

<<玉海聚瑛>>

图书基本信息

书名：<<玉海聚瑛>>

13位ISBN编号：9787501029174

10位ISBN编号：7501029172

出版时间：2010-2

出版时间：古方 文物出版社 (2010-02出版)

作者：古方 编

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玉海聚瑛&gt;&gt;

## 前言

缘起：历经坎坷始为峰，海纳百川终成大19世纪中后期至20世纪初，经过工业革命的洗礼，西方国家经济快速发展，实力日益雄厚。

随着工业发展的需要，西方全球扩张的脚步不可避免地踏入了中国。

在列强强大武力的侵袭下，清王朝统治陷入风雨飘摇之中。

代表着中国封建社会最高艺术成就之一的宫廷玉器的命运也从此改变——从高高在上的帝王之家走向了民间及世界各国的收藏者与艺术爱好者之中。

但是，玉器所蕴涵的高贵秉性依旧决定了其只能根植于富贵之家，而绝非是一般平民可以把玩的俗物。

玉，必须逐繁华而栖，也唯有居胜地乃可璀璨。

19世纪初的上海，从一个中国东部的小渔村在斗转星移之间成为闻名世界的东方名埠，西方商队和冒险家的大量涌入使上海成为中国乃至世界贸易的重要港口，也由此成就了一个醉生梦死、灯红酒绿的十里洋场。

上海，已成为财富和繁华的代名词，而上海的玉器市场也在社会的发展中迅速繁荣和壮大。

这时中国传统玉雕的强势地区，像扬州、苏州及其周边地区的一大批玉器大师们各携绝艺南下东进，上海的玉雕行业顿时星光熠熠，灿然若昼。

这些出类拔萃的大师各怀秘艺，为上海滩铸就了优良的玉雕基础，在上海玉雕史上他们璀璨闪耀，如古董派玉雕前辈王金洵、万源斋、傅长华、尤洪祥；人物、动物雕刻大家杨恒玉、胡鸿生、顾咸池等。

上海特定的文化氛围和人文文尚，使之逐渐形成了一种以人物、动物、花鸟、器皿立件以及仿古器为主的玉雕风格，这种风格在随后的百年时间里日益彰著，影响深远，我们称之为“海派玉雕”。

其时，国内由于流通、欣赏本体的转变，玉雕细分种属的发展不一而同，其中仿古玉雕的发展势头良好，以人物、花鸟、走兽为题材的玉雕亦有长足的进步，但那些与时代发展不协调的玉雕却日趋式微，比如板指、翎管、朝珠的制作基本陷入停滞的局面。

与此同时，由于上海的区域和社会特征，很多优秀的玉雕流通进入国际市场，从总体上看，这一时期的海派玉雕的特点是在碰撞中继续融合，在坎坷中不断前进。

## <<玉海聚瑛>>

### 内容概要

玉器是中国传统工艺美术品中文化内涵最丰富、艺术成就最辉煌、经济附加值最高的艺术品，以“海纳百川、追求卓越”为精神，“细腻精致”为特点的海派玉雕在海内外更是享有盛誉，成为中国南北流派的典型海派玉雕的特点，即在料色的应用、构思和巧作上独具匠心；在题材的传承、转化和创新上灵活丰富；在工艺的理解、发扬和运用上变幻无常；在思想的发现、嫁接、延续和突破上与时俱进，充分体现了海派大师对当代中国玉雕艺术所作的杰出贡献。

