

<<迈克尔.杰克逊>>

图书基本信息

书名：<<迈克尔.杰克逊>>

13位ISBN编号：9787501188451

10位ISBN编号：7501188459

出版时间：2009-7

出版时间：新华出版社

作者：王海荣，魏霜霜，侯燕俐 编著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迈克尔·杰克逊>>

### 前言

美国流行乐坛巨星迈克尔·杰克逊（Michael Jackson）2009年6月26日因病去世，终年仅50岁。MJ的去世，似乎暗示了急流勇退的意义，在我们感慨一个时代的经典逐渐变灰时，似乎也应该庆幸，这个经典的不朽形象终究是保住了巨星的孤傲，没能成功落入“复出”的俗套中。虽然有很多媒体称“MJ的死，标志着一个悲剧的结束”，但是我想说。这个所谓的“悲剧”即使再怎样斑驳点点，也无法掩盖MJ为这个时代留下的启示和文化价值，这是杰克逊在他留下的所有遗产中最无价的一份！

迈克尔·杰克逊是上世纪80年代美国最令人瞩目的超级歌星。

12岁时，“杰克逊五兄弟”（Jackson 5）演唱组已经闻名全美。

1982年，迈克尔灌录了第一张个人专辑唱片《离开大墙》（Off The Wall），发行量1300万张。

同年12月，他的歌曲《战栗者》（Thriller）轰动整个西方流行乐坛，其单曲唱片的发行量达3000万张，创世界最高纪录，并获各国赠送的黄金和白金唱片100多张。

1987年，他的第2张个人专辑《真棒》（Bad）、1991年他的第三张专辑唱片《危险》、1995年第4张个人专辑《历史》（History），无一不一次次掀起世界的狂热。

## <<迈克尔·杰克逊>>

### 内容概要

本书从是非如烟的资料中，离析出一个真实的迈克尔·杰克逊。为国内第一本。

他是艺术之王，开创了属于他的音乐经典、太空舞步、现代MTV，拥有着世界销量第一的专辑《THRILLER》。

他是名音乐童工，从5岁起就跟着父兄四处卖唱，取得了傲人的成绩却失去了无忧的童年。

他是慈善之王，凭着商业头脑赢得了超越音乐本身的财富，又将这些财富转手派发给了世界上需要帮助的人。

面对苦难，他保持微笑，因为他认为，他是信使，为上帝传递仁慈。

他是媒介化的“妖魔”，人们愿意相信他背弃种族去漂白，也不愿承认他被皮肤病折磨，人们爱他却又情愿看着他深陷变童案；当传奇已逝，真相大白于天下时，谁都会抱头痛哭。

他是无法被征服的男人，他与伊丽莎白·泰勒有着毫无保留的信任，他与戴安娜、麦当娜也曾有着私密的接触，但却保持了摇滚歌手不常见的克制……本书配有200余幅精美照片，为迈克尔·杰克逊逝世后国内第一本关于他的人生传奇图书。

## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊&gt;&gt;

## 书籍目录

序言张永琛引子第一章 艺术的DNA 第一节 神魔之音只为生命旨意 执意单飞求自由 经典的《Thriller》：原为献给母亲 胜利之旅 新的突破 上世纪90年代：最后的辉煌 第二节 如梦如幻的心灵舞者 才华初现 灵感源自天赋 机器舞步 巨大的感召力 太空步行走在别处的灵魂 如梦如幻 日臻成熟的舞步 舞者的神韵 永远的经典 第三节 最伟大的音乐录影带 赶工期 《战栗》差点被毁 拍录像 求最棒自掏腰包 获成功 MTV及广告营销帮大忙 《月球漫步》收入不再是8位数 《黑与白》他是人还是特技 成为焦点 常青树不倒的秘密第二章 成长的蜕变 第一节 家音乐飘扬的港湾 音乐是杰克逊家族的灵魂 不能忽视的母爱 第二节 镁光灯下的人生起点 父亲制造的艰苦排练 5岁开始登台演出 未成年走进脱衣舞场所 第三节 杰克逊五兄弟的全面成功 “小侏儒”的无穷魅力 从鸟笼到天堂的签约歌手 四张雄踞音乐榜首的唱片 音乐兄弟连百城巡回演出 第四节 单飞蜕变中的华美 13岁出版第一张单曲唱片 解雇老东家 摆脱风流家族第三章 蝙蝠侠的能力与责任 第一节 另一个标签：吸金容器 没给父亲留下一分钱 音乐发行史上最大一宗生意 跨界也疯狂 音乐工业史上的奇迹 早晚也会亏空 第二节 继续给继续慷慨下去 天下一家 Neverland不愿长大 “铁石心肠”地拯救天使第四章 浮生一梦多纷扰 第一节 夸大的“漂白”与整容 “漂白”还是皮肤病 说不清道不明的整容 第二节 炒掉父亲 缺失的父爱 赚钱的机器 解雇父亲 第三节 变童案真实还是谎言？  
变童案始末 变童案子虚乌有？  
第四节 神秘病灶严重的自我焦虑 心脏病恐惧症 世界末日 高恐惧的情绪反应 药物依赖导致死亡？

