

图书基本信息

书名：<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

13位ISBN编号：9787501187577

10位ISBN编号：7501187576

出版时间：2009-4

出版时间：新华出版社

作者：卫华

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

内容概要

《现代审美文化视野中的波希米亚精神》主要分析了“波希米亚”文化现象。19世纪以来，“波希米亚”一直是那些不满现实、喜欢游荡、具有创新才华的文人艺术家及其特异生活方式的形象代名词。

《现代审美文化视野中的波希米亚精神》是作者2008年浙江大学优秀博士论文的基础上修改而成。

作者立足于现实社会生活的实际需要。

以西方现代文化背景为依托，对波希米亚的概念内涵、历史缘起、发生演绎、精神谱系等作了动态的全景式探究，从根本处触摸现代西方艺术精神世界的流动和转型，为我们打开了一扇全面了解波希米亚精神乃至现代西方文化的窗户。

作者简介

卫华（本名陈卫华），湖南株洲人，湖南工业大学文学与新闻传播学院副教授，浙江大学文学博士，主要从事文艺学、美学和当代文化研究。曾主持和参加多项省部级课题，在《文艺研究》《浙江社会科学》《当代文坛》《学海》等重要学术期刊发表学术论文近40篇。

书籍目录

绪言：一、选题意义二、国内外研究现状三、论文意图、结构和方法导论：美学边界清理一、波希米亚的身份主体二、波希米亚的时空地图三、波希米亚的精神谱系第一章：波希米亚的萌发第一节：从查铁顿说起第二节：吉普赛人的生活智慧第三节：波希米亚色彩初现第二章：波希米亚的形塑第一节：波希米亚王国的开创第二节：波希米亚生活的诗学空间第三节：真假波希米亚之争第三章：波希米亚的扩展与分裂第一节：革命波希米亚第二节：商业波希米亚第三节：颓废波希米亚第四章：走向先锋派的波希米亚第一节：达达主义和超现实主义（上）第二节：达达主义和超现实主义（下）第三节：英国纨绔子的唯美生活艺术第五章：后波希米亚时代第一节：格林尼治村艺术第二节：与消费文化合流第三节：嬉皮士和布波族结语：波希米亚与审美的生存参考文献：一、西文书目二、中文书目附录：人名、地名索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>