

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

图书基本信息

书名：<<中国佳县白云山白云观壁画>>

13位ISBN编号：9787501023110

10位ISBN编号：7501023115

出版时间：2007-9

出版时间：文物

作者：本社

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

前言

佳县地处黄土高原腹地、毛乌素沙漠南缘、黄河中游秦晋峡谷西岸，独特的地理环境造就了这里极富特色的民俗民风、民间艺术和地域文化。

宗教文化和红色文化是盛开在这块古老土地上的两朵奇葩。

农民歌手李有源的一曲颂歌《东方红》，毛泽东率中共中央机关转战陕北在佳县生活战斗的100天里所发表的一系列重要文献，部署扭转西北战局的沙家店战役，给佳县县委“站在最大多数劳动人民的一面”和群众剧团“与时俱进”的题词，构成了佳县红色文化的主要内容，奠定了佳县在中国现代革命史上的重要地位，也使佳县声名远播。

同时，佳县又有着丰富的历史文化资源。

两处全国重点文物保护单位、5处陕西省重点文物保护单位以及约270处可供观瞻游览的名胜古迹中，宗教文物占了较大比例。

宫观寺庙是佳县文物的重要组成部分，宗教文化是佳县地域文化的突出内容，其中当数白云山白云观影响最大。

位于佳县城南黄河之滨的白云山，古称双龙岭，亦名嵯峨岭，后因终年白云缭绕而称白云山，山上的庙也因“山门无锁白云封”而叫白云观。

作为道家胜地，自从明万历皇帝亲赐御制《道藏》4726卷以后，白云观就声名大振，几百年来香火长盛不衰。

白云观包蕴着丰富的文化内涵，集建筑、雕刻、泥塑、书法、绘画、音乐、舞蹈等艺术于一体，是一座宗教文化艺术宝库。

白云观1300余幅壁画是白云山最有艺术价值的民间艺术之一。

壁画内容丰富，形式多样。

有色彩艳丽的大型工笔画，有描述神话传说的彩色连环画，有中堂、条幅式山水风景画，有色调淡雅的花草水墨画。

这些壁画，都出自民间画匠之巧手，大都为明清之作，技法纯熟，保存了古代陕北民间绘画艺术的特色。

据专家研究，三清殿《老子八十一化图说》是全国道观中同一题材绘制较早、保存最好的壁画，关帝殿关羽征战故事的连环画在国内外其他道观中甚少见到，碧霞宫民国年间的壁画在全国道观中也很少见，真武大殿真武祖师修道图颇有价值。

如此数量众多、极具价值的宗教壁画集于一山一观，在全国亦是不多见的。

应该看到，由于年代久远、墙体开裂、香火熏烤以及疏于管理等因素，白云观壁画也受到不同程度损毁，急需得到有效保护。

因此，整理出版白云山白云观壁画图册，提高人们对白云山宗教文化艺术价值的认识，增强文物保护意识，加强对物质以及非物质文化遗产实施有效保护，不断涵养壮大中华民族文化的根脉，就有着特殊的意义，这无疑是一个有远见的举措，是值得称道的。

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

内容概要

白云观1300余幅壁画是白云山最有艺术价值的民间艺术之一。

壁画内容丰富，形式多样。

有色彩艳丽的大型工笔画，有描述神话传说的彩色连环画，有中堂、条幅式山水风景画，有色调淡雅的花草水墨画。

这些壁画，都出自民间画匠之巧手，大都为明清之作，技法纯熟，保存了古代陕北民间绘画艺术的特色。

据专家研究，三清殿《老子八十一化图说》是全国道观中同一题材绘制较早、保存最好的壁画，关帝殿关羽征战故事的连环画在国内外其他道观中甚少见到，碧霞宫民国年间的壁画在全国道观中也很少见，真武大殿真武祖师修道图颇有价值。

如此数量众多、极具价值的宗教壁画集于一山一观，在全国亦是不多见的。

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

书籍目录

序一序二图版目录前言神仙人物画连环故事画山水花鸟画残损集其他后记

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

章节摘录

插图：

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

后记

据大部分可见资料记载，白云山白云观现有壁画1300余幅。

去年秋，我愉快地接受了佳县政府张小明县长的委托，对壁画进行了整理收集。

先以榆林市文管会于1992年5月制作的白云山庙壁画调查登记表为依照，又由白云山管理局李振海先生和全国优秀导游员白云山的薛九豹先生的引导、介绍，沿庙观里存有壁画的殿、观、楼、阁……共二三十处，对壁画进行了实地的调查、登记、拍照和整理。

在佳县政府的大力支持下，进行了为期一周的拍摄。

我们在忙碌、细致、舒畅的工作中，将各个殿观楼阁内存有的主题壁画，一一进行了编号、整理；而对其山口数量众多的花、鸟、鱼、草等装饰性水墨壁画，只拍摄了有代表性的一部分。

共获得图片500余幅。

后又详细比对，发现数据统计和拍照的技术性差别及方法的不同，形成了资料和实际操作在数字上的距离。

可以肯定的是，这次收集整理，对白云山主题壁画，没有丝毫遗漏，从而为出版图册奠定了坚实基础。

从这次前前后后的工作中发现，白云山壁画历经数百年风雨，大多保存完好，却也有诸多缺憾。

有的墙体整体剥离，有的画幅出现裂缝，有的被刀刻划痕，有的被标语口号性黑字污损；尤其值得一提的是，建于清康熙年间的五龙宫，原有精美壁画百余幅，却在2001年被人纵火焚毁，令人痛心。

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

编辑推荐

《中国佳县白云山白云观壁画》是在佳县政府的大力支持下，进行了为期一周的拍摄。我们在忙碌、细致、舒畅的工作中，将各个殿观楼阁内存有的主题壁画，一一进行了编号、整理；而对其山口数量众多的花、鸟、鱼、草等装饰性水墨壁画，只拍摄了有代表性的一部分。共获得图片500余幅。

后又详细比对，发现数据统计和拍照的技术性差别及方法的不同，形成了资料和实际操作在数字上的距离。

可以肯定的是，这次收集整理，对白云山主题壁画，没有丝毫遗漏，从而为出版图册奠定了坚实基础。

<<中国佳县白云山白云观壁画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>