

<<商道门徒 >>

图书基本信息

书名：<<商道门徒 >>

13位ISBN编号：9787501194124

10位ISBN编号：7501194122

出版时间：2010-11

出版时间：新华

作者：吴淑平

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商道门徒 >>

前言

《商道门徒1》和《商道门徒2》是我的职场小说“商道”系列的前两部（很快会有第三部……第N部），《商道门徒2》所写的故事是沿着《商道门徒1》的结尾而展开的，但本身的故事又是相对独立的，两部可以一起读，也可以分开读。

小说里的许多细节都是真实的，有的是我亲身经历的，只是进行了艺术处理。

我总是固执地坚持现实主义风格，通过细节来反映现实问题。

从技法上，这个职场系列的写法，是职场、商战和情场三线交叉进行。

只是，从第二部开始，职场、商战内容增多，情场内容相对减少。

记得以前我公开说过，由于长篇小说耗尽了我太多的心血，每写一部，脑子似乎被掏空了，要几个月甚至一年后才能恢复写作状态。

确实如此，《商道门徒2》写得很慢很慢。

我一直在考虑一个问题，我的“商道”系列，在思想内容和语言上，每一部都要超越前一部，否则我就对不起大家，也对不起自己。

所以很多细节我都需要琢磨，反复推敲。

说实话，我把“商道”系列看得比我其他作品重要，很多可以挣钱的事我都先搁一边，大部分业余时间都在努力完成这部系列小说。

据说电视剧《蜗居》曾经走红，人们大都因买房压力大而痛骂地产商和社会风气。

我觉得，骂归骂，生活还是得继续，年轻人更应该去奋斗，做愤青无可厚非，但做才俊更是值得鼓励的。

“商道”系列就是写这类靠能力和奋斗而逐渐获得成功的人。

<<商道门徒 >>

内容概要

吴淑平职场小说“《商道门徒》系列”是一部“后深圳时代”的职场历史画卷。故事以深圳为大环境，时间跨度长，从21世纪末写起前两部的时间跨越八、九年，整个系列小说的时间跨度长达几十年，是一部见证深圳发展的职场史。

《商道门徒1》和《商道门徒2》以房地产业为背景，兼顾其他行业故事描写吴孤鹤等年轻才俊在深圳、北京房地产行业，的奋斗经历和创业经历，主人公的职场沉浮、商战博弈、纯美爱情和创业经历，充满励志、谋略和哲学，体现当代人的职场之争、职场之道、职场人的人性特点，是一部真实、残酷的现实主义长篇系列小说。

<<商道门徒 >>

作者简介

吴淑平，著名作家，中国作协会员，现任某时尚杂志总编。

生于福建，定居深圳。

著有《商道门徒1》、《商道门徒2》、《连锁风云》、《商情水浒》、《中国单身女性调查》等10余部畅销书。

<<商道门徒 >>

书籍目录

自序第一章 她继续抽烟。

含着烟的饱满红唇，在夜色里，一收一放，极具诱惑。

这个南方大都市，似乎是一个大战场，职业的战场、商业的战场、爱情的战场、情色的战场、金钱的战场、欲望的战场、道德的战场、人性的战场。

第二章 墓园安静得有些可怕，偶尔有几声鸟啼。

来到一个墓碑前，梅兰停了下来。

我知道她要带我来的人就在这里。

墓碑已经很旧，上面被贴了两张不干胶广告，一张写“信用卡套现，手续费只需0.8个点”，另一张写“闹市桃花园，均价1万元”。

我很吃惊，忍不住问梅兰：这地方没有人烟，而且有人专门看守墓园，怎么会有这种广告？

第三章 她话中有话。

我知道她什么意思。

职场防不胜防。

一不小心就可能被算计。

我这段时间非常谨慎，在公司兢兢业业，但还是有人想置我于死地。

因为只要我在这家公司，职位肯定在别人的上面，除了老板娘，地位是很难撼动的。

如景不是别人告密，以陈菲儿的智商和大大咧咧的性格，不可能知道这些细节。

难道是张子强想报复？

我想了想，好像没有任何迹象。

难道是金鱼眼想害我？

可是，他自己暗中在帮别人谋划项目，似乎也不会在这个时候告密，否则一旦撕破脸皮，他自身都难保，应该这时候他不敢搞鬼。

到底是谁在盯着我呢？

第四章 陈菲儿是个既简单又复杂的女人，有时单纯得一塌糊涂，有时老谋深算。

严格说，躲在她幕后的策划者越观察越不简单。

龙凤公司拿下这个项目，似乎是板上钉钉的事，更出乎意料也是出手不凡的是，他们还能策划得一举三得，我这个以策划为生的所谓策划人，与她背后的力量相比，简直没有可比性。

我不禁暗暗感叹：强中自有强中手，这个城市遍地生长枭雄，四处暗藏玄机。

我努力了好多年，以前以为自己能力不低，今天才发现，我只不过是职场和商场的一个小小的门徒。

第五章 别墅的花园里，还是放着几年前他折腾过的那几盆榕对盆景，当时他说的那句话我还记得很清楚：人生就是折腾。

我突然对他这句话有了新的感悟，以前以为折腾就是痛苦与烦恼，现在突然觉得折腾其实也是一种自我修炼。

风有点凉爽，空气清新，住这样的地方颇为惬意。

有钱真好。

第六章 大圈仔说，是啊，很多贪官落马，都是因为情妇做事没脑，才被查到的。

女人是比较单纯。

跟女人的关系再好，也不能把大事和家里的事让他们知道。

假如你有个情人，相爱的时候肯定都互相信任，巴不得把家底都告诉她，而且会认为她再差也不会害你，可是，一旦你不爱她了，她肯定反目成仇，女人一旦狠起来非常可怕，命都可以不要，更不要说你的命和前途了。

