

<<蒙古民族服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<蒙古民族服饰文化>>

13位ISBN编号：9787501022144

10位ISBN编号：7501022143

出版时间：2008-1

出版时间：文物出版社

作者：苏婷玲

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古民族服饰文化>>

前言

中国北方草原，雄浑辽阔。曾经在这里和目前仍在这里生活的草原游牧民族，剽悍、勇敢、智慧，对中华文化的发展，乃至对中华民族的形成和发展，作出了极其重要的贡献。在中国域内恐怕难以找到一块没有受到北方草原游牧民族影响过的地方。不仅如此，北方草原游牧民族，对世界历史发展的影响，也令人瞩目。这其中，影响最大的当属至今仍生息在这块草原上的蒙古民族。蒙古民族从成吉思汗统一北方草原诸部落起，至今已有800多年历史，在继承古代草原游牧文化的基础上，以广阔的胸怀大量吸收欧亚诸民族文化，把草原游牧文化推向历史的辉煌顶峰，创造了适应于草原自然环境，深刻反映在政治、军事、生产、生活、娱乐等各领域中的独具特色的文化形态，即我们所珍视的草原游牧文化。草原游牧文化，是中华民族文化百花园中的奇葩，也是世界文化宝库中难得的珍宝。毋庸讳言，随着现代工业及交通、通信和计算机网络等现代经济和科学技术的发展，草原游牧生产方式正在迅速消失，其传统的文化形态也正在被新的文化形态所代替，这是不可逆转的趋势。因此，草原游牧文化正在成为或部分已经成为文化遗产了。正因为如此，它的价值也更加凸显出来。

<<蒙古民族服饰文化>>

内容概要

《蒙古民族服饰文化》为“蒙古民族文物图典”系列丛书之一。

《蒙古民族服饰文化》收集了清代至民国时期内蒙古东、中、西部八个部落的蒙古族男女典型服饰。其中每一部落服饰均包括女子头饰、帽子、长袍、坎肩、裤子、靴子和饰品等内容，图文并茂，展现各部落服饰特点及部落服饰间的共同之处。

蒙古族的服饰文化是在历史长河上逐渐融合了曾经在蒙古高原生活过的多个少数民族以及中原汉服文化的特征，并保留了自身独特民族风格之后形成的草原服饰文化。

目前此类书极为少见。

<<蒙古民族服饰文化>>

书籍目录

概述

1 王公服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰
- 三 佩饰

2 巴尔虎部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰

3 布里亚特部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰
- 三 儿童服饰

4 科尔沁部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰

5 察哈尔部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰

6 苏尼特部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰
- 三 儿童服饰

7 乌珠穆沁部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰
- 三 老人与儿童服饰

8 鄂尔多斯部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰
- 三 老人服饰

9 阿拉善和硕特部落服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰

信仰伊斯兰教的蒙古族服饰

- 一 男子服饰
- 二 女子服饰
- 三 老人与儿童服饰

结语

后记

<<蒙古民族服饰文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>