

<<中国美术>>

图书基本信息

书名：<<中国美术>>

13位ISBN编号：9787501181841

10位ISBN编号：7501181845

出版时间：2007-11

出版时间：新华

作者：徐恩存

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术>>

内容概要

中国美术源远流长，历代美术遗产十分丰富，自明中叶开始，江南一带出现了资本主义生产关系的萌芽。

本书分当代名家文献、学术关注、艺术论坛、名家名作赏析、视野文本、院校巡礼以及经典重读七个板块，主要包括生命之树常青——买买提·艾依提的油画艺术，水墨神韵——都市情梦，对写实主义中国人物画的反思，黄丹作品，写生的空间，现代传媒与中国美术的发展等内容。

书籍目录

当代名家文献 生命之树常青——买买提·艾依提的油画艺术学术关注 没有彼岸的过渡……——韦红燕作品解读 创意的魅力——读界山雪的水墨画 水墨神韵——都市情梦艺术论坛 对写实主义中国人物画的反思名家名作赏析·魏扬 高蹈云游——读魏扬的中国画视野·文本 笔墨有情 天真率性——张敬群的花鸟画 写意为本，心性为源——孙成刚的写意花鸟画 黄丹作品 心里与精神的叙事——李砥版画创作分析 耿安辉作品院校巡礼 写生的空间 首师女研究生三人作品 民间美求在高师美术教育中的重要性 现代传媒与中国美术的发展经典重读 融合中西 自出机杼——关良的绘画艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>