

<<群猫之舞>>

图书基本信息

书名：<<群猫之舞>>

13位ISBN编号：9787501195732

10位ISBN编号：7501195730

出版时间：2011-5

出版时间：燕冲、肖复兴、要力石 新华出版社 (2011-05出版)

作者：燕冲 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;群猫之舞&gt;&gt;

## 前言

我们的雅文学阅读状况到底如何？

这是很多人常常议论、且结论并不乐观的事情。

对待这个问题，我们的回答也许有些犹豫，因为它稍稍复杂，不是一两句话能够说得明白的。

让越来越多的人读到好书、走进高质量的阅读生活中去，这对于一个民族或一个人来说都是十分重要的——我们听到的说法却是雅文学书籍的溃退；甚至有人极而言之，说许多人不再读或基本上不再读了。

如上说法让人深表怀疑。

因为事实上并非如此。

我们的出版机构每年印出的雅文学作品总量是相当巨大的，而且在许多年里一直处于上升的趋势。

这说明了市场需求，证明事实上完全没有那样的悲观。

如果再加上不断出版的哲学思想类读物，这个深沉的阅读群体就更大了。

原来我们的舆论在某种程度上夸大了危机。

但夸大了危机并非说明没有危机——我们发现深度阅读真的受到了空前的干扰。

这是商品经济时代纠合各种现代传媒蜂拥而上，造成的一种综合结果。

人变得行色匆匆浮躁焦促，再难得有一本书一杯茶那样的美好时光。

那真是人生最美好的时光。

我们许多人会回味和追求那样的时光，因为它包含了不可取代的日常生活经验和生命体验。

这种难忘的享受失去了，其实是一种不得已、一种深长的遗憾，更是一种剥夺。

可以说，人们不是不愿意，而是不能够——现代生活节奏过于急促和紊乱了，它使我们丧失了那样的生活机会和生存质量。

有人还会顽强地追寻那种境界、那样的可能。

如果说这是一场人生幸福的保卫战，也毫无夸张。

现实中的确有一大批人能够进入深度阅读，寻到最美好的文学思想类书籍。

他们关心的是人性深处的奥秘，对诗意人生仍然葆有极大的好奇心和向往心。

他们对形而上、对人类有史以来的重要精神成果，始终抱有无法疏离的追随的信念。

但由于这种深沉的阅读和思考常常与相应的性格相辅，所以我们往往听不到他们的宣告和议论，听不到他们轻浮的发言和多嘴多舌——于是在一般的传媒所体现和反映的表象上，就缺少了他们的存在。

