

<<研究是一门艺术>>

图书基本信息

书名：<<研究是一门艺术>>

13位ISBN编号：9787501189045

10位ISBN编号：7501189048

出版时间：2009-8

出版时间：新华出版社

作者：Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams

页数：284

译者：徐毕卿, 许甘霖, 陈美霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<研究是一门艺术>>

### 内容概要

本书英文版自首次出版以来，发行量已突破40万册。

美国很多大学将本书用作写作课教材和撰写各级毕业论文的指导用书，不同领域的资深研究者也将之视为撰写研究性报告、学术著作权威指南。

本书还被翻译成多种语言在全世界广泛发行。

作者强调，无论是撰写学位论文、调研报告，还是撰写一部图书，研究者应突破自我中心，从目标读者的角度出发，来寻找读者关心的话题，用读者接受的语言和文体写作，预见读者可能提出的富有见解而又挑剔的意见并加以回应。

成功的论文、研究报告或图书其实是一场在作者与读者间精心组织的对话。

本书介绍了一种环形研究过程：思考-写作-修订-重新思考，并提出了在寻找话题、制定计划、收集资料、组织论据、起草初稿、修改润色等各个环节中贯彻以读者为中心原则的具体方法。

本书逻辑严谨，语言简练，能够帮助读者培养缜密细致的思维与准确清晰的语言表达能力。

无论你是本科生、研究生、大学教师，还是公司职员、管理人员、政府公务员；无论你要从事何种研究，撰写何种报告，本书所阐述的方法都将给您实用而有益的帮助。

## <<研究是一门艺术>>

### 作者简介

韦恩·c·布斯 (Wayne C.Booth) 芝加哥大学荣誉退休教授。

格雷戈里·G·卡洛姆 (Gregory

G.Colomb) 弗吉尼亚大学英语语言文学教授。

约瑟夫·M·威廉姆斯 (Joseph

M.Williams) 芝加哥大学英语语言文学荣誉退休教授。

他们三位曾在芝加哥大学联合讲

## <<研究是一门艺术>>

### 书籍目录

译者序

中译本序

英文版原序

第一部分 研究、研究者与读者

前言：开始一个研究计划

第一章 以书面形式来思考

第二章 与读者建立联系

第二部分 提问题，找答案

前言：规划你的研究计划

第三章 从题目到问题

第四章 从问题到难题

第五章 从难题到原始资料

第六章 使用原始资料

第三部分 提出观点并加以支持

前言：汇集你的论证

第七章 提出好的论证

第八章 观点

第九章 理由与证据

第十章 承认与回应

第十一章 论据

第四部分 准备、撰写以及修改草稿

前言：再次规划

第十二章 规划与撰写草稿

第十三章 修改研究论文的组织架构与论证

第十四章 导言与结论

第十五章 以视觉的方式传达证据

第十六章 修改文体风格

第五部分 一些最后的省思研究的伦理

给教师的后记

## <<研究是一门艺术>>

### 章节摘录

第一部分 研究、研究者与读者 第一章 以书面形式来思考： 研究的用处，公众的及个人的 这一章我们将界定什么是研究，然后讨论在做研究的过程中，可以获得什么？

为什么我们要重视研究？

为什么我们希望你也重视研究？

不论何时，当科学有重大突破或发生世界事务危机时，你可以从阅读报道者的研究报告中受益，而他们之前也曾从其他许多人的研究中获益。

坐在图书馆阅览室从事研究工作时，你身边是数百年来研究成果。

在互联网上可以找到数百万份研究报告，而所有的报告也都是研究者的产物。

他们不断地提出疑问与难题，搜集无数的数据，寻获答案与解决方法，然后与我们分享他们的研究成果。

各层级的老师将生命投注于研究，政府将可观的经费投入到研究工作，而企业界的花费则更多。

研究在实验室、图书馆、丛林、大海深处、洞穴与外层空间进行着。

每一项新科技、新产品与科学新发现的背后，都有研究的支持，而旧的科技产品大部分也是如此。

事实上，研究是世界上最大的产业。

世界越来越依赖于建立在可靠信息上的明智理念，而可靠信息是可信赖的研究的成果。

不能确实地做研究或评价他人研究的人，将发现自己处于世界的边缘。

## <<研究是一门艺术>>

### 编辑推荐

如何使用本书 如果你是才刚要开始执行你的第一个研究计划，这项任务或许会重得让你吃不消：我要如何找到一个题目？

我要去哪里找与这个题目有关的信息？

当我找到相关信息时，又该如何处理？

甚至于，即使曾经在写作课程上写过研究论文，一想到这次是玩真的，你可能会感到害怕。

就算是资深的研究者在着手新的研究计划时，也会觉得焦虑，尤其当这个计划是全新的时候，更是如此。

所以你这样的焦虑，大多数的研究者也曾感受过（我们三位作者都曾切身感受）。

不同的是，有经验的研究者知道他即将面对的是什么样的处境：辛苦的工作，但也有探索的喜悦；有些挫折，但有更多的满足；有困惑的时候，但也有信心一切终会水到渠成。

从心理上做好开始研究工作的准备，消除可能出现的焦虑的最好方法，就是把这本书看两遍。

第一遍大概浏览，稍微了解书中的内容，如果遇到觉得迷惑或枯燥的部分，就先跳过。

然后，当你开始研究工作时，仔细阅读目前进度相关的章节。

如果你是研究新手，就从头开始再读一遍。

如果你已经有些研究经验，但对目前的研究领域不太熟悉，第一部分约略看过即可，然后再仔细阅读其余章节。

如果你自认为是个研究老手，或许会发现第四章，以及第三、第四部分对你最有帮助。

<<研究是一门艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>