

<<陶都文化探胜>>

图书基本信息

书名：<<陶都文化探胜>>

13位ISBN编号：9787501028627

10位ISBN编号：7501028621

出版时间：2009

出版时间：文物出版社

作者：南京大学文化与自然遗产研究所,宜兴市文化广播电视出版局,江苏省城市规划设计研究院

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶都文化探胜>>

内容概要

历史是城市的源流、年轮和记忆，文化是城市的灵魂、神韵和根本。
翻开宜兴的历史长卷，步入宜兴的文化长廊，人们可以领略这座城市厚重的文化积淀、丰硕的文化成果和独特的文化魅力。

素有“中国陶都”、“梁祝故里”、“教授之乡”、“书画之乡”美誉的宜兴有着7000多年的文化史，2200多年的建县史。
其历史文化源远流长、积淀厚重、兼收并蓄，丰富多彩。
数千年的沧桑岁月，宜兴浓郁的历史文化既有山水造化的浸润，更有古今贤人的滋养。
这其中，既有范蠡制陶于台山村，孙皓立国山碑于离墨山，杜牧筑水榭于东沈边，苏轼手植海棠于永定村，岳飞题壁于张公祠，乾隆寻父于崇恩寺；也有古代4位状元、10位宰相、385名进士、920名举人和众多的将领；还有近、当代的23名两院院士、8000多名教授以及诸如周培源、徐悲鸿、吴冠中等众多的教育、文学和艺术大师，等等。
名人的踪迹、文化的交汇，贯通了宜兴历史文化的脉络、续写了宜兴历史文化的篇章，成为了宜兴历史文化遗产中的一道靓丽风景线。

<<陶都文化探胜>>

书籍目录

前言

上编 综合篇

第一章 概述

第二章 宜兴历史文化价值评述

第一节 历史文化内涵及其价值

第二节 文化遗产培育下的城市特色分析

第三章 历史城区空间格局与传统风貌

第一节 历史城区

第二节 历史城区空间格局

第三节 历史城区传统风貌

第四章 历史街区和历史地段分布概况

第一节 东风巷历史街区

第二节 蜀山南街历史街区

第三节 周铁镇历史街区

第四节 善卷历史文化景观区

综论 宜兴文化遗产资源及其保护与继承

下编 专题篇

江苏宜兴市骆驼墩新石器时代遗址的发掘

江苏宜兴西溪遗址发掘取得重要收获

宜兴西溪遗址试掘简报

宜兴下湾发现崧泽文化大型壕沟

宜兴下湾发现的土墩墓

宜兴袱东山石室土墩墓

江苏宜兴晋墓发掘报告

江苏宜兴晋墓的第二次发掘

跋江苏宜兴晋墓发掘报告

关于宜兴陶瓷发展史中的几个问题

江苏宜兴丁蜀镇附近汉代窑址调查

江苏宜兴南山六朝青瓷窑址的调查

宜兴均山青瓷古窑发现记

访均山青瓷古窑

宜兴县汤渡村古青瓷窑址试掘简报

江苏宜兴涧溧窑

宜兴羊角山古窑址调查简报

宜兴紫砂工艺陶

非物质文化遗产视野下的宜兴紫砂陶工艺

“宜兴龙窑烧制技艺”调查报告

宜兴的古桥

宜兴阳羨茶文化遗产调查报告

附件：

一 田野调查发现宜兴历代茶文化遗产照片

二 历史文献中所见“阳羨茶”资料

三 历代诗人歌咏“阳羨茶”资料

宜兴城市空间布局研究

维护与优化：宜兴山水城市空间的营建

<<陶都文化探胜>>

宜兴历史城区保护初探

附录

附录一 宜兴文物通览

附录二 宜兴非物质文化遗产通览

附录三 宜兴古今名人录

附表

附表一 宜兴历史沿革表

附表二 宜兴市文物保护单位一览表

附表三 宜兴市古树名木一览表

附表四 宜兴市历史名人表及名人录

彩版

后记

<<陶都文化探胜>>

章节摘录

第一章 概述 宜兴地处我国北纬 $31^{\circ}07'$ ~ $31^{\circ}37'$, 东经 $119^{\circ}31'$ ~ $120^{\circ}03'$ 的位置, 四季分明, 气候温和, 雨量充沛, 年平均气温 15.5°C 。

全市总面积2039平方公里, 人口108万。

全市共28个镇, 1个国家级环保科技工业园区。

宜兴市坐落在江苏省最南端, 位于长江三角洲沪、宁、杭“金三角”的中心, 是宁杭城市带上关键一环和环太湖经济文化带上的重要组成部分。

宁杭高速、新长铁路、芜申运河均在这里交汇, 交通地位十分显著。

宜兴东濒太湖, 北临涌湖, 西邻溧阳, 南交浙江湖州、长兴, 北接常州、武进, 西南、西北分别与安徽广德和江苏金坛毗邻, 拥有地处江、浙、皖三省接壤的区域中心优势, 具有广阔的发展前景(参见彩版一《宜兴市区位置与长江三角洲关系图》)。

宜兴东部滨临太湖, 地势平坦, 河流众多, 沿湖地带碧波万顷, 风景优美; 北部和西北部两面亦多为平原, 水系发达, 土地肥沃; 南部和西南部则属丘陵山地, 群峰叠翠, 竹林摇曳, 溶洞棋布, 景色怡人, 素有“水乡、竹海、茶洲、洞天”之美誉, 是江苏省重要的文化旅游、环保生态和工商业城市, 也是中国优秀旅游城市和享誉中外的“陶都”。

宜兴别名阳羨、荆溪。

其人类开发史至少可以追溯到一万年左右。

在宜兴湖汶镇灵谷洞发现的古人类化石[1], 是万年以前生活在今天宜兴土地上的先民的遗存。

大约在六、七千年前, 宜兴已经开始了农业文明。

如今, 宜兴境内已发现多处新石器时代到商周时期的古文化遗址, 其中在骆驼墩遗址[2]发现的以平底腰檐釜为特征的新石器时期文化类型具有鲜明的地方特色。

经过骆驼墩类型文化、良渚文化、马桥文化几个发展阶段, 本区青铜文明产生。

商代时本地称荆溪, 西周时为“荆溪邑”, 属吴国, 是吴文化重要的分布区域。

战国初年, 越国灭吴, 此地人越, 今流经宜兴市区蜀山脚下的蜀山大河历史上一称“蠡河”, 传为越国重臣范蠡所开挖, 范蠡还被传为是宜兴陶瓷业的开创者。

公元前355年, 楚国灭越, 此地人楚。

所以, 从宜兴文化源流上说, 它属于中国东南地区深厚的吴越文化体系。

公元前223年, 秦灭楚, 在旧楚之地推行郡县制。

荆溪定名为阳羨县, 县城在今宜兴市区旧南门外上城新村。

从那时到现在, 宜兴建城已有2027年的历史。

西汉政权建立后, 阳羨县令尹灵常从征有功, 汉高祖十二年(前202年), 尹灵常受封为“阳羨定侯”, 阳羨成为侯国所在[3]。

汉文帝十二年(前168年)又复称阳羨县。

到西晋怀帝永嘉四年(310年), 时局动乱, 阳羨人周圯(周处之子)三兴“义兵”, 讨贼有功, 史称“三定江南”, 因而受封武威将军、吴兴太守、乌程侯。

<<陶都文化探胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>