

<<中国法书全集-2-魏晋南北朝>>

图书基本信息

书名：<<中国法书全集-2-魏晋南北朝>>

13位ISBN编号：9787501027187

10位ISBN编号：7501027188

出版时间：2009-8

出版时间：文物出版社

作者：中国古代书画鉴定组

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国法书全集-2-魏晋南北朝>>

### 内容概要

《中国法书全集2：魏晋南北朝》魏晋南北朝共收入了四百余位书家的六百余件作品。

虽然数量如此之大，但仍不免挂一漏万。

尽管如此，明代书法的发展脉络清晰可循。

明初有“三宋二沈”，台阁体大行其道；明中期吴门书家各擅胜场；晚明大师辈出，如徐渭、“邢、张、米、董”四家以及“倪、黄”等都形成了鲜明的个人面貌，达到了个性化的高峰，并随清代的书坛产生深远的影响。

<<中国法书全集-2-魏晋南北朝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>