

<<中国美术>>

图书基本信息

书名：<<中国美术>>

13位ISBN编号：9787501183838

10位ISBN编号：750118383X

出版时间：2008-6

出版时间：新华出版社

作者：徐恩存 编

页数：128

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术>>

内容概要

《中国美术》集中展示近年来我国艺术家在美术创作上的实绩，所选的作品都出自当代比较有成就的艺术家之手，也有中青年艺术家的作品。

《2008-视野-中国美术(2)》以当代名家文献、学术关注、艺术论坛、视野·文本、院校巡礼等多种形式来解读当代中国美术的名家名品，及其作品赏析之感。

书籍目录

当代名家文献 尹沧海超越时空的写意观念学术关注 雷子人 说许莹 田黎明评语 许莹 关于名字艺术论坛 迪丽努尔·买买提新疆维吾尔族民间美术初探 符祥康福祉与忧思浅说绘画作品的地域性视野·文本 徐恩存 未写成的解构.....——岳冬的人物画 徐恩存 只问耕耘不问收获——曹祥、戚继华《鼓浪洞天春秋图》徐里 鼓浪洞天写春秋——曹祥、戚继华工笔长卷《鼓浪洞天春秋图》观后 徐恩存 直把笔端入情思——张镛的人物画 徐恩存 生命形式与韵致气息——程建国的花鸟画 孙玉来作品 孙红丽作品 王小川作品 景和 著名国画家戴成有教授精品展销会在即 景和 艺到纯青归自然——戴成有水墨瑞雪画赏析 美术评论家徐恩存对戴成有画展的评价院校巡礼 葛慧 科学技术的发展与设计艺术的关系 程芙蓉弄堂奇葩——论老上海“月份牌”的美学定位 刘克俊 材料·观念·风格历史回眸 邵仲武 陈师曾对中国意笔人物画的开创之功

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>