

<<巴中石窟>>

图书基本信息

书名：<<巴中石窟>>

13位ISBN编号：9787501027927

10位ISBN编号：7501027927

出版时间：2009-11

出版时间：文物

作者：程崇勋

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴中石窟>>

### 内容概要

本书介绍了巴中石窟的分布、现状、开凿时代、研究状况等基本情况，进而介绍巴中境内包括南龕、北龕、西龕、水宁寺等十个地点的全部有纪年窟龕和典型窟龕等。使广大关心和爱好石窟艺术的同仁们对巴中石窟乃至四川石窟有一个全面、系统的认识，并能借此引起人们对巴中石窟的关注，以促进对四川石窟的研究，促进文化交流。

## &lt;&lt;巴中石窟&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 壹 巴中石窟的现状

## 一、隋唐时期的石窟

## (一)南龕石窟

## 1. 云屏石区

## 2. 山门石区

## 3. 干佛岩区

## 4. 老君洞区

## 5. 大佛洞区

## 6. 佛爷湾区

## 7. 普陀岩区

## (二)水宁寺石窟

## (三)西龕石窟

## (四)北龕石窟

## (五)石门寺石窟

## (六)东龕石窟

## (七)沙溪石窟

## (八)佛尔岩摩崖遗像

## (九)佛框湾摩崖造像

## (十)佛洞湾石窟

## (十一)三江佛爷湾石窟

## (十二)龙门山石窟

## (十三)来龙佛爷湾石窟

## (十四)恩阳千佛岩遗像

## (十五)恩阳佛尔岩造像

## (十六)麻石垭佛尔岩造像

## (十七)三汇奥基寺造像

## (十八)玉井佛尔岩造像

## (十九)东兴仙人洞造像

## (二十)柳津桥及大佛寺

## 二、宋代的石窟

## (一)朝阳崖石刻

## (二)卧牛山石窟

## (三)广佛洞石窟

## 三、明代的石窟

## (一)观音岩造像

## (二)瓦川坪造像

## (三)冯家洞造像

## (四)龙潭子造像

## (五)木人溪佛阁造像

## (六)福星观音阁造像

## 四、清代的造像

## (一)观音寨造像

## (二)老爷岩造像

## (三)灵应岩造像

## <<巴中石窟>>

- (四)观音碕造像
  - (五)石笋沟造像
  - (六)孟家山造像
  - (七)弘农洞造像
  - (八)龙池山造像
  - (九)灵应洞造像
  - (十)大罗观音岩造像
  - (十一)盐井岩造像
  - (十二)白石岩造像
  - (十三)果敢观音岩造像
  - (十四)红岩洞造像
  - (十五)老五郎庙造像
  - (十六)朝阳碕石窟
  - (十七)观音洞造像
  - (十八)夏寺沟造像
  - (十九)玉皇庙造像
  - (二十)佛图关造像
  - (二一)上八庙千佛岩造像
  - (二二)青竹岩造像
  - (二三)庄子岩造像
  - (二四)蝙蝠洞造像
  - (二五)白岩碕造像
  - (二六)莲花洞造像
  - (二七)王望山造像
  - (二八)花溪观音阁造像
  - (二九)大坝佛尔岩造像
  - (三十)水宁观音岩造像
  - (三一)清江普陀岩造像
  - (三二)阴阳碕造像
  - (三三)古楼山观音岩造像
- 贰 对巴中石窟的考证与研究
- 一、巴中石窟的开凿时代
    - (一)隋代
    - (二)初唐
    - (三)盛唐
    - (四)中晚唐
    - (五)南宋
    - (六)明代
    - (七)清代
  - 二、巴中石窟的龕窟形制
  - 三、巴中石窟的题材内容
    - (一)佛教艺术的题材内容
    - (二)道教艺术的题材内容
    - (三)儒教造像
    - (四)释道合龕像
    - (五)儒释道三教融和造像
  - 四、隋唐造像的风格特征

## <<巴中石窟>>

五、巴中石窟同中原石窟的关系

六、巴中石窟的艺术特点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>