

<<中国美术展望2007>>

图书基本信息

书名：<<中国美术展望2007>>

13位ISBN编号：9787501179367

10位ISBN编号：7501179360

出版时间：2007-3

出版时间：新华

作者：徐恩存

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术展望2007>>

内容概要

在漫长的中国艺术史演讲中，中国画形成了以笔墨质量为标志的经典性；可以说，一部中国画史在某种意义上是笔墨文化史与笔墨表达史，历代中国画家都面临着大致相同的命题——以怎样的笔墨去表现一个怎样的世界，而所谓的“经典”正是在此中沉淀与淘洗而成的。

今天的现实表明，古今中外的经典作品，既不是“传统”所能完全说明的，也不是“现代”所能完全说明的，唯有个体化的生命可以对此作出解释。

本书内容包括：当代名家文献、学术关注、艺术论坛、视野·文本、院校巡礼、他山之石、历史回眸、纸上沙龙等。

<<中国美术展望2007>>

书籍目录

当代名家文献·张捷 徐恩存——叩问经典 张捷山水画读解学术关注汪家芳 徐恩存——山水之间的独自行走 汪家芳的山水画艺术论坛 吴冠中《长江万里图》的现代精神及国宝价值 王伟——艺术样式与社会需求祝贺著名画家刘国松75寿辰画展开幕视野·文本 《印象·世纪文本》上海邀请展作品选 姚衡——解谜郭银土 陈伯纳作品 邵力华——心随时代运笔墨 王文军作品 张晓军——青春乡土的美好诗章 画家邢仪和她的油画艺术 陈建国书法作品 卢云亭作品 严红起作品 王晓松——从“太极”到“人间”朱铭的雕塑之旅 李晖作品 袁慧敏作品 读关峰摄影作品 中原画院作品展院校巡礼 吴宝德——再谈美术基础教学在设计专业中的重要性他山之石 李振——浮世人间万象生 日本浮世绘及葛饰北斋的绘画艺术纸上沙龙 陈一耕作品

<<中国美术展望2007>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>