## &lt;&lt;玉海聚瑛&gt;&gt;

## 书籍目录

序 古方刘忠荣自在观音水晶摆件太极玉摆件华藏世界海玉插牌舞玉佩高瞻远瞩玉牌平安如意玉牌倪伟滨草桥结义玉牌留得残荷听雨声玉佩黑鱼玉佩慎行玉摆件梅兰竹菊玉插牌麻姑献寿玉摆件八宝纹玉笔洗吴德升得福罗汉玉摆件望春玉佩绝代双娇玉手把件济公翡翠摆件出水芙蓉玉摆件翟倚卫倩影玉佩风雨故人玉牌云霞异彩玉牌含颦玉佩早春玉牌于泾观世音玉摆件四季平安玉摆件普陀洛迦观音玉摆件举案齐眉玉摆件鸿鹄飞至玉摆件易少勇三清一品玉佩心经玉牌玉骨同妍玉牌空谷幽芳玉牌兰香玉牌万年祝寿玉牌洪新华和合二仙玉手把件刘海戏金蟾玉手把件笑口常开玉手把件弥陀送福玉手把件卧虎藏龙玉摆件路路得利玉手把件崔磊神荼、郁儡玉手把件观喜玉手把件地天泰玉手把件诗书礼乐玉佩高山仰止玉佩童子玉佩观戏玉手把件太清玄元玉手把件梦为鸟玉佩风调雨顺玉手把件天骄玉摆件六臂菩萨玉佩天保玉佩有凤来仪玉手把件十二章纹玉摆件于雪涛寿翁寿婆玉摆件桃园三结义玉手把件手把江山玉手把件长寿有余玉摆件钟馗醉酒玉摆件王平净瓶观音玉摆件和合二仙玉摆件五子登科玉摆件和合二仙玉手把件颜桂明知足常乐玉摆件文殊菩萨翡翠摆件如意自在观音翡翠摆件刘海戏金蟾翡翠摆件枯木逢春翡翠摆件春夏秋冬翡翠插屏童子观音翡翠摆件祥云如意自在观音翡翠摆件双鹅玉摆件秋山行旅图玉笔筒瞿惠中虎耳双环玉瓶三青莲玉笔洗玉宝壶祝福玉壶夏惠杰福寿双至玉手把件风调雨顺玉牌天泰地泰玉牌宝鸭穿莲玉摆件独占鳌头玉摆件贵甲天下玉摆件红顶玉炉张焕庆瓜形玉壶和和美玉摆件渔家乐玉摆件秋韵玉插牌彭正和荷塘秋蟹玉摆件连生贵子玉手把件代代长寿玉佩富贵长寿玉手把件安居乐业玉佩鸳鸯玉手把件黄罕勇辟邪玉手把件十二生肖玉印章辟邪玉牌吉祥如意玉手把件辟邪玉手把件英姿玉手把件卢智勇程咬金玉手把件大梦敦煌玉牌吴灶发相随玉佩临渊羡鱼玉手把件傲视天下玉牌鹤鹭同春玉牌姚菊萍富贵吉庆玉手把件母子求贵玉手把件母子平安玉手把件富贵长寿玉牌合家欢玉手把件郭万龙荷塘情趣玉手把件耄耋玉手把件瑞兽玉手把件灵猴献寿玉手把件喜从天降玉佩汪洋一执莲观音玉牌梅兰竹菊四君子玉套牌八臂观音玉手把件上金忠弥勒玉佩喜得连科玉佩心连心玉佩瑞禽玉佩年年有鱼玉佩曹国斌事事如意玉手把件知足玉手把件福寿绵长玉手把件世代英武玉手把件福寿如意玉手把件徐志浩麻姑献寿玉摆件羲之爱鹅玉摆件双娇玉摆件双娇玉摆件辈辈高升玉佩刘海戏金蟾玉手把件宋健东瑞兽玉手把件绶带鸟玉牌平安玉牌后记

<<玉海聚瑛>>

章节摘录

插图：

## 后记

当今中国玉坛百花齐放，唯海派玉雕独领风骚，颇获众多收藏者钟爱。

笔者选取了海派玉雕大师近年来具有代表性的精品，通过对其工艺以及风格的研究，展现出大师作品独特的神韵，以飨广大读者。

本书在图片、文字整理和编辑过程中，得到了青藤玉舍崔磊、韩伟的大力协助，以及韦跃、李莎、李红娟的热情支持。

英文翻译由丁晓雷、邓瑶华和曹楠完成，文物出版社编辑张征雁为本书的出版工作付出了辛勤的劳动，在此一并致谢。

<<玉海聚瑛>>

编辑推荐

《玉海聚瑛:当代海派玉雕大师精品集》是由文物出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>