

<<张伯驹>>

图书基本信息

书名：<<张伯驹>>

13位ISBN编号：9787501023479

10位ISBN编号：7501023476

出版时间：2008年2月

出版时间：北京：文物出版社

作者：楼宇栋,郑重

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张伯驹>>

内容概要

从他的兴趣爱好与传奇经历中，人们可以看到公元20世纪中国的风土人情和沧桑变化；从他的一串串丰硕的学术成果里，人们可以触摸到公元20世纪中国文物研究从无到有、曲折起伏的发展脉搏.....

<<张伯驹>>

书籍目录

- 一 贵公子 名票友
 - 二 福祸并行上海滩
 - 三 向溥儒三购《平复帖》
 - 四 卖宅院一座 买进《游春图》
 - 五 重逢紫禁城中旧时燕
 - 六 捐献：八大国宝重返皇宫
 - 七 一出《马思远》 断送中州老词人
 - 八 报知遇之恩：再捐《百花图》
 - 九 北京人说：“他是国宝！”
 - 一 比国宝更珍贵的文人精神
- 附录 生平简表

<<张伯驹>>

章节摘录

《雪山图》是张伯驹一位朋友的收藏，因一场暴雨，年久失修的房子四处漏雨，将挂在墙上的《雪山图》也给毁了。

这位朋友心痛得似乎是把命丢了，将画抱来找张伯驹帮忙挽救。

经潘素接笔修补，重裱之后恢复原貌。

她同时义临了一张，比吴历的原作更为有神。

潘素临的《雪山图》之所以有名，是因为骗过了造假高手张大千。

张大千看了认为是一张古画，并为之题识曰：“神韵高古，直逼唐人，谓为扬升可也，非五代以后所能望其项背。

”夏敬观题曰：“妙似冰蟾笔，能追墨井宗，为谙松柏性，写出岁寒容。

”陈庸题曰：“墨井安能独擅名，纤纤玉手白描成。

漫芳重立门前雪，云水光中老眼明。

”傅增湘题曰：“瀑光寒不流，山容静逾妩，函人夜未眠，坐玩群玉府。

”何香凝看了一阵还不满足，要借回去欣赏几天。

郑振铎来过之后不久，国务院果然向张伯驹下了聘书，聘请他当文化部顾问。

隔不了几天，他就到文化部上班去了。

一天，康生突然到后海南沿张伯驹家来了。

“康生。

”他自我介绍，同时伸出一只手。

张伯驹伸出双手，同康生握了握。

他知道康生是共产党内的文豪，也是喜欢摆弄书画、版本、古玩的人。

“我们随便一点……”康生看张伯驹有些拘谨。

张伯驹虽久在江湖闯荡，但他那非常内向的性格始终没变，见了陌生的人总有些放不开的样子。

“听夏衍同志说，伯驹先生在戏曲方面很有研究。

今后，这方而的担子，你还要多担一点啊。

”康生面带微笑说道，“新中国需要自己的新戏，不能总是《打渔杀家》、《凤还巢》、

<<张伯驹>>

编辑推荐

“穷通不改大家风，一任云天化碧空。
地裂天青心似水，襟怀落落对苍穹。
”一代名士张伯驹的传奇故事浓缩着现代中国的风云变幻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>