第五章 孤独的彼得·潘谁人来陪？  
第一节 亲密好友伊丽莎白·泰勒 演唱会上泰勒拂袖而去 忘年的红颜知己 故人离去情难禁 第二节 无关风花雪月 波姬·小丝没攻下童贞 猫王之女不愿当妈 黛比·罗扛不住压力 第三节 戴安娜与麦当娜 迷恋戴安娜 爱恨麦当娜附录 迈克尔·杰克逊作品列表 迈克尔·杰克逊家族谱参考书目

## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 艺术的DNA 第一节 神魔之音只为生命旨意我真难以相信他怎么会那么伟大，相当坦白地讲，我对Michael的天赋一直怀有深深的敬畏。

——Niel Rogers Chick 1983年是不折不扣“迈克尔·杰克逊年”，《Thriller》专辑在这一年取得的非凡成绩使得迈克尔·杰克逊在来年美国乐坛一年一度最为活跃的颁奖典礼上连获殊荣。

1984年1月16日，迈克尔·杰克逊出席了第11届“美国音乐大奖”颁奖晚会，一人囊括了从歌曲创作、演唱到表演领域里的所有8项大奖，所向披靡。

1984年2月7日，CBS公司为庆祝《Thriller》的成功为迈克尔·杰克逊举行了一次晚会。

这场花费25万美元的晚会在纽约自然博物馆举行，请柬印在白色的手套上，很快风靡全城，成为最畅销门票。

迈克尔·杰克逊乘CBS专机飞抵曼哈顿，入住麦迪逊大道的王官酒店。

他身穿金丝镶边的海军准将上衣、牛仔裤及黑色浅顶呢帽。

在饭店套房里呷了几口茶，便被风驰电掣般地被送到晚会现场。

这时成千上万的歌迷聚集在博物馆外。

甚至有的歌迷为了一睹巨星的风采。

一大早就赶到了这里。

他们没有失望，迈克尔·杰克逊先后两度走出博物馆，用他那只戴着手套的手向那些如痴如狂的人群挥手致意。

博物馆内，1500名被正式邀请的宾客中不乏迈克尔·杰克逊一样的名流，他们也都急切地等着迈克尔·杰克逊入场。

最后一批舞蹈者上台，开始在《想有所作为》的乐曲声中翩翩起舞。

接着，在激烈的打击乐的伴奏下，迈克尔·杰克逊突然出现在他们中间。

他从台阶上轻快地小跑而下，显得那么轻松、潇洒和充满自信。

人们都热切希望他演唱或至少表演一下舞蹈，但他都没有做。

这时CBS唱片公司华特·叶尼特科夫开始朗读一则来自南希和罗纳德·里根夫妇的贺电：“你对上帝虔诚的信仰以及对传统价值观的执著追求，深深地激励着我们。

自从你踏上歌坛之路后，你就俘获了众多歌迷的心。

南希和我也是其中的一员，我们为你感到由衷的高兴。

迈克尔·杰克逊，祝愿你创作出更多更好的作品来。

”接着《吉尼斯世界大全》的诺里斯·麦克威特向杰克逊赠送了最新出版的《吉尼斯世界纪录》，书中将他列为有史以来最畅销的独唱艺术家。

然后麦克威特又向迈克尔·杰克逊颁发了一座价值12000美元的地球仪，上面刻有“迈克尔·杰克逊——世界上最伟大的艺术家”的字体。

迈克尔·杰克逊谦虚地说：“我只是刚刚起步。

”接下来迈克尔·杰克逊微笑着站在一侧听叶尼特科夫及CBS公司几位经理人员对他的赞美之辞：“有史以来最畅销的专辑目前是《星期五夜晚的躁动》，全球销量达2500万张。

”叶特尼科夫讲道。

“但我另有一则消息。

今天《Thriller》的销量已超过2500万！

迈克尔·杰克逊——全球头号艺术家！

”CBS国际唱片公司总裁阿伦·戴维斯又朗读了《Thriller》树立的一系列“国际里程碑”：总数达140项的金奖及白金大奖。

为纪念这一成就，迈克尔·杰克逊被赠予一张4英寸大的小《Thriller》专辑白金复制品。

晚会最后一幕——礼炮向明星荟萃的人群打出五彩纸屑，为迈克尔·杰克逊人生中最绚烂的一天写下句点。

晚会上一直站在迈克尔·杰克逊身旁的是他美丽的女伴，像雕像一般的波姬·小丝。

## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊&gt;&gt;

