

<<中华影星>>

图书基本信息

书名：<<中华影星>>

13位ISBN编号：9787501129768

10位ISBN编号：7501129762

出版时间：1995-9

出版时间：李文斌、刘林春 新华出版社 (1995-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华影星>>

内容概要

《中华影星(1905-1995)(珍藏版)》主要内容简介：电影演员，在一个世纪以来，随着电影艺术创作的繁荣和提高，高科技的发展，电影表现的能力的日益增强，越来越名副其实地成为银幕上永远是星光灿烂的、受到无数观众热爱的明星。

因为一部影片从文学剧本开始，到导演精心运用电影艺术的一切手段、技巧，无非是尽可能去塑造鲜明生动的各种人物形象，表现他们在生活中的悲欢离合，喜怒哀乐，刻画人物的个性与性格各异而导致各不相同的人生际遇和命运，以此激发人们的同情、关怀、爱憎和思考。

而这一切，主要通过演员对角色的造型到表演的才能和魅力表现出来。

演员的表演艺术，愈能揭示真实的人情与人性，所表达的感情越真挚、细腻、深刻、生动，个性鲜明，形象逼真，就愈加增强了演员的魅力。

他们留下的许多难忘的形象，就是闪耀在千万人们心灵上熠熠生光的一颗颗瑰丽的明星，也就是电影史上不断揭开的闪闪发光的一页又一页历史的象征。

世界各国的电影都不能例外，承认电影是艺术而想否定“明星”是徒劳的。

而广大观众对“明星”的热爱，正是电影获得的一种特殊魅力。

书籍目录

序言(1905-1930)洪警玲王献斋王汉伦郑小秋宣景林林楚楚胡蝶龚稼农韩兰根阮玲玉金焰(1931-1949)王人美陈燕燕黎莉莉赵丹田方舒绣文吴楚帆袁牧之陈波儿魏鹤龄吴茵刘琼周璇金山白杨陶金谢添舒适蓝马秦怡李丽华李纬张瑞芳王丹凤石挥韩非上官云珠项堃牛彝黄宗英冯吉吉张伐康泰孙道临陈强于蓝鲍方张平于洋(1950-1978)仲星火赵子岳田华胡朋陈戈恩禾口森夏梦林黛石慧于是之郭振清赵联傅奇崔嵬李亚林王晓棠张良张圆高保成陶玉玲王心刚庞学勤李炎金迪卢燕谢芳李小龙祝希娟李默然杨在葆达式常成龙王玉梅方舒秦汉张艾嘉林凤娇李仁堂宋晓英林青霞王馥荔李秀明张瑜刘晓庆唐国弓虽周润发杨惠珊陈冲刘文治王铁成(1979-1995)陈佩斯潘虹龚雪许还山斯琴高娃李羚古月周里京林芳兵张丰毅郑振瑶孙飞虎李连杰谢园李保田朱旭吕丽萍申军谊陶泽如张曼玉姜文葛优岳红李雪健巩俐奚美娟后记

章节摘录

版权页：插图：原籍广西宾阳，生于南宁。

父亲程思远给取名月如。

曾就读于广西省立艺专音乐系。

1949年随父到香港，在香港莱顿书院和新亚书院肄业。

一位电影制片家在照相馆橱窗里看到她的照片，但见一双晶莹乌黑的大眼睛，灵秀妩媚。

慧眼识珠，她步入影坛，来到长城公司。

后为永华公司主演《翠翠》（1951）。

这位显宦的千金小姐到农村去体验生活，学划船担水。

她塑造的梳双辫、勤劳朴素、活泼可爱的翠翠，竟令当时许多年轻女星竞相仿效。

之后，她为邵氏、电懋等公司拍了很多影片。

她在《金莲花》里一人兼饰双角，一个是俏丽、倔强、热忱、敢于反抗封建势力的江湖卖艺姑娘金莲花；另一个是崇尚二从四德、温柔而懦弱的大家闺秀沈淑文。

她把这两个性格不同，命运迥异的女性表现得细腻而动人。

获得第四届亚洲影展的最佳女主角奖。

她以形神的投入主演了古装片《貂蝉》，改变了人们对她生就一张现代化面孔，不能演古装戏的看法。

她因造型美，演技出色，获得第五届亚洲影展的最佳女主角奖。

在歌舞片《千娇百媚》中，她表演的中国民间舞、爵士舞、拉丁美洲舞，充满青春活力和迷人的风采，令人赞赏不已，获得了第八届亚洲影展的最佳女主角奖。

<<中华影星>>

编辑推荐

《中华影星(1905-1995)(珍藏版)》由新华出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>