

<<生命的呐喊>>

图书基本信息

书名：<<生命的呐喊>>

13位ISBN编号：9787501181582

10位ISBN编号：7501181586

出版时间：2007-12

出版时间：新华出版社

作者：张雅文

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的呐喊>>

内容概要

她出生在只有1户人家的山沟里，只读过5年书，15岁不顾父母的强烈反对，跑到体工队当了一名专业速滑运动员。

在她35岁最痛苦、最彷徨的时候，丈夫的一句玩笑，她玩儿命创作起文学来。

她不会一句外语，却独闯俄罗斯、乌克兰、欧洲、韩国，连车臣都去过，从而推出一部又一部颇具影响的国际题材作品。

她屡经生死磨难，却对文学一直痴心不改。

这位颇具传奇色彩的人物传记著名女作家，到底有着怎样的人生经历？

<<生命的呐喊>>

作者简介

1944年生于辽宁开原，一级速滑运动员，国家一级作家，黑龙江作协副主席，中国作家协会会员、中国报告文学学会理事、中国首届十佳电视工作者，黑龙江有突出贡献的中青年专家，国家政府津贴享受者。

出版作品《趟过男人河的女人》、《玩命俄罗斯》、《韩国总统的中国御医》等十余部，编剧电视剧《趟过男人河的女人》、《盖世太保枪口下的中国女人》、《不共戴天》等120余集，编剧儿童电影《冰上小虎队》。

<<生命的呐喊>>

书籍目录

第一章 “绝笔”作品——《四万 四百万的牵挂》一次特殊的采访，却出现一个意想不到的结果。残酷的现实撕去了我虚伪的坚强，我陷入了灭顶般的绝望。

人，原来如此脆弱，不堪一击！

一颗好端端的心脏，为什么会坏到这般地步？

第二章 此生不虚的素材——一个中国女人与纳粹将军的故事 一个可以超过著名电影《辛德勒的名单》的旷世罕见的素材，一个深邃而旷达的人性展示，一个中国女人与纳粹将军演绎的跌宕起伏而内涵深刻的故事。

我倾其所有，呕心沥血，可换来的却是—— 第三章 “黑色星期五”——把我推到生死边缘 有人说：生命可以承受无边的苦难，但承受不了无足轻重；生命可以承受贫病交加，但承受不了同类的冷落；生命可以承受失败，但承受不了尊严的失却……我说：生命可以承受无尽的苦难和付出，但却承受不了太大的不公和轻蔑！

因为人格、尊严、权利是一个人的立足之本。

第四章 从父母身上找到我的生命之魂 面对道貌岸然的道长，面对握有生杀大权的县官，在县衙门的大堂上，母亲发出惊天动地的呐喊，用自杀来发泄愤怒和抗争着自己的尊严！

第五章 被母亲塞到炕琴底下的“上帝弃儿”与世隔绝的大山，只有一户人家的山沟，父亲充满忧郁和愤怒的叹息，伴随了我整个童年。

花一样的二姐一夜之间突然枯萎，主宰二姐命运的狐仙到底在哪里？

第六章 在野兽出没的小兴安岭度过苦难童年 荒无人烟风雪弥漫的山路上，留下一串串孤零零的小脚印，也留下一个孩子无助的哭声。

坏人、野猪、狼、永无尽头的山路，对一个十岁女孩儿来说，意味着什么？

第七章 一个叛逆而痴情的少女 一场疯狂的苦恋。

一个错误的选择。

一位可怕的教练。

一个拄着双拐的少女。

而更大的不幸又将降临到一个十六岁少女头上。

第八章 嫁给他——一生中最正确的选择 从一场疯狂的苦恋中醒来，又陷入了另一场更加疯狂的苦恋。

人的一生是否就是从一场接一场的苦恋与抉择中走过？

一个美丽的梦想破灭了，永远留在了几棵白杨树树下。

第九章 死神在女儿的哭声中放过了我 新房变成了地狱。

在冰窖般的小屋里，地狱之门一次次向我和刚出世的女儿敞开。

面对冰冷的世界，我发出“为了他和孩子，我一定要活下去”的呐喊！

第十章 一句玩笑，让我把生命的最后一枚铜板押在文学的圣坛上 就像一个苦苦挣扎的溺水者，忽然抓到一根救命稻草；更像一个穷途末路者，意外发现兜里还剩一枚铜板。

一个三十五岁的女人，把全部生命押在文学的圣坛上，将会搏出怎样一番人生？

第十一章 《玩命俄罗斯》——使我走出人生低谷 与即将押赴刑场的死刑犯面对面，与国际主义战士握手；从山沟走向城市，从城市走向世界。

辉煌时刻，我却产生想跳楼般的痛苦。

人，为什么总是跟自己过不去？

第十二章 留给自己和丈夫的两封遗书 蘸着几近枯竭的生命之墨，撰写着很可能是绝笔的报告文学。

活过来的瞬间，我决定写出自己的一生。

是拯救扭曲的心灵，还是为了悲剧不再发生？

是大海平静了，还是卸掉名利盔甲的心灵平静了？

附录 张雅文作品目录

<<生命的呐喊>>

章节摘录

插图

<<生命的呐喊>>

编辑推荐

《生命的呐喊》当代“中国阿信”的传奇人生！

《趟过男人河的女人》、《盖世太保枪口下的中国女人》、《韩国总统的中国御医》、《四万:四百万的牵挂》《玩命俄罗斯》的作者最新力作！

以虚构而无法比拟的丰富性、具体性和感染力，开辟一条“小人物”与“大时代”连接的纪实作品新路；以情感人生为线索，突破了报告文学惯宏大叙事的堂皇外壳；“我的世界”其实也就是你周围的世界！

张雅文从山野女儿到运动员、到著名女作家的亲历生活以及她带出的时代尘埃、历史颗粒，纷纷洒落在我们身边，形成一次让人难以忘怀的阅读。

——吴秉杰（中国作家协会创研部主任、研究员、当代著名评论家）以生命为代价，用血合着泪水写出的文字毕竟不一般。

且不谈作品所展现的丰富而罕见的人生经历，带给我们的时代历史信息和种种启示，只作者那种永不向命运低头的精神就足以告诉那些暂处困境的人们，命运是可以改变的，希望在自己手中。

——常振家（原《当代》杂志常务副主编、人民文学出版社编审、中国期刊学会理事）《生命的呐喊》是当代报告文学、传记文学发展史上的一个重要标志：它证明报告文学、传记文学能够通过作家自身心理、心灵和心态演变的无情袒露和深邃剖析，从传主的主体角度折射一个时代和民族的沧桑磨难。

它高度展示了新锐的报告文学和传记文学具有灵魂读本的新颖的可能性。

贯穿全书的昂扬向上的艰苦奋斗的革命精神和百折不挠的坚强意志，是值得我们每一个人敬重和发扬的精神瑰宝。

——马相武（中国人民大学文学院现当代文学教研室主任、教授、博士生导师）

<<生命的呐喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>