

<<观想佛像/佛教美术全集>>

图书基本信息

书名：<<观想佛像/佛教美术全集>>

13位ISBN编号：9787501025800

10位ISBN编号：7501025800

出版时间：2008-12

出版时间：文物出版社

作者：徐政夫

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<观想佛像/佛教美术全集>>

### 内容概要

佛教美术伴随着佛教思想而兴盛，自东法以来缔造了无数艺术精品，超凡动人的佛教造像，触动过古今无数人的心弦。

然近百年来中国佛像流落海外者不知凡几，艺术重宝散居世界各地，幸喜近来知名的文物艺术收藏家徐政夫，屡屡购回流散在外的精美佛像，令佛像之美重现国人眼前。

《观想佛像》一书，收录了徐政夫收藏的包括北魏到清代，形态各异、神韵微妙的历代佛教造像珍品。

书中各篇文章由两岸知名佛教美术学者执笔，包括《石佛遗珍》、《静观默想、古佛新境、文明的艺术圣品》、《中国佛像雕塑美散论》、《中国佛教造像风格的演进》等，并有中国主要石窟分布图，其他地区佛教艺术与传播路线等详尽的图文说明，加上近200幅精美动人的图版，仿若呈现给读者一场佛教美术盛宴，带领读者做一场美的巡展，体会佛教造像美的风华。

<<观想佛像/佛教美术全集>>

书籍目录

序(杨新)  
石佛遗珍(金维诺)  
静观默想、古佛新境——文明的艺术圣品(林保尧)  
文物是生命活体  
台湾的典藏新境  
中国佛像雕塑美散论(王家鹏)  
中国佛教造像风格的演进(冯贺军)  
附录  
中国主要石窟分布图  
Major Chinese Cave Temples  
其他地区佛教艺术与传播路线  
Non-Chinese Buddhist Art and Transmission Routes  
Preface(Yang Xin)  
On Buddhist Stone Sculpture(Jin Weinuo)  
The Appeal of Ancient Buddhist Images(Lin Baoyao)  
Epilogue(Jeff Hsu)  
秦以后主要朝代建元表  
后记(徐政夫)  
图版索引

<<观想佛像/佛教美术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>