

图书基本信息

书名：<<第七届中国书法史论国际研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787501028528

10位ISBN编号：7501028524

出版时间：2009-10

出版时间：西安碑林博物馆 文物出版社 (2009-10出版)

作者：西安碑林博物馆

页数：599

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《第七届中国书法史论国际研讨会》收录研讨会上论文共51篇，约50万字。这将有助于促进对中国书法艺术的发扬光大，更有助于弘扬祖国的灿烂文化。

第七届中国书法史论国际学术研讨会在西安碑林隆重举行 钩沉历史遗存，研讨书法之谜。10月21日，被文博界、学术界、书法界广泛关注的“第七届中国书法史论国际学术研讨会”在西安碑林隆重举行，研讨会由西安碑林博物馆和文物出版社共同主办。来自国内外的文博、书协、院校等50多位专家学者汇聚一堂，共同探讨书法历史渊源，辨伪鉴真碑刻善本，弘扬中国书法艺术。

书籍目录

略论铭石书书写与镌刻之差异及其原由管窥东汉碑额书刻风格类型及其影响“三义叠加”，认知碑铭隶书的当代视角“礼失而求诸野”：南北朝碑刻的意义唐碑论略古代墓志盖“题铭书刻”及相关问题谈谈唐代的亡宫墓志关于《孔子庙堂碑》的年代问题《张九龄墓志》再探现存《唐怀仁集王羲之书圣教序碑》为复刻等问题宋本《集王羲之书三藏圣教序》版本先后次序考墨皇本《怀仁集王羲之书圣教序》初探述西安碑林藏颜真卿书迹刻石七种从雁塔圣教序制作的同州圣教序由《曹全碑》与“汉三颂”摩崖试论汉隶的不同类型及其嬗变规律研究西安碑林中《曹全碑》的文化意义与艺术价值笔落惊风雨碑成泣鬼神秦汉会稽碑刻研究三题闽粤所见唐刻叙录《源模墓志》书迹以及志文所及北魏源氏的几个相关问题魏体楷书的先导——《司马芳残碑》分析北魏《石门铭》刊刻的一个现象镇江打捞出水疑似《瘞鹤铭》原刻残石鉴证及其他唐李邕《麓山寺碑》概述论清代以幕府为中心的碑刻搜集及著录——以毕沅、阮元、端方幕府为例赵之谦鉴定《封龙山碑》重校记《宝晋斋法帖》新考从仓颉造字传说的历史变迁看中国书法地位的提升试论隶草的符号及系统性略论隋代的书法教育风格转变与盛中唐楷书的形成唐代篆书风格的演变及篆法唐代女性书法文化研究王书的真相唐玄宗的隶书贡献及唐隶对清隶的影响初唐书家殷仲容墓的发现与初步研究西域文明的东播与颜真卿的书法创新浅析颜真卿书法对后世的影响韩择木隶书的再认识怀素草书风格流变探析对北宋游师雄书法元素的文化解构——兼及北宋楷书的时代风尚与书史地位梁启超书法史研究中的若干问题溥心畲的书法艺术略论蒋维崧先生在书法史上的地位和意义师鲁斋随笔两则上海博物馆藏楚竹书书法艺术浅论大气磅礴近人魂魄——近观汉碑的收获男儿须到古长安——兼论学习隶书的体会唐人真书冠天下敢言转轮胜灵飞——读天津博物馆藏《转轮圣王经》卷和海外翁氏藏《灵飞经》四十三行本试论个人习气的细节把握及在书画鉴定中的重要性——从沈周《瓶荷图》的鉴定谈起

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>