

<<东莞市博物馆藏艺珍>>

图书基本信息

书名：<<东莞市博物馆藏艺珍>>

13位ISBN编号：9787501033027

10位ISBN编号：7501033021

出版时间：2011-11

出版时间：文物出版社

作者：东莞市博物馆 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东莞市博物馆藏艺珍>>

### 内容概要

文物是文化的产物，不同的文化产生不同的文物，留存至今的文物都是历史长河中同类物品的幸存者。

只有文物能够突破时间和空间的限制，给历史以可以触摸的质感，并成为历史知识与历史形象的载体。

文物所具有的认识作用、教育作用和公证作用，构成了文物特性的表现形式。

今天东莞市博物馆的藏品就发挥着这样的作用。

东莞市博物馆是一个有着80多年历史的老馆，从无到有，从小到大，藏品不断丰富，门类不断齐全，终于达到了可以编辑出版系列丛书的水平，这中间，除了有故宫博物院和广东省博物馆，以及社会热心人士在藏品方面的支援，更可贵的是，我们可以从中看出，东莞市博物馆人那种爱岗敬业、奋发图强的精神。

这里所标的“艺珍”，即指本馆藏品中的杂项类文物。

什么是“杂项”？

很难下一个准确的定义。

因为对任何一类文物的概括都有例外，杂项岂不加个“更”字！

有一次国家文物鉴定委员会开会时，一位领导问我：“有没有一个名称可以代替‘杂项’？”

我说：“‘杂项’的叫法只是一个习惯，并不科学，如要取代它，可以叫做‘小项’。

因为外语中除英、法、德、俄外，统称讹语种，我们可以借鉴。

”现在好了，东莞市博物馆给杂项换了个名字，叫“艺珍”，当然这也只是一个“爱称”，如能叫开了，也算是东莞市博物馆的一大贡献。

## &lt;&lt;东莞市博物馆藏艺珍&gt;&gt;

## 书籍目录

总序

前言

图版

- 1 铜胎掐丝珐琅万寿无疆纹盘 清乾隆
- 2 铜胎掐丝珐琅万寿无疆纹碗 清乾隆
- 3 铜胎画珐琅葫芦花纹高足盘 清晚期
- 4 铜胎画珐琅葫芦花纹高足碗 清晚期
- 5 铜胎掐丝珐琅双龙戏珠双耳罐 清晚期
- 6 铜胎掐丝珐琅花鸟纹榄形瓶 清晚期
- 7 铜胎掐丝珐琅双龙戏珠纹高足杯 清晚期
- 8 透明宝蓝色双耳玻璃瓶 清中期
- 9 浅蓝色玻璃素身碗 清同治
- 10 水晶玻璃山水诗句六棱鼻烟壶 民国
- 11 仿乾隆款铜胎蓝底描金山水盘 清后期
- 12 朱黑漆胶胎雕松木纹砚 明
- 13 剔红开光携琴访友图倭角方盒 清中期
- 14 漆木雕箔金方形室炉罩 清中期
- 15 戛金彩漆云龙纹菊瓣式捧盒 清中期
- 16 戛金彩绘勾莲纹唾壶 清中期
- 17 剔红云龙戏珠纹圆盒 清中期
- 18 剔红人物山水图方盒 清中期
- 19 彩漆长寿富贵凤凰牡丹纹花口贡盒 清
- 20 彩漆戛金凤鸟花卉纹长方盒 清
- 21 彩漆描金人物故事图棋盒 清
- 22 紫地描金彩漆折枝花卉纹碟 清晚期
- 23 金漆彩绘九儒图梅瓶 清晚期
- 24 漆绘福字梳妆盒 民国
- 25 银鍍花叶形勺 唐
- 26 银鍍金镂空名片盒 19世纪
- 27 银制家居用品小摆件 民国
- 28 银制厨房用品小摆件 民国
- 29 银制农耕工具小摆件 民国
- 30 银制状元巡游小摆件 民国
- 31 紫檀雕素身六方形笔筒 明
- 32 竹雕教子图香筒 清早期
- 33 竹雕竹林七贤图凉筒 清中期
- 34 紫檀雕树头形香筒 清
- 35 黄花梨素面笔筒 清
- 36 漆黄杨木斗 清同治
- 37 竹雕鱼藻纹笔筒 清晚期
- 38 檀香雕寿字纹如意 清晚期
- 39 彩漆描金木雕狮子灯座 民国
- 40 漆木雕箔金菱形攒盒 民国
- 41 香木灰塑八仙像 清
- 42 象牙笏 明

## &lt;&lt;东莞市博物馆藏艺珍&gt;&gt;

- 43 象牙雕茜色花果草虫纹香囊 清中期  
 44 象牙雕茜色蝴蝶纹石榴盖盒 清中期  
 45 骨雕人物风景图饰件 清中期  
 46 象牙雕龙纹直身筒 清晚期  
 47 象牙雕人物长盒 清晚期  
 48 象牙雕龙纹圆盒 19世纪  
 49 象牙雕人物柳亭图名片盒 19世纪晚期  
 50 犀角雕树根形杯 明  
 51 玳瑁雕山水人物圆盒 19世纪  
 52 贝雕人物故事摆件 19世纪  
 53 象牙杆铜戥子 民国  
 54 镇象石经幢 南汉大宝五年（962年）  
 55 寿山白芙蓉雕沉思观音像 清中期  
 56 浮雕水族螺形砚 清  
 57 圆雕蟹洮河砚 清  
 58 石刻张家玉“怀内”诗扇面帖板 清道光  
 59 石刻王宠行草七律研帖板 清  
 60 寿山芙蓉石雕十八罗汉 清晚期  
 61 矿砂结晶端石雕“隆中图”砚 民国  
 62 紫檀素身提盒 清中期  
 63 黄花梨素身镜奁 清中期  
 64 紫檀素身首饰盒 清中期  
 65 紫檀素身梯阶形盒 清中期  
 66 紫檀“崑林骈藻”书式盒 清晚期  
 67 郭子仪庆寿图通景屏风 清乾隆  
 68 铜扁捏纽长方八思巴朱文印 元  
 69 铜鎏金方柱五岳真形纽朱文印 明  
 70 万庵刻田黄石薄意云纹白文印 清  
 71 寿山冻石薄意山水人物长方印材 清  
 72 寿山肯吊坑石麒麟纽长方印材 清  
 73 子牧刻寿山高山冻石荷花纹长方朱文印 清  
 74 寿山芙蓉石童象纽朱文印 民国  
 75 黄寿山石狮子纽方白文印 现代  
 76 绢本手抄“孟子”夹带 清  
 77 檀香广绣花鸟纹扇 19世纪  
 78 蓝纱排金绣龙纹莽袍 清同治  
 79 黑纱排金绣海水云龙纹裙 清同治  
 80 广绣花鸟纹门帘 清晚期  
 81 漳绒春夏秋冬四时山水图轴 民国  
 82 张希贤夫妇诰命 明万历
- 专论  
 清代漆器浅说  
 莞罗奇珍玲珑雅致——品东莞市博物馆杂项文物  
 大巧浑如拙小学必先通——浅论邓尔雅篆刻艺术  
 后记

<<东莞市博物馆藏艺珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>