可是阅读世界里的真实情况离不开他们，尤其是高雅读物的阅读实况，几乎完全要由他们来支撑。

问题是出版者和写作者，大家更多地站在谁的一边？

答案是，我们不能完全站在通俗和娱乐一边。

因为这既不符合人类阅读的真实状况，也不利于人类的生存和未来。

我们特别需要出版界传媒界文评界、当然更是写作界的坚持和坚守。

这不是什么悲壮的行为，而只是一种真实自然的对人类健康生存的向往、对一种追求和劳动的尊重而已。

这就说到了新华出版社推出的“新华好读小说系列”。

这个系列第一辑共收入六部文学作品，可以算是出版界和写作者的新开拓。

这六位作者或是近年来活跃的作家，或是发力深长功底深厚的作家，总之他们的作品都是值得推荐给读书界的。

编者从众多的文稿中发现新作，产生了阅读兴奋，而后再经过辛勤工作送达读者手中，是最让人高兴的事情。

我们的文学阅读正是在这样的循环中往前推进，从而保持一种生气勃勃的局面。

川妮十五岁入伍，曾在部队话剧团任编剧，获得戏剧文学奖，出版过长篇小说。

这部小说集《谁是谁的软肋》，是侧重抒写情感的作品。

李铁发表过大量中短篇小说，是近年十分活跃的新进作家。

《点灯》为其小说结集，写了工厂生活，为人打开另一个艺术视角。

## <<群猫之舞>>

燕冲曾是资深文学编辑，功力深厚，《猫之舞》是他的第一部长篇小说。

该作是一曲罕见的现代艺术变奏，令人耳目一新。

李骏曾为军旅作家，是一位不倦的写作者，曾获得多种文学奖项。

《城市阴谋》这部长篇小说是他最新的艺术尝试。

甘臻身为媒体人，却能执著于文学写作，出版有多部诗集和长篇小说。

收入本丛书的《1971，江湖传奇》，是一部融汇了武侠小说元素的、令人称奇的现代作品。

刘玉峰是专业作家，在长中短篇小说以及散文影视领域均有大量创作，是艺术的多面手。

《虚火》作为长篇小说，生活容量又有了进一步拓展。

对如上作家作品的细读、剖析与评价留给了广大读者。

因为他们的感受是最为直接、也是最值得信赖的。

在极为纷繁复杂的文字丛林中，希望这个“好读系列”没有使人失望，并希望它们脱颖而出，获取新的光荣。

山东省作家协会主席张炜2010.12.20

## <<群猫之舞>>

### 内容概要

《群猫之物5》是一本不守常规、令人眼花缭乱、想象怪异的奇书。

《群猫之物5》写得多么有趣、多么烂漫，我还没看到如此放肆的写作和大胆的涂抹。

作者尽兴挥洒，没有极限。

他的令人瞠目结舌的一个个人物、一通通议论，把我们习以为常的生活理念和似乎已经十分现代的阅读经验给予了再一次颠覆。

这是一个酣畅淋漓的过程，一个亦真亦幻醍醐灌顶的过程。

我们可能要口念天才歪才，并设法从字里行间找出一个隐藏的文学妖怪。

## &lt;&lt;群猫之舞&gt;&gt;

## 作者简介

燕冲，祖籍山东泰安，1953年生于青岛。

现在山东省作家协会工作。

做过工人、编辑，所编稿件曾十余次获得国家级、省级奖，并在报刊上发表诗歌、散文、评论、随笔等数十万字。

肖复兴，当代著名作家，毕业于中央戏剧学院。

曾到北大荒插队6年，当过大中小学教师10年。

曾任小说选刊杂志社副总编、人民文学杂志社副主编。

曾在《新京报》、《文汇报》、《北京晚报》、《北京法制晚报》、新华社《瞭望周刊》、人民日报《环球人物杂志》等多家报刊开设专栏，并担任人民日报海外版特约评论员。

已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文随笔集和理论集百余部。

曾获全国、北京及上海文学奖、冰心散文奖、老舍散文奖等多种奖项。

近著有《捌大胡同捌章》、《绝唱老三届》、《其实，奥运会已经开始》等。

要力石，中国作家协会会员，编审，新闻出版总署“百名有突出贡献的新闻出版专业技术人员”称号获得者。

所著《实用图书策划学》被《出版人》杂志称为“要氏图书策划学”。

著有《单独行走》、《红楼梦经典释义800题》、《谋划出书》、《出版策划》、《畅销书策划88法(修订版)》。

组织策划了《信心与希望——温家宝总理访谈实录》、《范长江文集》、《高科技高思维》、《汪国真新作选》、《中国名记者传略与名篇赏析(修订版)》、《郭守敬》等，是《中国国情读本》系列、“新华国际政治精品文库”、“新华新闻传播精品书系”、“新华现当代文学佳作丛书”的总策划。

<<群猫之舞>>

书籍目录

第一章怪人罗明第二章身世母亲幻想之术烦恼的黑板报好梦第三章突围角色第四章树林醒了诗歌岛第五章舅舅请客舅舅梦游酸雨舅舅神游第六章 爱情话题煎熬第七章徐树才之梦周割蜜之夜罗明之心第八章普希金式的决斗情感移植猫第九章音乐乡间聚会罗明圆梦新闻第十章远方哀伤魂牵梦绕

## &lt;&lt;群猫之舞&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：怪人罗明坐在暮色里喝酒，初识怪人。

怪人的衣领很脏，身材瘦长，还耸着肩，有点像欧洲斯文汉子那种小驼背。

他头发卷曲，长着令人生疑的鱼眼和绵羊脸，面带一成不变的惊愕表情，似在欣赏水怪。

怪人旁若无人，只顾喝劲头挺大的扎啤，一看便知是常在酒店消磨的独客……城市在无聊中膨胀、延伸。

无聊把黯淡之人驱到街上，怀着不安和梦想四处游荡，到酒杯里去找归属感。

可别低估了无聊的分量，你无法想象混日子、打发时光是啥滋味，虚度年华并不轻松……怪人盯着空酒杯，惊愕之色似在询问。

于是他向侍者挥手，嚷着要酒喝。

冰凉的啤酒冒着泡儿，从包着锌皮的柜台上推过来。怪人搓搓手，低头就杯，腮帮子的长鬓角在抖动。

啤酒似不像所期望那样醇厚，他皱了眉心，直摇头。

酒很快从他滚动的喉结通过，发出流人下水道的声音，咕噜一响。

酒杯又空了。

怪人用膝盖顶住墙，勉强站稳，摇晃身子来到罗明面前坐下。

他相貌卡通，让人猜不透年龄，并不时冲罗明点头致意。

在碳酸气体的作用下，他打起麦芽味很重的响嗝儿。

罗明注意到，怪人的头发没梳好，很乱；上衣的腋下扯破了，一只脚也没穿袜子。

他瘫在椅子上垂头闭眼，消极地等酒嗝儿一个个打完，然后才像通了电似的站起身来，脱下一只皮鞋摊在桌上。

怪人长透一口气，用客套话和罗明搭讪。

他嗓音发颤，似有些惭愧：“先生，扰你清神了。

麻烦你，不，劳驾你，用鞋在我头上敲一下好吗？”

