

图书基本信息

书名：<<2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787501022410

10位ISBN编号：7501022410

出版时间：2007-12

出版时间：文物

作者：本社

页数：648

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在中国大型佛教石窟群中，甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟，被学术界了解、关注和研究，几乎都有上百年的历史。

新疆境内库车、拜城一带的古龟兹石窟和吐鲁番境内的石窟群，被外国探险家调查、劫掠，至今也同样过去了一百年的岁月。

这些著名的佛教艺术宝库，具有相当高的知名度。

甘肃天水麦积山石窟和永靖炳灵寺石窟，20世纪40年代由冯国瑞先生进行考察，刊布调查资料，始引起学术界的注意。

而四川境内的佛教石窟，学术界关注较晚。

1945年以杨家骆先生为首的学术团体，第一次对大足石刻作了学术性的科学考察以后，大足石刻的丰富内涵和学术价值，逐渐被世人所知。

大足石刻艺术博物馆的同仁们，几十年来始终秉承艰苦奋斗的优良传统，在做好石刻保护工作的同时，一直坚持不断地搜集、整理大足石刻基础资料。

踏踏实实，兢兢业业。

敬业精神，令人感动。

敦煌莫高窟第一批被列入联合国教科文组织的世界文化遗产名录后，大足石刻艺术博物馆不失时机地积极创造条件，加强石窟环境的整治，准备申报文本，并顺利通过检查、验收，成为中国石窟中的第二个世界文化遗产。

这一后来居上的结果，令业内人士刮目相看。

大足石刻成为世界文化遗产后，大足石刻艺术博物馆的同仁们，并没有止步不前，他们不断思考如何把大足石刻的研究工作深入下去，再提高一步。

他们注意到，2005年适逢大足第一次科学考察60周年，拟议举办一次国际学术研讨会，用以纪念学术界前辈的开创贡献，并推动大足石刻的学术研究工作。

2003年大足石刻艺术博物馆邀请北京大学共同策划筹备学术研讨会。

北京大学中国考古学研究中心研究同意，并决定要我参与具体工作。

在拟定会议的目标和原则时，共同提出以下几点：参会学者人数规模适度，便于充分交流和接待；尽量邀请国际范围内宗教考古、艺术史、宗教史等学科的一流学者参会；在控制总人数之前提下，适当扩大研讨会的国际性；大足和中国学者应该提交多篇有较高水准的论文，以展示大足石刻近年研究的新成果。

## 内容概要

《2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集》收录了“中国重庆大足石刻国际学术研讨会暨大足石刻首次科学考察60周年纪念会”上的43篇论文，主要包括《大足佛教孝经经变的佛教源流》《大足宝顶山广大宝楼阁图像考》《川密造像艺术初探》《对大足北山晚唐五代千手千眼观音造像的初步考察》《安岳圆觉洞窟群调查记》等。

该书的出版对于推动大足石刻研究的不断深入发展已经并将继续产生深远的影响。

## 书籍目录

马世长 学术会议的筹备与启示(代序)马世长 大足北山佛湾176与177窟——一个奇特题材组合的案例陈玉女 大足石刻北山摩利支天女像的雕凿时局王惠民 北山245窟的图像与源流李志荣 大足北山佛湾245龕观无量寿佛经变相石刻建筑的调查崔圣银 对大足石窟北山晚唐雕刻的考察陈明光 大足多宝塔外部造像勘查简报温玉成 大足宝顶石窟真相解读龙晦 《柳本尊行化图》研究之二古正美 大足佛教孝经经变的佛教源流胡国庆 大足《释迦行孝、修行图》中的外道人物及其相关问题研究李静杰 黎方银 大足安岳宋代石窟柳本尊十炼图像解析李裕群 大足宝顶山广大宝楼阁图像考张总 大足石刻地狱——轮回图像丛考王天祥 建构、转述与重释——赵智凤形象考释郭相颖 心心心更有何心——谈宝顶山摩崖造像心法要旨陈清香 大足石窟中的华严思想提要侯冲 宋代的信仰性佛教及其特点——以大足宝顶山石刻的解读为中心胡良学 大足石刻“孝”文化研究景安宁 三清古洞的主神位次与皇家祭祖神位李巳生 川密造像艺术初探亨利克·H·索伦森著 唐仲明译 密教与四川大足石刻艺术苏默然著 唐仲明译 密宗佛教和宋代大足雕刻艺术中的女神霍巍 西藏西部石窟艺术中的曼荼罗图像研究颜娟英 大足石窟宋代复数大悲观音像初探姚崇新 对大足北山晚唐五代千手千眼观音造像的初步考察刘建华 唐代证圣元年千手千眼大悲菩萨石雕立像胡昭曦 遂州希昼与“宋初九僧”希昼——大足石刻宋碑《书》辨析黄夏年 大足石刻《临济正宗记》碑研究陈灼 大足石刻辨疑六题肥田路美 关于四川地区的地藏、观音并列像李琛妍 四川大佛之道——以乐山、安岳卧佛院大佛等为中心李玉珉 四川菩提瑞像窟龕研究胡昌健 浅议唐宋巴渝佛教李崇峰 安岳圆觉洞窟群调查记雷玉华 巴中石窟兴盛的背景王剑平 广元皇泽寺28号窟时代续考——兼论其造像艺术风格及源流姜熿静 安岳卧佛沟第45号窟千手观音像与印度的观音像王玉 重庆三峡库区出土佛教金铜像比较研究裴珍达 试论军威三尊石窟——关于触地印佛坐像之图像意义陈明光 杨家骆“乙酉考”大足石刻史话——书在大足石刻首次国际学术研讨会暨“乙酉考”60周年纪念之际未辑论文存目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>