

<<登封黑山沟宋墓图像研究>>

图书基本信息

书名：<<登封黑山沟宋墓图像研究>>

13位ISBN编号：9787501034918

10位ISBN编号：7501034915

出版时间：2012-8

出版时间：文物出版社

作者：易晴

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<登封黑山沟宋墓图像研究>>

内容概要

《考古新视野丛书：登封黑山沟宋墓图像研究》通过对中原北方地区北宋砖雕壁画墓成熟形态的墓例——河南登封黑山沟北宋砖雕壁画墓的图像及其图像构成方式的释读，以图像在墓室空间中所处位置的意义为问题的切入点，考察图像形成的历史脉络，注重观察唐宋丧葬仪式中方位观念的运用以及北宋民间“礼从宜，事从俗”的丧葬观念在墓室图像中的具体显现，从而探求墓室图像的深层结构关系及其所蕴含的文化内涵。

研究结论简述如下：河南登封黑山沟北宋砖雕壁画墓中的图像以“天开于子，地辟于丑，人生于寅，而闭物于戌”的图像方位设置，依据的是北宋邵雍的先天图式，反映了北宋仁宗朝以后宋易象数学派的复兴对登封地区民俗生活的直接影响。

《考古新视野丛书：登封黑山沟宋墓图像研究》对美术史论、考古、文物保护等专业领域的师生及从业人员具有一定的参考价值。

<<登封黑山沟宋墓图像研究>>

书籍目录

第一章 导论第一节 登封黑山沟北宋砖雕壁画墓第二节 中原北方地区北宋砖雕壁画墓的发现第三节 中原北方地区北宋砖雕壁画墓研究概述第四节 研究的空间第二章 登封黑山沟宋墓的典型意义第一节 中原北方地区北宋砖雕壁画墓的区域特征一河南二山西三河北、山东四陕西、甘肃、宁夏第二节 中原北方地区北宋砖雕壁画墓的时代特征第三节 登封黑山沟宋墓的典型意义第三章 八角形墓室形制来源及其象征意义第一节 八角形与佛教第二节 八角形与“地象八方”第三节 八角形与八卦第四章 登封黑山沟宋墓图像解析第一节 夫妻对坐图在登封黑山沟宋墓中的意义一夫妻对坐图的历史嬗变二西方在丧仪和祭仪中的象征三夫妻对坐图在登封黑山沟宋墓中的象征意义第二节 孝子图在河南登封黑山沟宋墓中的意义一仙、俗之间二登封黑山沟宋墓孝子图的意义第三节 升仙图的意义一桥与宫殿二升仙，或往生第五章 先天图式：登封黑山沟宋墓图像构成第一节 “门”的意义第二节 先天图式：登封黑山沟宋墓图像构成第六章 登封黑山沟宋墓图像形成的原因第一节 宋易象数学的复兴对登封黑山沟宋墓图像构成的影响第二节 礼从宜，事从俗：唐宋中原北方地区丧葬观念的转变第三节 河南登封北宋民俗生活对黑山沟宋墓图像的影响第七章 结语附录一 中原北方地区北宋砖雕壁画墓（包括画像石棺）举例附录二 参考书目与文献后记

<<登封黑山沟宋墓图像研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>