怪人的脸直往下沉，他用胸口抵住下巴颏，眼珠儿吊起，紧靠在眉下看人，并竖起食指，冲罗明晃动：“就敲一下，使点劲儿，下手吧。

罗明首次被人郑重地称为先生，微感自负。

就越发装作老成，正襟危坐地喝酒，尽显出深谙世故、熟悉神秘驱使和奇遇的样子：“大爷，您老人家喝得不少了。

若觉得不好受，就喝点菊花茶解酒，挺管用的。

怪人打个哆嗦，像被蝎子蛰了。

他仰脸斜视罗明，表情高傲，如同挑衅：“你误会啦先生，我不是什么‘大爷’和‘老人家’，而是中世纪的行吟诗人。

我有个习惯，作诗前必先敲头，诗潮方能涌出。

敲头有乞灵作用，和开闸放水是一个道理。

这位行吟诗人真能逗乐。

罗明不想与醉汉斗气，便躲开那只酸臭皮鞋：“不行不行，我不能干这事儿，人家会以为我酗酒闹事呢，搞不好要报警的。

“看你说哪儿去了，才不会呢。

警察提着警棍来干涉，还劳驾你？”

用警棍敲脑袋正合适，找到一元论的真谛，阻止方法论的断裂，都不成问题，哈！

诗人手扳下巴，弹了下舌头，干笑一声。

罗明困惑不解：“那你自己敲一下不就行了，让别人敲还要费一道手，耽误事儿。

诗人碰了一鼻子灰，哀叹：“世事之难，惟求人也！”

他嘴角往下拉，鼻孔张大跟电插座似的，那插座里还挂着块绿鼻屎。

接下来，又是一阵艰难的邀请。

## &lt;&lt;群猫之舞&gt;&gt;

后来诗人厌烦了，越说越气，他公然抡起鞋子，在罗明头上“嘭嚓”敲了一下。

之后，诗人关切地问：“这一下咋样？

情绪调动起来吧？

”头嗡一声，啤酒发出颤音弥漫开来，罗明恼了。

他不由分说夺下诗人手中鞋，对准那充满怪念头的脑袋，也“嘭嚓”回敬一下，可诗人的惊愕表情却毫不走样，不为所动。

此刻，诗人听天由命地摊开双臂，仰面怪笑，笑得人心发毛：“哈哈，诗来也！

”顾客们惊恐退去，闪出块空场。

涂着蓝眼皮的女老板，脸颊瘦得出了格，瘪着双腮像往嘴里吸面条。

她见势不妙，赶紧挑着眉吆喝：“二位有问题派出所解决去，可别在俺小店里折腾！

”猛然，诗人撕裂心肺地嗽了一声，发出含泪的悲吟：哦 / 何以解忧 / 惟有啤酒 / 啤酒也掺水 / 时光岂不被眼泪稀释 / 涂满唇膏的微笑 / 分明是一道伤口 / 饼翻过来糊了 / 好心谁知 / 一醉天地大 / 杯中日月长……诗人吟不下去了，用手捂住脸哭起来。

他嘴角上翘，猛烈抽泣。

乍一看，还以为他在笑呢。

哭了一会儿，他瞪起泪眼四下寻觅，近乎发狂，一把将罗明的啤酒抓过去喝了。

每喝一口，他还恶狠狠地“嗯”一声，腮边的毛也随之发颤。

罗明心软了，开始同情诗人。

大男人哭成这样，准保是遇到了伤心事。

从诗中揣摩，诗人似在爱情上出了麻烦。

罗明提醒诗人：“大爷，你小点儿声哭，人家都看你呢。

”诗人一梗脖子，痛犹未尽：“自管看去！

我说你别大爷大爷的行不？

我有那么老吗？

有人说我长得像普希金，也有人说我像绵羊。

我感觉自己不像普希金，而是……”“别自谦了，你脖子底下那堆毛卷卷着，可像普希金了。

”罗明一边端详他，一边拿好话哄他。

心里却暗想：长相介于普希金和绵羊之间。

罗明向待搭不理的女老板要了菊花茶，然后托起诗人后背，把茶送到诗人嘴边。

诗人耍开了脾气，他双手交抱胸前，脸左右扭动就是不张口。

待罗明哄他几句，他的眼神才温和了，默默将茶喝下。

罗明结了账，顺便把诗人的酒钱也付了，他决定送诗人回家。

他搀着诗人刚走出酒店，身后便飘来鱼腥味的咒骂。



<<群猫之舞>>

媒体关注与评论

我们在看一本完全不同的书：大声欢笑，幽默出奇，不拘章法，柔肠百转……这些让人耳目一新的文字，均出自作者的性情血脉，这就是此书的与众不同之处。

——著名作家 张炜

## <<群猫之舞>>

### 编辑推荐

《群猫之舞》燕冲曾是资深文学编辑，功力深厚，《猫猫之舞》是他的第一部长篇小说。该作是一曲罕见的现代艺术变奏，令人耳目一新。作者的令人瞠目结舌的一个个人物、一通通议论，把我们习以为常的生活理念和似乎已经十分现代的阅读经验给予了再一次颠覆。著名作家张炜鼎力推荐。

<<群猫之舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>