

<<从东拍到西>>

图书基本信息

书名：<<从东拍到西>>

13位ISBN编号：9787501177783

10位ISBN编号：7501177783

出版时间：2007-1

出版时间：新华出版社

作者：宋晓刚

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从东拍到西>>

内容概要

从中国国家通讯社到美国最大都市报，作者以十年间两次赴美从事新闻摄影工作的经历讲述东西方新闻摄影的变化与差异，新闻摄影不单单是拍照片，东西方新闻摄影的差异也并非仅仅在于题材。作者以敏锐的观察力、细致入微的笔触，在对东西方新闻报道理念与实践进行比较的同时，更向读者披露出西方媒体新闻摄影部门的运行机理和操作秘密。

<<从东拍到西>>

作者简介

宋晓刚，资深摄影记者、图片编辑，香港大学新闻学硕士；第一个获得美国白宫记者证的中国摄影记者；参与近20年来发生的诸多重大新闻事件的采访报道；2004年在香港举办《中国人眼里的美国》摄影展；2005年出版摄影专著《虚镜头》；曾就职于中国新华通讯社、美国纽约《每日新闻报》；现任香港英文媒体《南华早报》图片编辑。

<<从东拍到西>>

书籍目录

前言 拍过东 拍过西第一章 纽约黑了！
——遭遇“大停电”第二章 十年一轮回第三章 走进美国第一大都市报第四章 揭开美国报纸摄影部的神秘面纱第五章 “他给我带来了好运气”第六章 遭遇摆拍与采访新闻发布会第七章 摄影记者的最怕：Stake-out（蹲点住守）第八章 “革命不是请客吃饭”第九章 从纽约市政厅枪击案看美国媒体摄影报道第十章 唐人街上的竞争第十一章 “余（妙玲）到得比急救车还早”第十二章 博客让我在纽约成为名人第十三章 美国媒体的双重标准第十四章 美国媒体中的少数族裔记者第十五章 打破警察的封锁线第十六章 图片在报纸上是干什么的？第十七章 先进的技术给新闻摄影带来的改革与困惑第十八章 什么是新闻摄影的职业化？

<<从东拍到西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>