

<<壮美河山>>

图书基本信息

书名：<<壮美河山>>

13位ISBN编号：9787501191291

10位ISBN编号：7501191298

出版时间：2010-1

出版时间：新华出版社

作者：姬朝阳

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壮美河山>>

前言

近日，刘治泰先生转来其大学同窗姬朝阳先生的绘画作品，邀我作序。读画后感触颇深。

姬朝阳既为官又从艺，时常在官员与画家两种身份中穿梭。为官离不开民生民情、建设发展，是在决策指挥和组织推进中体验社会，感受人生，属于理性思维。而从艺作画则是将理想与情感通过各类艺术媒材传达出来，是属于意象思维的感性实践过程。理想与现实，自律与自由，意志与情感……构成了社会人和艺术人的矛盾与区别，也注定了姬朝阳丰富而特殊的人生。

我也曾有过这种踌躇，即如果把对现实的观照和具体体验提升放大，凝练到艺术中，可能为艺术增加丰富的生活属性和深厚的精神内涵；但如果将艺术中的想象或梦想转移到现实生活和为官之道上，两者却很难平衡，仿佛是用一种超现实的理由和手段去揭示一个现实世界。但在这看似矛盾的两点上，姬朝阳以智慧和勇气找到了自己人生的平衡点，形成了个人独特的形式意志，既做出了具有创造性的意志活动，又创作出了具有意味的艺术作品。

姬朝阳努力为官一任，造福一方，在肯定和赞许中践行着自己的人生信仰。也在应对和处理复杂问题中练就了果敢、沉着和运筹帷幄的才能，这种能力不仅在工作中发挥自如，在艺术创作中也表现得虚实兼顾、均衡和谐。以他的山水画为例，姬朝阳尤爱描绘太行山的自然景物，这不仅与他的情趣意向相合，更是他精神和心灵的外化形式和思想寄托。他以太行山为载体，借山势、树情、草趣、花意将任何一种自然景物或课题，转化为一件沁透着艺术活力的想象物，这样一来，每一件普通的现实物都染上了一种创造的意味，既将现实对象转化为了生命和情感的符号，又使画家在艺术世界中，摆脱了世俗纷扰得到了心灵释放。这种对生活自觉或不自觉的情感流露，对精神世界客观具体的表现，都会驱使画家去热爱自然，表现自然，从中尽情地传达自我的创造欲。这一切并非仅为证明画家对生活的敏感性和想象思维，也并非仅为说明画家具具有纵横驰骋，驾轻就熟的掌控能力，而是由这种对现实素材的重新揭示，启迪了我们去思考艺术的更深价值。

<<壮美河山>>

内容概要

姬朝阳在生活和艺术中，逐步实现了自我塑造，形成了自己的评判标准和认知结构。他深谙中国传统艺术的精髓，掌握纸、笔、墨、色间的关系和原理，以自我感悟到的自然景色为妙理，深究其内，探寻与情感精神相融合的完美意境，从他的作品中可以看到，中国传统“观物取象”、“乘物游心”的宇宙认识观和艺术方法论对其产生的深刻影响。他将自然万物整理归纳为传情的艺术符号，又用刻苦磨练而成的笔墨功夫作为传达的手段，并以传统观念和现实感受共同构筑起来的心情为根本，书写着自我，揣摩着人生，叙说着世态。他用率真的情感与古今对话，与自然对话，与心灵对话，在这个过程中他将自我的人生与自我的艺术，熔铸成为独到的艺术主张和艺术语言，这种语言将精神与心灵沟通，思想与行为对接，将画的艺术形式转化为无言的诗和能看的音乐。

<<壮美河山>>

作者简介

姬朝阳

1943年生，河北临漳人。

1967年毕业于河北财经学院，曾任邯郸矿业集团(邯郸矿务局)副局长、总经济师、总会计师、董事会董事等。

现为邯郸市书协会员、邯郸矿业集团书法绘画协会名誉主席、中国书画家协会会员、中国国际书画艺术研究院特约画师、中国国学研究会研究员、中国书画收藏研究院理事、民族文化报名誉理事。擅长中国画，主攻山水。

长期以来，坚持中国画的研究和创作。

在绘画理念上，将传统技法和现代技法兼容并蓄、博采众长。

在创作实践中，大胆落墨，精心收拾，坚持严肃的创作态度，力求造化之功。

绘画作品曾在各级画展中展出，多件作品在国家和地方报刊上发表，入选多种画册、专辑并获奖。

<<壮美河山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>