第七章 有一天，新疆帮告诉大汉，最近湖南帮可能有大动作，接了个大单，估计会做掉一两个人。

我和大汉一直在留意这件事。

但连续两个多月，都没有听到任何消息。

<<商道门徒 >>

就在我怀疑新疆帮胡说八道时，有一天我跟往常一样饭后去散步时，路过公园门口，发现有一张认尸启事，画面上的尸体头发稀少，眼球突出，欲望难填，我的心咯噔了一下，我一眼就认出是金鱼眼。看认尸启事，金鱼眼是窒息而死的，身上没有任何伤痕。

我把这事告诉了大汉和大圈仔。

大圈仔说，你在公司要守口如瓶，假装不知道这事，以免引火烧身。

第八章 我说，退是为了更好地生存，我们充其量只是商业社会的门徒，不是人家的对手，要知道自己在整个生物链中的地位。

动物世界里，羊吃草，狼吃羊，羊别指望自己能进化成狼，你一定要明白，羊吃草不单是为了长肥，更为狼来了能跑得动。

后记

章节摘录

都市人普遍多疑，普遍防范心理明显。

事情做对了，就认为自己有能力；做不对了，就认为别人在算计你。

学校副校长很快就打电话给我，他拍马屁说我果然料事如神，那个妇女第二天就偷偷把孩子的照片拿走了，但有时哭声还能隐约听到，似乎比以前弱了一些，估计是她晚上在墙外哭，声音从墙外传进来的。

我催促陈菲儿尽快解决这个问题。

陈菲儿跟老林商量后，并没有以往那么顺利。

她表现出很为难的样子，意思是不想给那妇女经济赔偿，她担心以后改变了事情的性质。

她说，如果给那个女人经济赔偿的事传出去，后果将很严重，不是钱的问题。

我不好意思当面跟她争论，只好说，你定就行了，但事情总是有妥善的处理办法，我们再仔细考虑考虑。

陈菲儿和老林的担心不无道理，他们都是在社会上混得四平八稳的老道之人，考虑问题虽然带有强势阶级的思维，但绝不会差到哪里去。

我在想有没有两全其美的办法。

世界上没有办不成的事，只有办不成事的人。

我想，什么事只要改变一个角度来看，改变一种方法来做，也许就能迎刃而解。

我认定的事总是要坚持到底，非常固执。

我认为花点钱对我们公司来说绝对不是问题，而且能挽回损失，但面子、形象和声誉才是大问题。

第二天，我告诉陈菲儿，不妨拿50万元让张子强以个人名誉捐给那个妇人，而我们公司装不知道。

陈菲儿马上说，不行，张子强是我们公司的人，很容易露馅，等于自找麻烦。

我说，让张子强再找个可靠的亲戚朋友去捐给她，不就天衣无缝了吗？

陈菲儿说，那还不是等于没给钱，她还不是要来闹？

她说的有道理，我突然词穷。

<<商道门徒 >>

后记

由于我的职场小说“商道”系列还会继续写，这是第二部，还有第三部、第四部，所以很希望读者能多提宝贵意见，以便接下来的创作更顺利。

我一直欠读学的文学债。

2008年出版《连锁风云》的时候，我在后记里说要写第二部、第三部，但这两年忙得焦头烂额，这个债还要继续拖欠。

我现在决定全力以赴写“商道”系列，第三部很快就会出来。

复旦大学一位女博士看了《商道门徒1》后多次给我发短信，她把这部小说评价得非常高，让我受宠若惊。

其实，缺点是存在的，正如部分读者多次询问的：为什么在书的结尾要让望月自杀？

这个结局是很凄美的，也留下遗憾。

这个遗憾使得我在《商道门徒2》里，不得不换女主人公。

所以，我非常希望读者朋友看了这部作品后能给我发邮件，随便谈谈您的看法或建议，若能写完整的评论更好。

谢谢！

<<商道门徒 >>

媒体关注与评论

吴淑平的《商道门徒》系列小说，整体看大气而沧桑，细节看又细腻而深刻。

它反映的是改革开放中期以来的“后深圳时代”的职场现状，既有传统的小说审美艺术，又有独特的“实用主义”手法——他开创了小说除语言艺术与故事趣味外，还融入了能让读者学到的知识：职场管理、商战谋略和情场艺术。

小说描写深圳一群年轻人的奋斗经历与创业经历，他们的磨练、沉浮与博弈，读起来逼真得如临其境，很有质感。

——虹影写于北京

<<商道门徒 >>

编辑推荐

《商道门徒2:地产江湖局中局》：吴淑平职场小说“商道系列”第2部。

“这个城市遍地生长枭雄，四处暗藏玄机。

我努力了好多年，以前以为自己能力不低，今天才发现，我只不过是职场和商场的一个小小的门徒。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>