

<<中国美术.收获>>

图书基本信息

书名：<<中国美术.收获>>

13位ISBN编号：9787501182855

10位ISBN编号：750118285X

出版时间：2008-1

出版时间：新华

作者：徐恩存

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书集中展示了近年来我国艺术家在美术创作上的实绩，书中所选的作品都出自当代比较有成就的艺术家之手，也有中青年艺术家的作品。

本辑以当代名家文献、学术关注、经典重读、院校巡礼等多种形式来解读当代中国美术的名家名品，及其作品赏析之感。

书籍目录

当代名家文献 徐恩存 “烟雨江南”：深邃的文化追寻——仁量的山水画艺术学术关注 徐恩存 吮吸生活的乳汁——铁钢的钢笔画艺术论坛 买买提·艾依提 廉敏 译 艺海拾贝 邢建玲 吴昌硕艺术道路的启示——兼谈书法对中国画的意义 蒋永茂 浅谈产品的价值取向 杜春生 中国传统画家的生存方式视野·文本 邵大箴 心有古人不忘我——读田华的花鸟画 易洪斌作品 谈士妃 多恣的笔墨与诗意的表现——说唐盛军中国山水画 陆幸生 品读王飞飞 徐恩存 雾中水 云中山——吴林的山水画 曹兴武报道 “和而不同” 曹兴武报道 走近自然——杜大恺师生写生作品研讨会在京举行 李善杰作品 尹东柱作品 王可刚 历史绘画的现实主义——记东北抗联大型水墨人物壁画《白山黑水》 邹立颖作品 院校巡礼 “传承与创新” 首都师范大学美术学院教师工笔画创作与教学展研讨会发言摘要 高自平作品 何天泉黄兰 浅析绘画的图像化 尹东柱 褒贬马塞尔·杜尚 张维作品 李白雪 入戏他山之石 王凯笛 维多利亚时代的古典与浪漫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>