

<<中国古兵与美术考古论集>>

图书基本信息

书名：<<中国古兵与美术考古论集>>

13位ISBN编号：9787501022960

10位ISBN编号：7501022968

出版时间：2007-11

出版时间：文物出版社

作者：杨泓

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古兵与美术考古论集>>

内容概要

这本文集是继《中国古兵器论丛》和《汉唐美术考古和佛教艺术》出版以后，作者的第三本考古学论文集。

文集所收文章可以分为上下两篇。

上篇收录的是有关古代兵器考古的文章，其中《中国古代的甲冑》、《战车和车战》、《骑兵和甲骑具装》三篇曾收入《中国古兵器论丛》，因距该书出版已逾二十年，所以这次收录时作了必要的修改，并调整了部分插图。

同时收录了以后写成的《中国古代甲冑续论》、《战车与车战二论》、《骑兵和甲骑具装二论》三篇。

《汉代兵器综论》和《汉代兵器二论》则是依据考古学资料对古代兵器断代研究的尝试。

《中国古代马具装铠对海东的影》，是探讨中国古代兵器对东邻诸国的影响。

下篇收录的是考古学和艺术史的文章，同时也收入了研讨中国南北朝时期与东邻百济文化交往的《百济定林寺遗址初论》。

文集最后，编入《夏鼐先生对中国科技史的考古学研究》一文，以追念夏作铭师。

<<中国古兵与美术考古论集>>

书籍目录

上编 兵器考古

中国古代的甲冑

中国古代甲冑续论

战车与车战

战车与车战二论

骑兵和甲骑具装

骑兵和甲骑具装二论

汉代兵器综论

汉代兵器二论

中国古代马具装铠对海东的影响

下编 考古学和艺术史

汉唐之间城市建筑、室内布置和社会生活习俗的变化

中国古代墓葬壁画综述

关于南北朝时青州地区考古的思考

中国隋唐时期佛教舍利容器

战国绘画初探

北朝至隋唐从西域来华人士墓葬概说

百济定林寺遗址初论

附录

夏鼐先生对中国科技史的考古学研究

后记

<<中国古兵与美术考古论集>>

章节摘录

公元前204年秋天，酈食其由魏返回荥阳汉王刘邦的大营，他们两个人有一段生动的对话：“汉王问：‘魏大将谁也？’

‘对曰：‘柏直’。

王曰：‘是口尚乳臭，不能当韩信。

骑将谁也？’

‘曰：‘冯敬’。

曰：‘是秦将冯无择子也，虽贤，不能当灌婴。

步卒将谁也？’

‘曰：‘项它’。

‘曰：‘是不能当曹参。

吾无患矣。

’”果然不出刘邦所料，过了一个月，韩信就击败魏王豹，把他俘虏后送来荥阳。

由这段对话，可以知道当时军队中除主将外，下面设有骑将和步卒将，分别掌管骑兵和步兵，而且骑兵看来列在步兵前面，已经是军队中的重要兵种。

但是，从骑兵最初出现在战争舞台上开始，直到成为军队主力，却经历了漫长的发展过程。

骑兵作为一个兵种出现在我国古代的军队中，大约开始于春秋战国之交。

在古代史籍里记录的中原地区最早组建骑兵的实例，应该是赵武灵王“变服骑射”，那是公元前307年开始实行的，目的是对付“三胡”，即东胡、林胡、楼烦。

“三胡”都是我国北部地区靠游牧为生的部族，善于驰马射箭。

赵国原来的主力部队，是四匹马驾驶的双轮战车，笨重的战车无法追及轻捷的骑士，处处被动挨打，为了争取主动，赵武灵王不得不抛弃了传统的车战，学习他对手的长处，变服骑射，组建了骑兵部队。

。

.....

<<中国古兵与美术考古论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>