

<<张择端《清明上河图》>>

图书基本信息

书名：<<张择端《清明上河图》>>

13位ISBN编号：9787501027439

10位ISBN编号：7501027439

出版时间：2009-5

出版时间：文物出版社

作者：吴雪杉

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张择端《清明上河图》>>

内容概要

1950年的冬天，书画鉴定家杨仁恺在东北局文化部一问临时库房里整理文物，猛然间发现的一张古画令他激动万分，以至于在数十年后回忆起来，仍记得当时“目为之明，惊喜若狂”、“心情之激动，不可言状”的感受。

这件作品就是著名的张择端《清明上河图》。

1952年，《清明上河图》送交东北博物馆(辽宁省博物馆前身)，在这件作品的卷首，现在还留存着“东北博物馆珍藏之印”。

1953年，国家文物局把这一传世名作借调到北京，《清明上河图》从此落户在北京故宫博物院。

《清明上河图》自发现之后，就引来无数学者、历史学家和艺术爱好者的关注。

人们忍不住追问：这是什么时代的作品？

它的作者是谁？

它描绘了什么？

它经历了哪些曲折与艰辛？

一个又一个问题被提出，一个又一个答案被发掘出来，一篇篇或学术或普及的论著也得以问世。

本书图文并茂地对《清明上河图》作了详细的解读。

<<张择端《清明上河图》>>

作者简介

吴雪杉 1998年、2003年于中央美术学院美术史系获本科、硕士学位，2003年至今任教于中央民族大学美术学院。

<<张择端《清明上河图》>>

书籍目录

小引 《清明上河图》的题跋与流传张择端：翰林学士还是翰林画家？

清明三说、上河两解 记忆中的时间：春天、夏天还是秋天？

细数繁华风物 平中寓奇的艺术魅力《清明上河图》之外的“清明上河图”

<<张择端《清明上河图》>>

章节摘录

《清明上河图》的题跋与流传 《清明上河图》的名声绝非一蹴而就，而是经历了八百余年的层叠积累。

古代没有现代高科技的复制手段，对于绘画作品的认识只能通过眼见为实和口耳相传来了解。

收藏家和鉴赏者有时会把自已的诗句和见闻题写在作品后面，留下自己的印记，也为后人提供一个了解这件作品的契机。

从金代以来，《清明上河图》上先后有13人书写了14段题跋，使今人有机会了解到这件名画的流传与收藏。

1186年，金人张著在《清明上河图》后留下了一段题跋，这是已知最早的关于《清明上河图》的文字记录：翰林张择端，字正道，东武人也。

幼读书，游学于京师，后习绘事，本工其界画，尤嗜于舟车市桥郭径，别成家数也。

按向氏《评论图画记》云：“《西湖争标图》、《清明上河图》，选入神品，藏者宜宝之。

”大定丙午清明后一日，燕山张著跋。

<<张择端《清明上河图》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>