

<<丹青奇葩>>

图书基本信息

书名：<<丹青奇葩>>

13位ISBN编号：9787501023158

10位ISBN编号：7501023158

出版时间：2008-1

出版时间：文物

作者：赫俊红

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我国的当代话语中，女性被称为“半边天”。

新中国成立以来，伴随五四新文化运动而来的妇女解放，得到了空前发展，曾被神权、皇权和夫权压在最底层的中国妇女，被法律赋予了与男性同等的权利，理所当然地涌现出种种杰出人才，也包括众多的优秀画家。

但是，在艺术史研究领域，长期以来，却几乎无人认真关注历史上的女性画家和研究她们的生活状况、创作境遇、艺术特色、作品成就，及其与男权社会和男性绘画的关系，更没有人思考这些女画家创作的历史贡献以及在古代男性话语中的地位。

大约从上个世纪90年代，我国开始出现了女性学者研究女性艺术史的现象，曾经在我任教的中央美术学院攻读本科的李湜，到故宫博物院工作之后，率先结合藏品展开了古代女画家个案的研究，后来又与陶咏白合作宏观地研究女性绘画史。

与此同时，就职于中国文物研究所、曾在中山大学攻读人类学的赫俊红，考入了国家文物局委托中央美术学院开办的“书画鉴定研究班”。

随后我注意到，在论文选题上，别的同学都按照习惯思维，着手男性画家的选题，她却决定研究明代马守真绘画的真伪，大约此时她步入了研究中国古代女性画家领域。

<<丹青奇葩>>

内容概要

《丹青奇葩：晚明清初的女性绘画》通过当时文人的笔记、诗文集，以及画史和地方志等文本中有关晚明清初女画家的写作，通过鉴赏或收藏家有关她们绘画作品的题跋、评论和鉴藏，来分析晚明清初不同身份女性及其艺术进入历史的途径，并不断被文化史所塑造的过程。在此基础上，重点探讨几位代表性女画家的绘画特质及其与艺术传统的关系。

希望《丹青奇葩：晚明清初的女性绘画》的研究能对认识中国绘画史在特定发展阶段的多样性和丰富性内涵有所助益。

<<丹青奇葩>>

作者简介

赫俊红，1968年生于河南封丘。
1990年毕业于中山大学人类学系考古专业，1997年、2003年分别获得中央美术学院美术史系文学硕士、博士学位。
1990年至今供职于中国文物研究所（已更名为中国文化遗产研究院）。
现为中国文化遗产研究院副研究员，任《中国文物科学研究》期刊副主编，兼任联合国教科文组织期刊《国际博物馆》（中文版）特邀编审。

<<丹青奇葩>>

书籍目录

序序论一 选题的确立二 已有主要研究的简要回顾三 有关概念和研究方法的说明第一章 晚明清初文人视野中的女性画家第一节 画史对晚明清初女画家的关注第二节 文人对晚明清初女画家的写作（一）写作者——晚明清初江南地区的文人名士（二）被写作者及晚明清初女画家的构成1.妓女2.姬侍3.闺秀第三节 文人的写作方式和内容（一）文人与妓女画家的交往及文人之写作1.文人与妓女的交往2.文人对妓女的写作（二）文人对姬侍画家的写作（三）文人对闺秀画家的写作第四节 文人视野中女性诗画才能的意味第二章 明清鉴藏家对女画家艺术的鉴赏第一节 对晚明清初女画家作品的鉴藏概况第二节 女画家作品进入当时鉴藏的途径（一）馈赠（二）征请（三）商业流通（四）进呈第三节 晚明清初收藏鉴赏与艺术评论中的性别建构第三章 对几位女画家及其作品的个案研究第一节 风流才妓马守真（一）时人笔端的才妓形象（二）马守真画作的历史鉴藏与考辨（三）马守真的绘画风格第二节 遣兴寄情寓丹青——李因的水墨花鸟画（一）明清鉴藏家对李因的关注（二）遣兴寄情的水墨花鸟图第三节 幽花异卉现真趣——文倣与《金石昆虫草木状》（一）明清鉴藏家对文倣绘画的鉴赏和收藏（二）文倣的《金石昆虫草木状》及其影响第四节 清代文人及帝僚视野中的女画家陈书（一）清代文人、帝僚对陈书的关注（二）陈书绘画的被进呈与被鉴藏结语参考文献文中所用图表目录致谢

章节摘录

第一章 晚明清初文人视野中的女性画家 在画史记载中晚明清初女画家的人数不断增多，这一现象的存在不仅体现了美术史家对善画女性的不断剥离、对其艺术的逐步接受和认知，更确切地说，这是一个不断被男性文人所写作、不断被文化史所塑造的过程。

本章通过对画史中有关女画家内容的分析，试图揭示晚明清初持才女性进入当时写作文本的文化史内涵。

第一节 画史对晚明清初女画家的关注 画史对女性的辑录可以追溯到我国第一部绘画通史——唐代张彦远的《历代名画记》，在他所记述的从传说时代至晚唐会昌年间的310名历代画人传记中包括了唯一一位女性，即三国时的吴王赵夫人，据此条目后的注文知道该传内容采自王子年《拾遗录》

。尽管我们已无从知道张彦远当时采辑这位善画女性的动机和背景，但可以说他开启了在画史中记载女画家的先例。

<<丹青奇葩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>