当戴维斯宣布迈克尔·杰克逊《Thriller》专辑已荣获140项大奖时，她情不自禁地在迈克尔·杰克逊面颊上亲吻了一下，以表达她对这位巨星的敬佩。

待一切结束之后，迈克尔·杰克逊向他的家人、叶尼特科夫及CBS公司表达了谢意。

他说，“我从艺至今，第一次感到我有所成就。

”然后他与波姬·小丝两人手牵手跑下台，消失在后台里。

然而，迈克尔·杰克逊更为风光的一天是1984年2月28日。

这一天，全美音乐最高奖——格莱美奖颁奖典礼隆重举行。

迈克尔·杰克逊盛装出场，还花了几个小时化了一个浓艳的彩妆。

他穿着珠光闪烁的海军蓝色的军士夹克，斜挎着金色的肩带，还有那只总少不了的镶满莱茵石的白手套。

在这次格莱美奖的提名中，迈克尔·杰克逊一人竟获得了10个奖项中的12项提名（其中有3项提名是角逐一个奖项）。

这在格莱美历史上是任何艺术家都未曾获得殊荣。

难怪人们把这天的洛杉矶圣殿音乐厅称为迈克尔·杰克逊的“盛极之夜”。

这一晚，迈克尔频繁走上领奖台，他摘取了最佳专辑、最佳流行男歌手、年度最佳录音、最佳摇滚男歌手、最佳节奏与布鲁斯男歌手、年度最佳歌曲、最佳制作（与昆西·琼斯一起）、最佳儿童歌曲录音共8项大奖。

格莱美奖是美国音乐界最重要的奖项，其知名度等同于电影界的奥斯卡金像奖。

迈克尔终于达到了艺术成就的巅峰时刻。

执意单飞求自由一切要从迈克尔下决心单飞开始。

5岁即出道的迈克尔声线逐渐发生变化，成年的迈克尔比以前那个小机灵有更不可抗拒的魅力，他的声音变得介于玛丽莲·梦露和米丽·茅斯之间，能以一种新生的威力震慑了听众。

继杰克逊五兄弟《命运》巡回演唱之后，迈克尔精疲力竭，神情沮丧。

他发誓要专心从事他的独唱事业。

他决定制作自己的一个专辑。

迈克尔问著名的非洲裔电影音乐创作人昆西·琼斯（Quincy Delight Jones）可否推荐一位制作人。

“可以，”琼斯回答，“我。

”其实昆西正是迈克尔心中理想的人选，由昆西自己说出来可以说正中迈克尔下怀。

于是，迈克尔开始和昆西为他的新专辑《疯狂》忙碌。

两人都是个性十足的完美主义者，制作该专辑时真是情趣相投。

由于昆西已习惯于劝诱性格无常、毫无纪律意识的明星们拿出最好的表演来，而这一次，迈克尔总是提前充分准备，反倒让琼斯常常感到跟不上趟。

这种专心致志的工作也让他们付出了代价。

一天，凯瑟琳正在赫文哈斯特的厨房里，迈克尔跌跌绊绊闯了进来，呼吸急促。

她让他坐下，试图安慰他，但迈克尔的呼吸越来越困难，看上去非常吓人，就像要昏过去一样。

凯瑟琳急忙唤来卫队长布雷。

“怎么了，小家伙？”

”布雷问，打小时起他就叫迈克尔“小家伙”。

“我要死了，”迈克尔叫道，“请送我去医院。

求你快点！

”几分钟后，一群急救医生在迈克尔身边忙碌。

他们一致诊断，迈克尔患了典型的恐慌症。

医生们给焦虑过度的迈克尔输送了氧气，让他平静下来，又给他开了轻微的镇静剂。

凯瑟琳说服儿子吃了药，药力开始发作时迈克尔又惊慌起来，接着又造成一次发病，全队人马只好再次把他迅速送回急救室。

几小时后，迈克尔相信镇静剂要不了命，这才回家休息了。

迈克尔在创作他自己的歌曲时，不读谱、不弹奏乐器。

## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊&gt;&gt;

声称歌曲在他脑袋里酝酿而成。

他解释说：“我从梦中醒来便说，哇，把这写下来。

真是奇怪，你会听到那些歌词，什么东西就在面前。

你對自己說，对不起，这不是我写的，它已经在那儿了。

”一次他在脑中先反复演唱一首歌，然后对着录音机将它唱出来，并用他超人的才能模拟各种乐器效果，这样琼斯和录音棚的其他成员就能理解他所想的那种配器法：“我开始听见法国小号的哇哇哇哇，接着是低音乐器的嗒达，嗒达，嗒达，……”1979年8月，《疯狂》一经推出立即引起轰动。

