，所以和儿子刘恒能够在刘邦死后幸存下来。

谁知道上错花轿嫁对郎，窦漪房得到了刘恒的宠爱，生了一女二子。

即长女刘嫖，二子刘启和刘武。

而且这个女人很旺夫，代王刘恒被立为帝，史称汉文帝。

而且刘恒的元配们先后去世，元配们生的嫡子也次第去世，最后，就剩下窦漪房生的刘启是汉文帝年纪最大的儿子，于是，刘启被册立为太子，窦漪房母以子贵，成了皇后。

从一个贫苦无依的宫女，当上母仪天下的汉朝皇后，到此为止，窦漪房都没有发挥什么主动性，当然，在汉文帝身边，取悦于这个皇帝，我想窦漪房肯定会非常努力。

但是，皇帝的宠爱是靠不住的，比美貌更加靠不住。

容颜不可能朝生暮死，宠爱却完全会朝令夕改。

接下来，一看造化二看你的工作本领了。

窦漪房做了什么，不得而知。

我们只知道这个运气不错的女人在40岁出头的时候失明了，这个打击是比较巨大的。

首先这个年纪已经是年老色衰，不被皇帝待见，再加上两眼一抹黑，真是生理性的黑，就是寻常人，这个时候也急得方寸大乱，何况是刀尖上讨生活的后宫里。

应当说，窦漪房调整得很好，应对得很不错。

比如说汉文帝先后宠幸了邯郸慎夫人和尹姬，尤其是邯郸慎夫人总想与窦皇后平起平坐。

没有见识的后起之秀急着取代大房，但是她在时间上迟了一步，没有踩准锣鼓点子。

有一次，汉文帝与窦皇后、慎夫人同游皇家林苑。

按规矩慎夫人要坐到皇后身旁，她觉得脸上无光，估计这娘们儿想一脚将这瞎小老太太踢下车，自己一屁股坐到皇帝身边。

可是，小老太太活得硬朗着呢，估计瞎摸着两眼还笑咪咪感觉挺好，慎夫人憋了一肚子气，不免怒形于色，汉文帝一看自己的心肝儿不高兴了，自己当然也不高兴了，游园惊梦，他干脆带着慎夫人打道回宫，活生生将窦皇后凉拌在一边。



## <<她们谋生更谋爱>>

### 编辑推荐

《她们谋生更谋爱:千古红颜》文字犀利泼洒中汪洋恣肆，情感深处却是温柔敦厚。有一种女子的相知相惜。

<<她们谋生更谋爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>