<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

图书基本信息

书名: <<楼家桥 塘山背尖山湾>>

13位ISBN编号: 9787501030880

10位ISBN编号:750103088X

出版时间:2010-12

出版时间:文物出版社

作者:浙江省文物考古研究所 著

页数:329

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

内容概要

浦阳江流域宽阔,其上游谷地与仙霞岭、千里岗山之间的衢江河谷通连,成为浙东、浙北平原通 向华南腹地的交通要道,浙赣铁路及从沪、杭直通西南的高速公路均铺设在这一线。

这一交通优势可能在史前时代就开始发生作用,如良渚文化的大本营在太湖南域,作为具有强大辐射能力的史前文明中心,向南转播的渠道在哪呢?

从目前的发现看,钱塘江以南规模最大的良渚文化墓地——浦江蚤塘山背遗址(本报告之一)、龙游寺邸园良渚文化墓葬 和具有明显良渚文化因素的江西修水山背遗址 、被公认为良渚文化因素最南分布的广东曲江石峡遗址 均可排列在这条通道及其延伸线上。

学术界认为,跨湖桥文化与洞庭湖皂市下层文化有诸多相似性,可以从文化传播上寻找联系。

如果得到证实,跨湖桥遗址正处在通道的海口远端,亦并非巧合。

不唯如此,万年前上山文化 在这一带的孕育,又何尝不能看作是原始的狩猎采集者在这一通达之所的自然聚集呢?

往近处看,号称春秋五霸之一的越国亦立国于浦阳江中下游的诸暨一带。

<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

书籍目录

- 第一章 前言
- 第一节 浦阳江
- 第二节 诸暨与浦江
- 一、诸暨的自然地理与历史沿革
- 二、浦江的自然地理与历史沿革
- 第三节 考古工作概述
- 一、楼家桥遗址的发现与发掘
- 二、浦阳江流域考古调查与<不><直>塘山背、尖山湾遗址的发掘
- 三、三个遗址的资料整理和报告编写
- 第二章 楼家桥遗址
- 第一节 遗址概述
- 一、地理位置与遗址分布
- 二、地层堆积与时代划分
- 第二节 楼家桥文化类型遗存
- 一、遗迹与遗物、
- 二、分期与年代
- 第三节 良渚文化遗存
- 一、遗迹与遗物
- 二、年代
- 第四节 商周时期文化遗存
- 一、遗迹与遗物
- 二、分期与年代
- 第五节 生态与经济
- 一、遗址的古环境
- 二、水稻遗存
- 三、动物遗存
- 第三章 蚤塘山背遗址
- 第一节 遗址概述
- 一、地理位置与遗址分布
- 二、地层堆积与遗址性质
- 第二节 东区遗存
- 第三节 西区遗存
- 第四节 良渚文化墓地
- 一、墓葬概述
- 二、随葬品
- 三、分期与年代
- 第四章 尖山湾遗址
- 第一节 遗址概述
- 一、地理位置
- 二、地层堆积与文化分期
- 第二节 新石器时代遗存
- 一、遗迹与遗物
- 二、文化性质与年代问题
- 三、动植物遗存
- 第三节 两晋——宋代文化遗存

<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

- 一、遗迹与遗物 二、小结

第五章 综论

第一节 浙江新石器时代考古中的"二元论"问题

第二节 楼家桥文化类型

- 一、早期的鼎、釜和年代问题
- 二、"龙"纹及其他
- 三、楼家桥文化类型

第三节 良渚文化和 " 后 " 良渚文化问题

- 一、钱塘江以南的良渚文化 二、"后"良渚文化问题

第四节 遗址记录的几次洪水事件及其意义

附录 杭州市萧山区茅草山遗址发掘报告

后记

英文提要

日文提要

<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

章节摘录

版权页:插图:鱼鳍形足与良渚文化晚期形式相同,扁圆形足形体较鱼鳍形足窄小而厚重,介于商周扁圆锥形足与鱼鳍形足之间。

良渚文化圈足盘,朔知先生将其分成两型,其中A型圈足盘圈足从高而内敛到矮而外撇,盘体从弧腹 到近折腹浅坦 ,而茅草山的圈足盘圈足更矮而外撇,盘体折腹更浅坦,此类盘应从良渚文化圈足盘 发展而来。

"T"字形足"T"字的横面相当发达,本应是主体的竖面则有的甚至弱化成一道脊,器型厚大。 横剖面呈扁方形的玉锥形器有人研究认为是良渚文化晚期之物,本遗址出土的玉锥形器为青玉质,横 剖面呈扁方形,尾无孔,当为良渚文化晚期以后的器物,而尾无孔的作法与好川 、花厅 出土同类 器物相似,一般认为是良渚文化中心区之外的作法。

好川墓地的年代为良渚文化晚期后段至夏末商初。

据此推测遗址相对年代早期为良渚文化晚期,晚期则要较良渚文化晚期更晚,应介于良渚文化与江浙历史时期文化之间。

(二)关于遗址的文化性质与发掘的意义良渚文化的下限,一般认为距今4300年左右,中原地区在距今4000多年进入文明,考虑到江南地区进入文明时间可能要晚于中原地区,因此在良渚文化与江浙历史时期文化之间存在一段空白,有的学者认为晚于良渚文化应该还存在一种原始文化,只是多年来一直未有实物与地层上证据。

茅草山遗址的此次发掘可能处于遗址的边缘,发掘面积较小,出土器物不甚丰富,不能全面认识该遗址的文化面貌,然而本次发掘揭示了以其晚期遗存为代表的独特的文化面貌。

它的早期无论是陶器还是石器,在形态上均与浙北的良渚文化相似,可归入良渚文化范畴。

而它的以扁圆形足与"T"字形足鼎为代表的晚期文化面貌,既不同于良渚文化,也不同于浙江历史时期文化,是一种全新的文化,它在时代上应介于良渚文化与江浙历史时期文化之间,可能是浙江目前所知最晚的史前文化。

<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

编辑推荐

《浦阳江流域考古报告之二:楼家桥、塘山背、尖山湾》是由文物出版社出版的。

<<楼家桥 塘山背尖山湾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com