就连专辑的封面都产生了争议，上面印着迈克尔靠在一面被涂得一塌糊涂的墙上，身着华丽的无尾礼服，脚上是迈克尔自己坚持要穿的白袜子。

最让人吃惊的是迈克尔经整形后的新鼻子，人们也都普遍地注意到他和导师戴安娜·罗斯（Diana Ross）非常相像。

光滑的唱片套内装有旋律优美、节奏明快的舞曲，轻薄的爱情歌以及感人肺腑的民谣，这些被独具匠心地编排在一张专辑上。

《别停下直到你满足》不仅让人依稀回想起杰克逊乐队的《摇晃你的身体》，而且也是迈克尔独自写成的第一支歌。

为录制这首歌，迈克尔试着使用一段10秒钟的说白——或者说叽里咕叻的话——来作引子，配上重低音伴奏，旨在进入曲调之前制造悬念，这段引子是“你知道，我在想……你知道，这种力量，它很强大，让我感觉像……让我感觉像……”这段悬念过后，是迈克尔的尖细的嗓音与飞扬的弦乐和沉闷的低音之间完美的结合。

这首带有刺激性名字的歌并没难倒迈克尔。

虽然他还未亲身体验，但他早年常目睹兄长们的这种行为，足以理解这个句子的含义。

该专辑的标题歌唱道：“生活并不糟糕。

只要你依赖本能……”它体现了迈克尔尖利的新假音，但在唱《与你共舞》时，他的声音压得很低，也更性感。

当昆西·琼斯为迈克尔播放歌曲《她离开了我》之后，他心里有了某种想法。

进录音棚的几天前。

迈克尔就告诉一个在电话上认识的12岁的英国小朋友特利·乔治说，他将推出一张在录制时他真正流下眼泪的唱片。

“唱《她离开了我》时，”琼斯回忆说，“他就会哭起来。

每一次我们开始唱，我就会抬头看到迈克尔在哭，于是我说：我们两周后再做，或许那时你不会再这么伤心了。

然而两周后他还是眼泪汪汪地唱，我们只能让哭声留在里面。

”《疯狂》这张唱片标志着迈克尔和昆西通力合作的开始。

事实证明这是一次天才和经验的“联姻”。

电子琴手和配乐师格里格·费林根斯说道：“他们俩的想法总是那么合拍。

你知道，迈克尔跟许多歌手不一样，不是等你把什么都弄好了他过来唱完就完，他参与唱片制作的全过程。

昆西基本上只是个监工，说他是总管其实他并没有管什么。

但是，他就像给蛋糕加上奶油霜一样，不‘加’那首歌也是一首不错的歌，‘加’了就马上变成了一首绝妙的歌。

”该专辑中的4首歌曲——《别停下直到你满足》、《与你共舞》、《疯狂》和《她离开了我》均进入排行榜前10名。

这是任何独唱者都未有过的纪录。

《别停下直到你满足》和《与你共舞》还都曾狂飙至排行榜的第一名。

《疯狂》的推出成为音乐界一件大事，其主要原因是音乐界当时正处在史无前例的停滞时期，而迈克尔的专辑销量在不到一年时间内达到了一个惊人数字：全球销量1100万张，在流行歌曲排行榜上一直停留了5年时间才下榜。

<<迈克尔.杰克逊>>

<<迈克尔.杰克逊>>

编辑推荐

《战栗者传奇 迈克尔.杰克逊》国内第一套地铁丛书：时尚·轻型·价廉·悦读 第一任前妻猫王  
女儿丽莎·玛丽：我的心碎了 最好的朋友伊丽莎白·泰勒：杰克逊永远活在我的心里 美国总  
统奥巴马：杰克逊是乐坛的殿堂级人物 麦当娜：他的音乐还会一直活下去 布兰妮：杰克逊是  
我生命中的“缪斯” 崔健：没有人比得上杰克逊 张惠妹：难忘当年为见MJ苦等 中国新闻  
周刊：迈克尔·杰克逊落幕 新民周刊：迈克尔·杰克逊，随风而逝的偶像 新世纪周刊：迈克  
尔·杰克逊的黑白人生 人物画报：迈克尔·杰克逊是非如烟传奇永存 新京报：地球上，不再  
有让人战栗的传奇 京华时报：迈克尔·杰克逊用才华征服世界 纽约时报：杰克逊星途充满反  
差 泰晤士报：在公众眼前自我毁灭的出色艺术家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>