

<<博艺（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<博艺（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787501197507

10位ISBN编号：7501197504

出版时间：2011-10

出版时间：新华出版社

作者：北京戏曲艺术职业学院，北京市艺术研究所 编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博艺（第1辑）>>

内容概要

《博艺》立足北京戏曲艺术职业学院和北京市艺术研究所，集中反映广大师生和研究人员在艺术科研、艺术教育、舞台创作演出等方面的学术成果，同时又面向北京，积极关注首都文化艺术事业、产业的发展。

其宗旨是透视文化热点、倡导学术吐新、注重教学研讨、解析学科、疑难、突出实践研究、构建交流平台。

<<博艺 (第1辑)>>

书籍目录

主题聚焦

新兴剧种的价值及其保护和发展

新世纪的守望

北京传统戏剧的传承与保护

“精品工程”剧作三题

文化圈·轴心文明与戏曲精神

世纪戏曲学术史与中国文学史——《中国文学史中的古代戏曲研究·序》

文化管理

北京市文化创意产业集聚区发展模式研究

纽约市公共文化服务报告

理论视界

论艺术创造中的对话与潜对话

自然：中国艺术的基本精神

国粹探奥

高山流水意绵延——京剧表演艺术家孙毓敏谈与法国导演索梅尔的合作

.....

音乐·舞蹈

美术·建筑

文学·影视

艺术教育

梨园轶事

新荷露角

章节摘录

版权页：插图：二、京剧：创作演出保持稳定长期以来被誉为国剧的京剧形成于北京，京剧的根在北京，她不仅代表着北京的形象，而且代表着国家的形象。

在北京有大型国办京剧院——国家京剧院和北京京剧院，还有许多中小型京剧团，如战友京剧团、风雷京剧团等。

有以演出京剧为主的高端演出场所——长安大戏院、梅兰芳大戏院，有专门演出京剧的旅游演出场所——梨园剧场、湖广会馆，国家大剧院也经常有大型京剧的演出。

还有遍布京城的京剧票房活跃在文化馆、公园、大学校园、茶馆里。

北京地区京剧已经进入可持续的良性发展阶段。

京剧演出作为演出业中的重要力量获得飞速的发展，以北京京剧院为例，2006年演出718场，演出收入1210万，2007年845场，收入1514万，2008年1058场，收入1725万，从演出场次、演出收入及场均收入都稳步攀升。

京剧市场的成熟吸引了企业的目光，2008年，开业不久的国家大剧院与北京京剧院联合推出了京剧《赤壁》，两年多的数轮演出为国家大剧院创造了不菲的票房收入。

由天创国际演艺公司、歌华文化中心有限公司及北京文化艺术基金会以“中国文化元素，国际艺术水准”联合打造的大型视觉交响京剧《新白蛇传》，是针对北京旅游市场推出的高端演出，也是奥运会及奥运后展示北京文化的重点项目，两年来也取得了很好的经济效益和社会效益。

2009年国庆期间，北京京剧院在长安大戏院演出了《下鲁城》、《三娘教子》、《西厢记》、《锁麟囊》、全本《伍子胥》、《野猪林》等系列剧目，包括新编戏、热门戏、冷门戏、骨子老戏、唱工戏、大文戏、大武戏以及文武双全的功夫戏。

演员中既有王蓉蓉、杜镇杰、迟小秋、康万生、李浩天、朱强等京剧名角，也有后起之秀张建峰、杨少彭、窦晓璇、张笠媛、包飞、常秋月等。

中国国家京剧院自从梅兰芳大剧院开业以来，演出场次和收入也有很大的提高，两年多来，剧院下属的三个团在梅兰芳大剧院和剧院小剧场轮演200多个保留剧目，使传统剧目得以常演常新。

2009年，剧院还新创了《四海之内皆兄弟》、《情仇剑》，复排了《佘太君抗婚》、《穆桂英大破洪州》，使演员在新剧目创作中提高自身业务水平。

<<博艺（第1辑）>>

编辑推荐

《博艺(第1辑)》是由新华出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>