

<<谭家岭>>

图书基本信息

书名：<<谭家岭>>

13位ISBN编号：9787501033560

10位ISBN编号：7501033560

出版时间：2011-12

出版时间：文物出版社

作者：湖北省荆州博物馆 等编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谭家岭>>

内容概要

谭家岭遗址位于湖北省天门市石河镇，是石家河新石器时代遗址群的中心遗址。一九八七年和一九八九年，石家河考古队在此进行了两次发掘，获得了丰富的资料。新石器时代遗存可分为六期：第一到第三期为油子岭文化，第四期为屈家岭文化，第五期为石家河文化，第六期为后石家河文化。以上六期遗存在一个遗址上依次堆积和叠压，并且都有比较重要的发现。这种情况在江汉地区新石器遗址中非常少见，对于研究这一地区的文化谱系以及石家河遗址群形成和发展的历史，具有重要的意义。

油子岭文化遗存是这两次发掘的主要收获，可分为三期。第一期有墓葬4座，第二期有墓葬16座。两期墓葬随葬品组合不同，葬俗也略有差别。三期陶器丰富多彩，彩陶与纹饰独具特色，大大地丰富了油子岭文化的内涵，许多文化因素还完好地传承到了千年以后，是研究屈家岭文化渊源的绝好资料。

在油子岭文化基础上发展起来的屈家岭文化和石家河文化，是江汉地新石器时代最为兴盛的两个文化，本遗址中的第四、五两期，共发现13座房屋以及大量的遗物，在一定程度上再现了这两个时期的物质文化特点和发展水平。

<<谭家岭>>

书籍目录

谭家岭：收获和悬念

第一章 前言

- 一 地理位置与自然环境
- 二 考古发掘及研究情况

第二章 地层堆积

- 一 探方地层堆积举例
- 二 分期
 - (一) 分期的依据和理由
 - (二) 分期结果

第三章 第一期遗存

- 一 遗迹
 - (一) 土坑竖穴墓
 - (二) 瓮棺葬
- 二 遗物
 - (一) 石器
 - (二) 陶器
- 三 小结
 - (一) 本期陶器的主要特点
 - (二) 本期墓葬的年代
 - (三) 本期遗存的文化性质

第四章 第二期遗存

- 一 遗迹
 - (一) 土坑竖穴墓
 - (二) 瓮棺葬
- 二 遗物
 - (一) 石器
 - (二) 陶器
- 三 小结
 - (一) 本期陶器的特点
 - (二) 第一、二期墓葬所反映的社会关系
 - (三) 本期遗存的年代
 - (四) 本期遗存的文化性质

第五章 第三期遗存

- 一 遗迹
 - (一) 瓮棺葬
 - (二) 灰坑
- 二 遗物
 - (一) 石器
 - (二) 陶器
- 三 小结
 - (一) 本期陶器的主要特征
 - (二) 本期遗存的文化性质

第六章 第四期遗存

- 一 遗迹
 - (一) 房屋

<<谭家岭>>

(二) 灰坑

二 遗物

(一) 石器

(二) 陶器

三 小结

(一) 本期房屋的主要特点

(二) 关于本期遗存的进一步分期

(三) 纺织手工业的发展

第七章 第五期遗存

一 遗迹

(一) 房屋

(二) 土坑墓

(三) 瓮棺葬

(四) 灰坑

二 遗物

(一) 石器

(二) 陶器

三 小结

(一) 本期遗迹的主要特点

(二) 本期陶器的主要特点

第八章 第六期遗存

一 遗迹

(一) 灰坑

(二) 灰沟

二 遗物

(一) 石器

(二) 陶器

三 小结

第九章 战国墓

第十章 结语

(一) 为研究石家河遗址群的地层堆积以及不同时期的文化性质、文化特征等问题提供了新资料

(二) 深化和丰富了对油子岭文化内涵的认识

(三) 为研究屈家岭文化的渊源提供了新资料

<<谭家岭>>

章节摘录

版权页：插图：此层下叠压H10，H10打破3C层。

坑内陶片较细碎，器形有黑陶碗、黑陶器盖等。

3C层：土色发黑，含草木灰，质较疏松，遍布全方。

深110~150厘米，厚10~40厘米。

陶片以灰陶为主，其次为黑陶，红陶也较多。

绝大多数为素面，纹饰主要是凸弦纹。

红陶中有的涂红衣，流行彩陶。

器形有瓮、盆、罐、杯、双腹碗、双腹鼎、小罐形鼎、彩陶碗、彩陶纺轮等，盖钮多三个角形（或三个乳头形）、圈足形等。

第4层：也分三个小层，整个大层含木炭较多，土层松软，每两个小层之间有一层草木灰间隔。

4A层：仅东南部没有。

深95~155厘米，厚5~40厘米。

灰陶、黑陶、红陶均较多。

陶器大多数为素面，纹饰有弦纹、附加堆纹等。

彩陶较多，花纹有条带纹、格子纹、漩涡纹等。

器形有豆、盆、瓮、薄胎彩陶碗、高领罐，器盖钮有尖塔形、圈足形、三足形等。

此层下叠压H15，H15打破48，坑中所出陶器特征与4A、4B相似。

48层：遍布全方，深130~200厘米，厚25~40厘米。

红陶增加明显，彩陶丰富，色彩绝大多数为黑彩，个别为红褐彩。

花纹有条带纹、方格纹、折曲纹、圆点纹等。

器形有瓮、盆、罐、甑、鼎、彩陶碗、瓶形器、塔形钮器盖、彩陶球、纺轮等。

有些盆沿面和彩陶碗内饰黑彩。

4C层：遍布全方，深125~225厘米，厚30~50厘米。

红陶继续增多，彩陶丰富，花纹与4A、48层的相似。

器形有缸、瓮、罐、鼎、直领折肩壶、盘、曲腹杯、器盖等。

第5层：分四个小层。

5A层：土质偏黄，质较致密，遍布全方，深205~260厘米，厚15~40厘米。

此小层与5B层之间有一层草木灰，其中有不少动物骨骸和牙齿。

陶片丰富，以红陶为主，其次为黑陶和灰陶。

器形有瓮、罐、盆、圈足盘、豆、壶、彩陶碗，器盖钮有三足形、圈足形、塔形等，灰色陶瓮上常见密集细弦纹。

58层：土色与5A层相似。

遍布全方，深230~290厘米，厚15~40厘米。

此层发现很多腐烂的动物骨骸和牙齿，陶片多为红陶，涂红衣。

器形有瓮、罐、彩陶碗、豆、纺轮等。

此层下发现M4，M4打破5C层。

5C层：土色偏黄，含红烧土较多。

遍布全方。

深275~320厘米，厚20~55厘米。

陶片中多红衣陶，器形有瓮、壶、罐、豆、器盖等。

此层下发现M3、M5、M7、M9、M16，这些墓打破5D层。

5D层：土质与5c层相似，也有较多的红烧土块，只是土色较深，遍布全方，深290~350厘米，厚5~40厘米。

陶片特征与上层无大区别。

此层下发现M14、M15、M17、W7。

<<谭家岭>>

编辑推荐

《谭家岭》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>